

ПРИНЯТА:
Педагогическим советом
МДОАУ «ДСКВ № 71 «Лучик»
г. Орск
протокол от 30.08.2023 №1

УТВЕРЖДАЮ:
Приказом МДОАУ «ДСКВ № 71
«Лучик» г. Орск
от 30.08.2023 №1

с учетом мнения
Советом родителей
Протокол от 30.08.2023 №1

ПОДПИСАНО ЭЛЕКТРОННОЙ ЦИФРОВОЙ
ПЕЧАТЬЮ
Заведующий МДОАУ №71 Вовк Е.С.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**муниципального дошкольного образовательного автономного
учреждения «Детский сад комбинированного вида № 71 «Лучик» г.
Орск**

2023

№ п/п	Оглавление	Стр.
1	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ	5
1.1	Пояснительная записка	5
1.1.1	Цели и задачи реализации Программы	6
1.1.2	Принципы и подходы к формированию Программы	8
1.1.3	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	10
1.2	Планируемые результаты освоения Программы	17
1.2.1.	Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы в раннем возрасте (к трем годам)	17
1.2.2	Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы в дошкольном возрасте:	18
1.2.3	Планируемые результаты (целевые ориентиры) на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста)	23
1.3	Подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов	25
2	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ	29
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся с учетом используемых методических пособий	29
2.1.1	Задачи и содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	30
2.1.2	Задачи и содержание образовательной области «Познавательное развитие»	46
2.1.3	Задачи и содержание образовательной области «Речевое развитие»	55
2.1.4	Задачи и содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	67
2.1.5	Задачи и содержание образовательной области «Физическое развитие»	98
2.1.6	Содержание части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, разработанной с учетом образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей и педагогов	120-131
2.1.6.1	Программа «Мир, в котором я живу» для детей 5-7 лет (содержит региональный компонент, отражает специфику национальных, культурных, климатических и социальных условий Программы)	
2.1.6.2	Программа «Куклознайка» для детей 5-7 лет (обеспечивает вариативность образовательного процесса, учет индивидуальных потребностей и возможностей детей)	
2.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	131

2.3	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями различных целевых групп (ОНР)	139
2.3.1	Специальные условия для получения образования детьми с ОНР (механизмы адаптации Программы для указанных детей, использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий и осуществления квалифицированной коррекции нарушений их развития)	139
2.3.2	Особенности развития и специфические образовательные потребности различных категорий детей с ОНР	149
2.4	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	150
2.5	Способы и направления поддержки детской инициативы	156
2.6	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	158
2.7	Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы	161 - 169
2.7.1	Предметно-пространственная развивающая образовательная среда	
2.7.2	Характер взаимодействия со взрослыми	
2.7.3	Характер взаимодействия с другими детьми	
2.7.4	Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому	
2.7.5	Преимущество целей, задач и содержания образования в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования	
2.8	Рабочая программа воспитания, в том числе пояснительная записка	170
2.8.1	Целевой раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (цели, задачи и направления воспитательной работы, целевые ориентиры воспитания детей)	171
2.8.2	Содержательный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (уклад образовательной организации, воспитывающая среда и общности образовательной организации, задачи воспитания в образовательных областях, формы совместной деятельности в образовательной организации)	197
2.8.3	Организационный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (кадровое, нормативно-методическое обеспечение, требования к условиям работы с особыми категориями детей (ОНР))	203
2.8.4	Приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, культурным ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе	207
3	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ	208

	ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ	
3.1	Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	
3.2	Режим и распорядок дня	227
3.3	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	230
3.4	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	238
3.5	Описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы	280
3.6	Перечень произведений для использования в образовательной работе в разных возрастных группах	282-294
3.6.1	Перечень художественной литературы	
3.6.2	Перечень музыкальных произведений	
3.6.3	Перечень произведений изобразительного искусства	
3.6.4	Перечень анимационных произведений для семейного просмотра	
3.7	Календарный план воспитательной работы	297
3.8.	Дополнительный раздел Программы (текст краткой презентации Программы)	311
3.8.1	Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа	311
3.8.2	Ссылка на федеральную программу	311
3.8.3	Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей	311

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

1.1. Пояснительная записка

Образовательная программа дошкольного образования муниципального дошкольного образовательного автономного учреждения «Детский сад комбинированного вида №71 «Лучик» г. Орска (далее – Программа) составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее – ФОП ДО), особенностями образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей воспитанников и запросов родителей (законных представителей).

Программа разработана в соответствии со следующими документами:

– Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990) https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_9959/

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (актуальная ред.) «Об образовании в Российской Федерации» http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/

– Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (актуальная ред. от 14.07.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19558/

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384) https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/

- Постановление Правительства Российской Федерации от 21.02.2022 № 225 «Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций» <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202202220042>

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202012210122>

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения» <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202011120001>

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202102030022>

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрирован 31.08.2020 № 59599) <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202009010021>

– Приказ Министерство здравоохранения и социального развития Российской

Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638) http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_105703/

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.12.2014 № 1601 (ред. от 13.05.2019) «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре» (Зарегистрировано в Минюсте России 25.02.2015 № 36204) http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_175797/

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 мая 2016 г. № 536 «Об утверждении особенностей режима рабочего времени и времени отдыха педагогических и иных работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность» <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201606030031?rangeSize=1>

- Постановление Правительства Российской Федерации от 14.05.2015 № 466 (ред. от 07.04.2017) «О ежегодных основных удлиненных оплачиваемых отпусках» http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_179568/

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.04.2014 № 276 (ред. от 23.12.2020) «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность» http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_163666/

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 сентября 2013 г. № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии» <https://docs.edu.gov.ru/document/f9ac867f68a01765ef9ce94ebfe9430e/>

Программа позволяет реализовать основополагающие функции дошкольного образования:

- обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;
- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- создание единого образовательного пространства воспитания и обучения детей от 2-х лет до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Цели и задачи деятельности МДОАУ «ДСКВ №71 «Лучик» по реализации Программы определены на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО.

Целью Программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель Программы достигается через решение следующих **задач**:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

В части, формируемой участниками образовательных отношений

Цели и задачи Программы МДОАУ «ДСКВ №71 «Лучик», части формируемой участниками образовательных отношений «Мир, в котором я живу».

Цель программы:

Приобщение дошкольников к истории и культуре родного города.

Задачи программы:

- Расширить представления о родном городе, названии улиц, закрепить знания о достопримечательностях города Орска;
- Обобщить представления детей об истории города Орска, его символах (герб, флаг).
- Развить интерес к русским народным промыслам;
- Расширить представления о городах Оренбургской области;
- Углубить представления детей о промыслах региона: Оренбургский пуховый платок, изделия из яшмы;
- Подвести к пониманию, что история родного города неразрывно связана с историей государства;
- Формировать первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира;
- Формировать у дошкольников умения слушать, задавать вопросы, обсуждать, актуализировать имеющиеся знания и опыт в процессе познания родного края;
- Формировать представления о социокультурных ценностях города, ее природы
- Воспитывать чувство гордости за своих земляков, ответственности за все, что происходит в городе, сопричастности к этому;

Цели и задачи Программы МДОАУ «ДСКВ №71 «Лучик», части формируемой участниками образовательных отношений «Куклознайка».

Цель программы: развитие всех компонентов речевой системы у детей с общим недоразвитием речи 5-7 лет методом работы с речевыми куклами.

Образовательные задачи

Активизация словарного запаса, формирование и совершенствование грамматического строя речи: расширение словарного запаса, закрепление понятия «слово», «слово-предмет», «слово-действие» «маленькое слово-предлог»; образование притяжательных прилагательных; усвоение формы Р.п. существительных; согласование числительного с существительным; согласование прилагательного с существительным, закрепление навыка правильного употребления предлогов.

Обучение элементам грамоты: ориентировка на листе бумаги; характеристика гласных и согласных звуков, различение понятий «гласный звук» - «согласный звук», «звук- буква»; закрепление понятий «слово», «предложение»; формирование умения составлять предложение, определять количество и последовательность слов в предложении.

Формирование связной речи и речевого общения: составление последовательного описательного рассказа; составление сравнительного описательного рассказа; формирование умения составлять словосочетания, предложения, синквейн, диалог; развитие диалогической речи, через театрализованную деятельность; составление творческих рассказов.

Коррекционно - развивающие задачи

Развитие правильного речевого дыхания

Развитие произносительной стороны речи: развитие артикуляционной моторики; автоматизация и дифференциация звуков изолированных, в словах, в словосочетаниях и в предложениях.

Развитие мелкой моторики: координация речи с движениями пальцев руки.

Развитие умения оценивать и анализировать собственную выполненную деятельность (деятельность товарища).

Воспитательные задачи

Развитие познавательной активности, инициативы ребёнка, культуры общения и поведения, воспитание аккуратности и бережного отношения к куклам.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на принципах и подходах ДО, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьёй;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий,

требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Основополагающими **подходами** к построению образовательной деятельности в рамках программы стали:

- *системно – деятельностный подход* – как основа учёта ведущего вида деятельности - игровой, установление обратной связи с детьми и родителями;
- *гуманитарный подход* как основа учёта личного опыта детей, индивидуального процесса познания ребенком малой родины;
- *лично-ориентированное взаимодействие*, позволяющее обеспечить охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, эмоциональное благополучие каждого ребенка, условия для развития личности ребенка, его творческих способностей, приобщение детей к общечеловеческим ценностям, а также обеспечить открытое образовательное пространство ДОУ, осуществлять психолого-педагогическое сопровождение ребенка и семьи в образовательном процессе.
- *культурно – антропологический подход* - достижение целевых ориентиров на основе свободных, правовых практик, практико – культурных идентификаций и целостности личности ребенка, практики расширения возможностей детей в системе ДОУ
- *средовой подход* предусматривает использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в познании ребенком родного города.

Принципы и подходы, осуществляемые в процессе реализации программы, в части формируемой участниками образовательных отношений «Мир, в котором я живу»

Принципы:

- Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, родному краю и отечеству;
- Формирование познавательной деятельности в различных видах детской деятельности;
- Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- Построение образовательного процесса на основе комплексно-тематического планирования.
- Предусматривание решений программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования
- Принципы гуманизации, дифференциации и индивидуализации, непрерывности и системности образования.

Принципы осуществляемые в процессе реализации программы, в части формируемой участниками образовательных отношений «Куклознайка»

В основе программы «Куклознайка» лежат принципы коррекционно-развивающего обучения дошкольников с ОНР.

- принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
- принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;

- принцип конкретности и доступности учебно - методического материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования;
- принцип систематичности и взаимосвязи учебно-методического материала;
- принцип постепенности подачи учебно- методического материала;
- принцип концентрического наращивания информации для детей с разным уровнем речевого развития.
- принцип поддержки эмоционального комфорта и регулирования поведенческих расстройств.
- принцип *сочетания* игровых и учебных видов деятельности. Постепенный переход от игры к учебно-познавательной деятельности.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

В соответствии с Уставом МДОАУ «ДСКВ №71 «Лучик» возрастная периодизация контингента обучающихся определяет наличие групп.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности с обучающимися МДОАУ «ДСКВ №71 «Лучик» и обеспечивает развитие личности детей раннего и дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей в соответствии с направлениями развития ребенка.

Первая младшая группа (2-3 года)

Основная характеристика детей раннего возраста – ситуативность. Ребенок может думать, чувствовать, делать только то, что видит здесь и сейчас. В данном возрасте важен режим дня, ритм повседневной жизни.

Основным условием успешного развития является обеспечение двигательной активности ребенка. Активность проявляется в контексте определенной предметной ситуации, где важен характер совместной деятельности со взрослым.

Взрослый интересен ребенку как человек, который раскрывает логику и способы употребления предметов, окружающих его. Именно предметная деятельность определяет формирование навыков гигиены и самообслуживания. Предметная деятельность, связанная с усвоением общественно-выработанных способов употребления предметов, оказывает влияние на развитие интеллекта, речи, самосознания и эмоциональной сферы ребенка.

Основу интеллекта в раннем возрасте определяет развитие сенсорных процессов, связанных с действием обследования предметов и построения на их основе целостных образов, а также формирование первых обобщений в виде сенсорных эталонов цвета, формы, величины.

Важно учитывать, что ребенок обучается только тому, что затрагивает его эмоциональную сферу. На основе сенсорного развития формируется план образов и представлений, что позволяет ребенку преодолеть ситуативность мышления и поведения.

В данный период закладываются основы успешного общения со сверстниками, инициативность, чувство доверия к сверстнику.

Основным достижением возраста является самосознание, положительная самооценка, первые целостные формы поведения в виде результативных действий. Ребенок определяет себя как субъект собственных действий («Я сам»). Важна психологическая потребность в самостоятельности.

Вторая младшая группа (3-4 года)

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата

проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

Психические функции. В три-четыре года память ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребёнка носит произвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия - переходят к сенсорным эталонам - культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

Детские виды деятельности. Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

Саморегуляция. В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

Личность и самооценка. У ребенка начинает формироваться периферия самосознания,

дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

Средняя группа (4-5 лет)

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастное специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

Психические функции. Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность произвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество.

Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

Детские виды деятельности. На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность.

Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности - внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться

ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличается ярко выраженным интересом по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

Саморегуляция. В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения.

Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

Личность и самооценка. У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

Старшая группа (5-6 лет)

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

Психические функции. В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду сообразной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

Детские виды деятельности. У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка.

Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличается выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения.

Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

Личность и самооценка. Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («полуростовой скачок роста»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

Функциональное созревание.

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутами у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письмо – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

Психические функции. К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как сенситивный для становления

когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5-7 тысяч слов.

Детские виды деятельности. Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется.

Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличается выраженным интересом по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

Личность и самооценка. Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

**Значимые для разработки и реализации программы разработанной
самостоятельно и представленной в части Программы, формируемой участниками
образовательных отношений**

Программа «Мир, в котором я живу»

4-5 лет

В среднем дошкольном возрасте начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение. Начинает развиваться образное мышление.

На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Продолжает развиваться воображение. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

Дети этого возраста способны совершать целевые прогулки по ближайшим улицам, наблюдать за горожанами, их трудом по благоустройству города, за машинами на улицах. Могут воспринимать художественную литературу об исторических событиях, о народном героизме.

С детьми 4–5 лет можно проводить знакомство с главными достопримечательностями города, вызывать чувство восхищения красотой города, подчеркивать, что все вокруг создано руками человека очень давно, но народ помнит имена тех мастеров, кто созидал, ваял, творил.

5- 6 лет

В старшем дошкольном возрасте познавательная сфера начинает играть существенную роль в общем познавательном развитии ребенка. В сознании детей этого возраста накоплен значительный информационный багаж, что позволяет ему расширить свой кругозор, вникнуть в существующие в нашем мире связи и отношения, утвердиться в своем отношении к окружающему миру. Именно в этом возрасте мы можем вырастить человека – созидателя, положив в основу детского отношения к миру заботу, доброту, гуманность и сострадание, любовь к родному краю и своему Отечеству. Ребенок пронесет это отношение через всю свою жизнь. А приобретаемые знания будут накладываться на это отношение. В старшем дошкольном возрасте происходит формирование духовно-нравственной основы ребенка, его эмоций, чувств, мышления, механизмов социальной адаптации в обществе, т.е. начинается процесс осознания себя в окружающем мире. Начинают развиваться те черты характера, которые незримо связывают маленького человека со своим народом, своей страной. Дети в этом возрасте способны давать определения некоторым моральным понятиям и достаточно тонко их различать, могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях. Социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы. В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы.

6 - 7 лет

Накопленные к шести годам сведения о большом мире являются серьезной базой для дальнейшего развития познавательной сферы ребенка. Эта база данных о большом мире снова требует от него определенных умений в упорядочивании накопленных и поступающих сведений. Именно в этом возрасте происходит знакомство детей с причинно – следственными связями как одним из жизненно важных и необходимых условий целостности нашего мира и формирование положительного отношения к миру.

Детям 6-7 лет доступны элементы нравственно-патриотического воспитания: чувство любви к родному городу, родной природе, чувство гордости за достижения своих земляков, интерес к явлениям общественной жизни.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты освоения Программы – это целевые ориентиры дошкольного образования (п. 4.1.ФГОС ДО), которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей (п. 4.1. ФГОС ДО). Освоение программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на: ранний (от двух до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения Программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении Программы и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

1.2.1. Планируемый результат (целевые ориентиры) освоения Программы в раннем возрасте (к трем годам)

- У ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с

вопросами и просьбами;

-ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

-ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

-ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

-ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;

-ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

-ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

-ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства; ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

-ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

-ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

1.2.2. Планируемый результат (целевые ориентиры) освоения Программы в дошкольном возрасте.

К четырем годам:

-Ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

-ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

-ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

-ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

-ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

-ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

-ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует

стремление к положительным поступкам;

- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения; ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;
- ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;
- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких

эпизодов; ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.
<i>К пяти годам:</i>
-ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности; -ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность; -ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания; -ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации; -ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие; -ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»; -ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников; -ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни; -ребёнок самостоятелен в самообслуживании; -ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх; -ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками; -ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными; -ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности; -ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки; -ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст; -ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан; -ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью; ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, исследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

К шести годам:

- ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья

окружающих;

-ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

-ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

-ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

-ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

-ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

-ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

-ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

-ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

-ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

-ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

-ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной,

изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

-ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

-ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

-ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

-ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

1.2.3. Планируемые результаты (целевые ориентиры) на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста):

-у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества; ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

-ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

-ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

-ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

-ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

-ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

-ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

-ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

-ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

-ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;

-ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

-у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью; --

-ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

-ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и

соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет

несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

-ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

-ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.3. Подходы к педагогической диагностики достижения планируемых результатов

В соответствии с пунктом 3.2.3, а также комментарием Минобрнауки России к ФГОС ДО в рамках реализации данной Программы педагоги обязаны анализировать индивидуальное развитие обучающихся в форме педагогической диагностики для:

- индивидуализации образования, которая предполагает поддержку ребенка, построение его индивидуальной траектории, а также включающая при необходимости коррекцию развития - обучающихся в условиях профессиональной компетенции педагогов; оптимизация работы с группой детей.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика проводится в виде мониторинга, что предполагает непрерывный процесс наблюдения, а также учёта критериев и показателей, а фиксация данных проводится на начало и конец учебного года.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и - автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Педагогическая диагностика не предполагает специально созданных для её проведения мероприятий, которые могут привести к нарушению режима и переутомлению детей. Также педагогическая диагностика не предполагает жестких временных рамок, т.к. это противоречит сути мониторинга, возрастным особенностям обучающихся, а также

содержания ФГОС ДО.

Пособия, используемые для проведения педагогической диагностики индивидуального развития детей при реализации Программы:

-Н.В. Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в первой младшей группе (с 2 до 3 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС.

-Н.В. Верещагина: «Диагностика педагогического процесса во второй младшей группе (с 3 до 4 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС.

-Н.В. Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в средней группе (с 4 до 5 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС.

-Н.В. Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в старшей группе (с 5 до 6 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС.

-Н.В. Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в подготовительной к школе группе (с 6 до 7 лет) дошкольной образовательной организации.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Планируемые результаты освоения Программы, части, формируемой участниками образовательных отношений

Карта освоения программы «Мир, в котором я живу».

Планируемые результаты

4-5 лет

- называет свою фамилию, имя родителей, родственные связи и свою социальную роль, умеет вежливо обращаться по имени отчеству к педагогам; знает особенности таких профессий как повар, медсестра, воспитатель, младший воспитатель, дворник, отмечает характерные изменения в природе родного края; различает и называет растения ближайшего окружения, называет домашний адрес, название города в котором он живет, знает правила поведения на дороге.

5-6 лет

- называет свою фамилию, имя родителей, родственные связи и свою социальную роль, знает профессии своих родителей; может назвать их имя и отчество, профессию, кратко рассказать о ней, умеет вежливо обращаться по имени отчеству к педагогам; знает особенности таких профессий как повар, медсестра, воспитатель, младший воспитатель, владеет навыками уральской росписи, имеет представление о производстве пуховых платков, называет достопримечательности города, называет в честь кого названа улица, называет объекты, улицы, находящиеся вблизи детского сада; может

самостоятельно определить маршрут от дома до детского сада, знаком с произведениями местных поэтов, художников; имеет представление о взаимоотношении человека с природой в разные времена года

6-7 лет

- Имеет представления о климатических особенностях родного края, особенностях мира природы Оренбургской области. Называет лекарственные растения, произрастающие в степях Орск; применяют простейшие способы некоторых лекарственных растений для лечения. Имеет представления об истории семьи. Знает и называет свою фамилию, имя родителей, родственные связи и свою социальную роль; знает профессии своих родителей кратко рассказать о ней. Умеет составлять и рассказать о безопасном маршруте от дома до детского сада. Имеет общие представления об истории улицы, родного города, области, символике, традициях родного города. Знает достопримечательности города и уважительно к ним относится. Имеет представления об особенностях народных промыслов Оренбургской области (пуховый платок, яшма). Имеют общие представления об уральских мастерах, знает и называет национальности, проживающие в городе, знакомы с особенностями культуры, традициями, костюмами. Умеет вежливо обращаться по имени отчеству к педагогам; знают особенности профессии. Знаком с поэтами, писателями Оренбургской области.

Фамилия имя ребенка	Моя семья, мой город				
	Фамилия, имя, отчество родителей, место работы. Краткий рассказ о семье.	Родной город (название, дом.адрес, достопримечательности, улицы	История народной культуры и традиций (праздники, народы Оренбуржья, народные символы края)	Историко- географический и природный компоненты родного края (природные богатства, животный и растительный мир, климатические условия)	Личностное отношение к родному городу Отношение к окружающей среде (Забота о близких, проявление дружелюбия, договориться)

Карта освоения программы «Мир, в котором я живу» (Средняя группа 4-5-лет)

Ф. И Ребенка	Уважительно е отношение к сверстникам	История семьи (ф.и. родителей)	Профессия родителей	Мой город	Правила безопасности в группе, на	Детский сад и его сотрудники	Достопримечательности города

Сформированность знаний детей

4 -5 лет	5-7-лет
Моя семья 1.Назови свою фамилию и имя 2.Как зовут твоих родителей 3.Какие интересные места ты посетил с родителями?	Моя семья 1.Назови свою фамилию. 2.Как зовут родителей 3. Назови место их работы

4. Кто работает в детском саду? Родной город 1. Как называется город, в котором ты живешь? 2. Знаешь ли ты домашний адрес, где ты живешь? 3. Назови животных, живущих в наших лесах. 4. Какие интересные места ты посетил с родителями? Личностный компонент 1. Забота о близких. 2. Проявление дружелюбия. 3. Умение анализировать свои поступки, поступки других людей.	Родной город 1. Как называется город, в котором ты живешь? 2. История возникновения и развития города 3. Знаешь ли ты название улицы, на которой ты живешь? 4. Название улицы, где находится детский сад? 5. Домашний адрес 6. Название улиц Орска. 8. Какие достопримечательности своего города ты знаешь? 9. Какие интересные места ты посетил с родителями? Символика 1. Знаешь ли ты символы нашего города? Флаг Герб Личностный компонент 1. Забота о близких. 2. Проявление дружелюбия. 3. Умение анализировать свои поступки, поступки других людей.

Планируемые результаты освоения Программы, части, формируемой участниками образовательных отношений

Программа «Куклознайка» по развитию всех компонентов речевой системы для детей с тяжелыми нарушениями речи

Диагностика динамики речевого развития детей, их успешности освоении программы осуществляет учитель-логопед. Диагностика проводится на начало учебного года, по итогам полугодия, учебного года в системе коррекционно-развивающего обучения.

Лист оценки индивидуального развития детей

№ п/п	Фамилия, имя	1	2	3	4	5	6	7	Уровень общего и речевого развития

При заполнении листов оценки логопед проставляют оценку уровня развития в баллах: 3 балла — высокий уровень, 2 балла — средний уровень, 1 балл — низкий уровень.

Примечание

- 1 — уровень развития эмоциональной сферы, неречевых психических функций;
- 2 — уровень развития моторной сферы;
- 3 — уровень развития импрессивной речи, состояние фонематического восприятия;
- 4 — уровень развития экспрессивной речи, состояние активного словаря;
- 5 — уровень развития экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи;
- 6 — уровень развития экспрессивной речи, состояние связной речи;
- 7 — уровень развития связной речи, состояние фонетической стороны речи.

Оценка уровня развития:

3 балла - правильное, самостоятельное выполнение всех заданий.

2 балла – единичные ошибки исправляются с помощью уточняющего вопроса, подсказкой или расширением инструкции.

1 балл – большинство заданий не выполняются.

0 баллов – невыполнение задания

1. *Обследование эмоциональной сферы, неречевых психических функций.*

- Состояние эмоциональных реакций (адекватность, стабильность).
- Состояние слухового восприятия (различение звучащих игрушек, определение направления звука, воспроизведение определённого ритма)
- Знание основных цветов, оттенков, геометрических фигур)
- Сформированность зрительно-пространственного гнозиса и праксиса. (Ориентировка в пространстве, схеме собственного тела, складывание картинок из частей, фигур из палочек)

2. *Обследование моторной сферы.*

- Состояние общей, мелкой, артикуляционной моторики и мимической мускулатуры.

3. *Обследование импрессивной речи, состояние фонематического восприятия.*

- Состояние пассивного словаря, понимание различных форм словоизменения, отдельных предложений и связной речи.
- Состояние фонематического восприятия (дифференциация аппозиционных звуков)
- Состояние фонематического анализа и синтеза. Выделение гласного ударного и согласного звука в слове (в начале, в середине, в конце слова, определение последовательности и количества звуков в слове)

4. *Обследование экспрессивной речи, состояние активного словаря.*

- Состояние активного словаря (номинативного, предикативного, атрибутивного)

5. *Обследование экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи.*

- Состояние словоизменения.
- Состояние словообразования.

6. *Обследование экспрессивной речи, состояние связной речи*

- Состояние связной речи (пересказ, составление рассказа по серии картинок)

7. *Обследование связной речи, состояние фонетической стороны речи.*

- Состояние звукопроизношения.
- Состояние дыхательной и голосовой функции.
- Состояние просодических компонентов речи.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, и в соответствии с ФОП, с указанием методических пособий.

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание

образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

2.1.1. Задачи и содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	
Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
от 2 до 3 лет	
В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются: поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к детскому саду; развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности; поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия; формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и детском саду; формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и близких членах семьи.	Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего характера (Кто это? Почему это девочка \ мальчик?), объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых. Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках. Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей. Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге. Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы. Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и

	самостоятельность ребенка при использовании «вежливых слов». Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу. Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх. Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и т.п.)
от 3 до 4 лет	
В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются: <i>В сфере социальных отношений:</i> развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть; обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду. <i>В области формирования основ гражданственности и патриотизма</i> обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности. <i>В сфере трудового воспитания:</i> развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, формировать представления о конкретных видах	<i>В сфере социальных отношений</i> Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть своё имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения). Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, ободрить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации. Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомят с произведениями, отражающими отношения между членами семьи. Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует веселое настроение и удовольствие, которое можно испытывать от совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и

хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений детского сада и участка и пр.) и трудовые навыки; воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку. <i>В области формирования основ безопасного поведения:</i> развивать интерес к правилам безопасного поведения; обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов.	реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и пр.). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договорённости. Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить). <i>В области формирования основ гражданственности и патриотизма</i> Педагог обогащает представления детей о Малой Родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором живут; знакомит с близлежащим окружением детского сада (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории учреждения. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в городе (поселке). Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями. Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о Малой Родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.). <i>В сфере трудового воспитания.</i> Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь, спинка на скамейке в раздевальной комнате необходима для того, чтобы удобнее было сидеть). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда. Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное

	складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и т.п. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и т.п. Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и т.п.). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию. Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию. <i>В области формирования основ безопасного поведения.</i> Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что не соблюдение правил использования бытовых предметов и гаджетов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья. Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и т.д. Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр. Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке детского сада, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (воспитателя, родителей), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка детского сада. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды,

	листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть). Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.
от 4 до 5 лет	
<i>В сфере социальных отношений:</i> формировать положительную высокую самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и мультипликационных произведений, доброе отношение к животным и растениям; развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям, значимым взрослым; воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками; развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности. <i>В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</i> воспитывать любовь к Родине, уважительное отношение к символам страны, памятным датам; развивать интерес детей к основным достопримечательностям города (поселка), в котором они живут. <i>В сфере трудового воспитания:</i> формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;	Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных гендерных представлений. Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения. Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов мультипликационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины. Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям: обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах. Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Стимулирует инициативу и самостоятельный выбор

воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье. <i>В области формирования основ безопасного поведения:</i> обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях; формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и пр.	детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником. Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах. Развивает позитивное отношение к детскому саду: знакомит с сотрудниками, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в детском саду; его традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию детского сада. Обращает внимание детей на изменение и украшение помещений и территории детского сада, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве детского сада. <i>В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма</i> Воспитывает любовь и уважение к нашей Родине — России. Знакомит с государственной символикой РФ: Российский флаг и герб России, воспитывает уважительное отношение к символам страны. Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику. Педагог обогащает представления детей о Малой Родине: знакомит с основными достопримечательностями города (поселка), развивает интерес детей к их посещению с родителями; знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о Малой Родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.). Поддерживает интерес к народной культуре страны (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам). <i>В сфере трудового воспитания.</i> Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых,

	работающих в детском саду (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в детском саду. Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда. Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и т.п.), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный / ломкий материал, промокаемый \ водоотталкивающий материал, мягкий / твердый материал и т.п.) Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка, беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда. Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в процессе режимных моментов группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и т.п.). В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и т.п. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения

	действий. <i>В области формирования основ безопасности поведения.</i> Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними. Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и детском саду необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место. Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях детского сада, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколаться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром. Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и т.п.
от 5 до 6 лет	
<i>В сфере социальных отношений</i> обогащать представления детей о формах поведения и действий детей в различных ситуациях в семье и детском саду; содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные проявления сверстников и взрослых; поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;	<i>В сфере социальных отношений.</i> Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших). Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы

обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада. <i>В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</i> воспитывать любовь и уважение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества; поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы. <i>В сфере трудового воспитания:</i> формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе; знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности. <i>В области формирования безопасного поведения:</i> формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в интернет-сети и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;	и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний. Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи. Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками. Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил. Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо). Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и

формировать осмотнительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами.	чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий. <i>В области формирования основ гражданственности и патриотизма.</i> Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Расширяет представления о государственных символах России – гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия – большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины. Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости. Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления

	у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее). <i>В сфере трудового воспитания.</i> Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар. Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых. Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей). Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять

	отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата. <i>В области формирования безопасного поведения.</i> Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми где картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке – мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках. Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей

	рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности. Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами
от 6 до 7 лет	
<i>В сфере социальных отношений</i> поддерживать положительную и высокую самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах. <i>В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</i> воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке	<i>В сфере социальных отношений</i> Педагог обеспечивает детям возможность самооценки возможностей, признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей саморазвития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу. Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, затем учится в школе, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых. Обогащает представления детей о школе, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли школы в жизни людей. Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и пр.). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства. Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет. Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях. Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи и взаимообучения детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка

взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в детском саду и в городе (поселке); развивать интерес детей к родному городу (поселку), переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания. <i>В сфере трудового воспитания:</i> развивать ценностное отношение к труду взрослых; формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности материальных ресурсов; развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи. <i>В области формирования безопасного поведения:</i> формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в интернет сети.	и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий. Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в детском саду, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе. <i>В области формирования основ гражданственности и патриотизма.</i> Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к нашей Родине — России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и т.д.). Рассказывает, что Россия — самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России — Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны). Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в детском саду и в городе (поселке). Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с

	жизнью города, — День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. Развивает интерес детей к родному городу (поселку), переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного города на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой города, создавать коллажи и макеты городских локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка). <i>В сфере трудового воспитания.</i> Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определённой профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности. Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги — товар (продажа — покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде,

	электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу. Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и т.п. Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда – ножниц, иглки и т.п. <i>В области формирования безопасного поведения.</i> Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет (остался один в темноте), потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и т.п. Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги, квесты для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением. Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия. Педагог рассказывает детям о правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи. Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач – травматолог, полицейский, охранник в детском саду, пожарный и т.п.) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в детском саду, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках. Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного

	возраста создать правила безопасного общения в группе. Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами.
2.1.2. Задачи и содержание образовательной области «Познавательное развитие»	
от 2 до 3	
В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются: развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного; развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач; совершенствовать исследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы; формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания; развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально - положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых; расширять представления о родном городе (селе), его достопримечательности, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, детского сада; организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы; развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать	<i>Сенсорные эталоны и познавательные действия.</i> Педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и т.п., создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач. Педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2—3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4—5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2—3-х геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов — ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий. <i>Математические представления.</i> Педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур

бережное отношение к животным и растениям.	по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов. <u>Окружающий мир.</u> Педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер ведет машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице — глаза, нос, рот и т.д.); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался — насытился, устал — отдохнул; намочил — вытер; заплакал — засмеялся и т.д.); о деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и т.п.); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и т.д.). <u>Природа.</u> В процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и др.), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям
от 3 до 4 лет	
В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются: формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности; развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по	<u>Сенсорные эталоны и познавательные действия</u> Педагог развивает у детей осознательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др., расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую

форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения; обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам; конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном городе, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках; расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.	деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками. При сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову. <i>Математические представления.</i> Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними. Знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник,), активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи). <i>Окружающий мир.</i> Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с родным городом (селом), дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и др.). Знакомит с трудом работников детского сада (помощника воспитателя, повара,

	дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным человеческими руками. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и т.д.). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и др.), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки- игрушки, книжки-картинки и др.). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и др.), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый). <i>Природа.</i> Педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.
	от 4 до 5 лет
В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются: обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств; развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях; расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной	<i>Сенсорные эталоны и познавательные действия.</i> На основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2 – 3-м признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 – 4-м основным свойствам. <i>Математические представления.</i> Педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, осязание, счет движений и др.), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от

деятельности с родителями и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого; развивать представления детей о своей малой родине, названии города, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них; расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях; обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.	формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра). <i>Окружающий мир.</i> Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и т.д.). Расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым). Показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно — нужно теплее одеться, если темно — нужно зажечь свет, если сильный ветер — закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий. Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о родном городе (селе), некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.п.), с разными учреждениями: школы, детские сады, поликлиники, магазины, парки, стадионы и т.п., <i>Природа.</i> Педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые

	растения, овощи-фрукты, ягоды, грибы и др.). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололёд, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и др.), используя для этого простейшее опыты, экспериментирование. В процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.
от 5 до 6 лет	
В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются: развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях; формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования; развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, измерение, счет, упорядочивание, классификация, сериация и т.п); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени; развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности; расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде	<i>Сенсорные эталоны и познавательные действия.</i> Педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3—5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования. Педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения,

обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы; продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств; продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться	поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы. <i>Математические представления.</i> В процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами. Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные и временные зависимости и отношения при ориентировке на листе бумаги, в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год. <i>Окружающий мир.</i> Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о своем городе (селе), его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира. Педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. <i>Природа.</i> Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие

	потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей. Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения др.); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.
от 6 до 7 лет	
В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются: расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов; развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания; обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира; развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования; закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;	<i>Сенсорные эталоны и познавательные действия.</i> В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6-ти основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка. Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу. Обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними. <i>Математические представления.</i> Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и др. В процессе специально организованной деятельности

расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициях и праздниках; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним, формировать представления детей о многообразии стран и народов мира; расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы; расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях связанных с природой и ее защитой	совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание. Обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и т.п.), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и др. Формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимобратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двумерном пространстве, по схеме, плану, на листе бумаги в клетку. Формирует представления о календаре, как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа. <i>Окружающий мир.</i> В совместной с детьми деятельности, педагог обогащает представления о родном городе (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Формирует представление о планете Земля, как общем доме людей, многообразии стран и народов мира на ней. <i>Природа.</i> Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, в различных областях и регионах России и на Земле, некоторых наиболее ярких представителей животных и растениях разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и др.), их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение

	сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных. Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и др.), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и др.); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки.); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы. Углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу. Закрепляет правила поведения в природе, воспитывается осознанное бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.

2.1.3. Задачи и содержание образовательной области «Речевое развитие»

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются: Формирование словаря Развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение	Формирование словаря Педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у

использовать данные слова в речи. <i>Звуковая культура речи</i> Упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса. <i>Грамматический строй речи</i> Формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов. <i>Связная речь</i> Продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях. <i>Интерес к художественной литературе</i> Формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него). Побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей. Поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты. Развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и т.п.), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений. Побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно. Развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.	детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников. <i>Звуковая культура речи</i> Педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет дошкольников использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных средств и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непринужденная выразительность речи. <i>Грамматический строй речи</i> Педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений. <i>Связная речь</i> Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание. Педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

от 3 до 4 лет	
<i>Формирование словаря</i> Обогащение словаря. Закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова. Активизация словаря. Активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения. <u>Звуковая культура речи</u> Продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы. <i>Грамматический строй речи</i> Продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; в форме множественного числа существительных в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования. <i>Связная речь</i> Продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать	<i>Формирование словаря</i> Обогащение словаря. Педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки – рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул – табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда). Активизация словаря. Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы. <u>Звуковая культура речи</u> Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения. <i>Грамматический строй речи</i> Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка — котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения. Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел – вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает). <i>Связная речь</i> Педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи,

участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним. <i>Подготовка детей к обучению грамоте</i> Формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане. <i>Интерес к художественной литературе</i> Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения). Формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него). Способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах). Формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр. Поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций. Поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений	знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у дошкольников умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения. Педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2—3-х простых фраз. Педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3—4-х предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации. <i>Подготовка детей к обучению грамоте</i> Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи дошкольников термины «слово», «звук» в практическом плане.
От 4 до 5 лет	
<i>Развитие словаря</i> Обогащение словаря. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы,	<i>Развитие словаря.</i> Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их

трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей. Активизация словаря. Закреплять в речи детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением. <i>Звуковая культура речи</i> Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи. <i>Грамматический строй речи</i> Продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметопосуды. <i>Связная речь</i>	обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия. <i>Звуковая культура речи</i> Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у дошкольников умения правильного произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения. <i>Грамматический строй речи</i> Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания. <i>Связная речь</i> Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5—6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи. Педагог развивает у дошкольников речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи. Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает

Продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на них. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у дошкольников (умение вступить, поддержать и завершить общение). <i>Подготовка детей к обучению грамоте</i> Продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно. <i>Интерес к художественной литературе</i> Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной	стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы предметах и объектах, по картинкам. Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому — по имени и отчеству. <i>Подготовка детей к обучению грамоте</i> Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук

литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений. Развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (учить устанавливать причинные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений). Развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок). Воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.	
от 5 до 6 лет	
<i>Формирование словаря</i> Обогащение словаря. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы). Активизация словаря. Закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб). <i>Звуковая культура речи</i> Закреплять правильное, отчетливое	<i>Формирование словаря</i> Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам. <i>Звуковая культура речи</i> Педагог развивает у дошкольников звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению дошкольниками правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в

произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи. <i>Грамматический строй речи</i> Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот- котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов. Познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью. <i>Связная речь</i> Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру	процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания). <i>Грамматический строй речи</i> Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками. <i>Связная речь</i> Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик. Педагог помогает дошкольникам осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи дошкольников. Педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа. Педагог развивает у дошкольников речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и

общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом. <i>Подготовка детей к обучению грамоте.</i> Формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова. <i>Интерес к художественной литературе</i> Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения). Развивать интерес к произведениям познавательного характера. Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с	доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи- доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает дошкольникам осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов. <i>Подготовка детей к обучению грамоте.</i> Педагог помогает дошкольникам осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем). Формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное). Формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение. Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению). Совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту). Развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).	
от 6 до 7 лет	
<i>Формирование словаря</i> Обогащение словаря. Расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова. Активизация словаря. Совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу. <i>Звуковая культура речи</i>	<i>Формирование словаря</i> Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения. <i>Звуковая культура речи</i> Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп). <i>Грамматический строй речи.</i> Закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов. <i>Связная речь</i> Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения у детей. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание,	<i>Грамматический строй речи.</i> Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений у детей закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. <i>Связная речь</i> Педагог подводит дошкольников осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, учит использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, учит использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, учит умению представить своего друга родителям, сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у дошкольников, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать в рассказах сверстников. В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения). Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь,

повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания. <i>Подготовка детей к обучению грамоте.</i> Упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; выкладывать слова из букв разрезной азбуки. <i>Интерес к художественной литературе</i> Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений). Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями. Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем) Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина. Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха). Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики. Развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и	речь-доказательство, речевое планирование, помогает дошкольникам осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их. <i>Подготовка детей к обучению грамоте</i> Педагог продолжает формировать у дошкольников интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, разгадывать детские кроссворды и решать ребусы.

метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).	
2.1.4. Задачи и содержание образовательной деятельности «Художественно – эстетическое развитие»	
от 2 до 3 лет	
<u>Приобщение к искусству:</u> развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; интерес, внимание, любознательность, стремлению к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства); познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими). поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки). поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями; <u>Изобразительная деятельность:</u> воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; развивать положительные эмоции на	<u>Приобщение к искусству.</u> Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности. <u>Изобразительная деятельность:</u> <u>Рисование.</u> Педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора. Педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учит следить за движением карандаша по бумаге. Педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм. Педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов. Учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные),

предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть; развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства. <i>Конструктивная деятельность:</i> знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно. <i>Музыкальная деятельность:</i> воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать. <i>Театрализованная деятельность:</i> пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); побуждать детей отзываться на игровые действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; развивать умение следить за	пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводит детей к рисованию предметов округлой формы. При рисовании, педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки. <i>Лепка.</i> Педагог поощряет у детей интерес к лепке. Знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учит аккуратно пользоваться материалами. Педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). Педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (невалышка) и т. п. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку <i>Конструктивная деятельность.</i> В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к

действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых). <i>Культурно-досуговая деятельность:</i> создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев	строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.). <i>Музыкальная деятельность:</i> <i>Слушание.</i> Педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). <i>Пение.</i> Педагог вызывает активность детей при подпевании и пении. Развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом). Поощряет сольное пение. <i>Музыкально-ритмические движения.</i> Педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Педагог продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, враспынную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. <i>Театрализованная деятельность:</i> Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли. <i>Культурно-досуговая деятельность:</i> Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением («Игра с мышкой», муз. Г. Финаровского, «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?» и др.),

	театрализованных представлениях (кукольный театр: «Козлик Бубенчик и его друзья», Т. Караманенко; инсценирование рус. нар. сказок: «Веселые зайчата», Л. Феокистова; «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе», Л. Исаева и др.), забавах («Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.), развлечениях (тематических: «Мои любимые игрушки», «Зайчата в лесу», «Игры-забавы», «Зимняя сказка» и др.; спортивные: «Мы смелые и умелые») и праздниках («Осенины», «Листопад», «Дед Мороз и зайчики», «Солнышко-ведрышко» и др.). Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев
от 3 до 4 лет	
<i>Приобщение к искусству:</i> продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; формировать патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т.д. приобщать детей к участию в	<i>Приобщение к искусству.</i> Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений. Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. Педагог, в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю.Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях. Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы,

концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов. <i>Изобразительная деятельность:</i> формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие; учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки; учить детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации); развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами; формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры; вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и др.); учить детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации; знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и	поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности. Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок. <i>Изобразительная деятельность:</i> Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий. <i>Рисование.</i> Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.). Продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый). Педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формирует у детей умение создавать

показа условно-обобщённой трактовки художественных образов; переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству. <i>Конструктивная деятельность:</i> совершенствовать у детей конструктивные умения; учить детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание); учить детей использовать в постройках детали разного цвета. <i>Музыкальная деятельность:</i> развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем; формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра. <i>Театрализованная деятельность:</i> воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения; формирование положительных, доброжелательных, коллективных взаимоотношений; формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;	несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учат детей располагать изображения по всему листу. <i>Лепка.</i> Педагог формирует у детей интерес к лепке. Закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учат детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учат детей создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учат детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы. <i>Аппликация.</i> Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности. Учат детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Педагог формирует у детей навык аккуратной работы. Учат детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Развивает у детей чувство ритма. Педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета. <i>Народное декоративно-прикладное искусство.</i> Педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учат украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; учить сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли; формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках. <i>Культурно-досуговая деятельность:</i> способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; учить организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха; создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений. Формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.	<i>Конструктивная деятельность:</i> Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки. <i>Музыкальная деятельность:</i> <i>Слушание.</i> Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.). <i>Пение.</i> Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). <i>Песенное творчество.</i> Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу. <i>Музыкально-ритмические движения.</i> Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог

	улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопыванию попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д. Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей. Поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учит детей точности выполнения движений, передающие характер изображаемых животных. Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.). <i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра. <i>Театрализованная деятельность.</i> Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и т.д.). Развивает диалогическую речь. Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом. <i>Культурно-досуговая деятельность.</i> Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; Педагог учит детей организовывать свободное время с

	пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и т.д.), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и т.д.). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.
от 4 до 5 лет	
<i>Приобщение к искусству:</i> продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; формировать понимание красоты произведений искусств, потребность общения с искусством; формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музеи и др. приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, края, в процессе ознакомления с различными видами искусства <i>Изобразительная деятельность:</i> продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности; продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-	<i>Приобщение к искусству</i> Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель). Педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края. Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями. Знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира. Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал). Особенности ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки. Педагог знакомит детей с архитектурой. Формирует представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания) - это

творческие способности; развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом; продолжать у детей формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества; учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; продолжать у детей формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации; закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь; приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола; поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного собственной изобразительной деятельности; развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности; создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей; <i>Конструктивная деятельность:</i> продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина,	архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения. Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями), рассказывает о назначении музея. Развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок. Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации. Знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора. Воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства. <i>Изобразительная деятельность:</i> <i>Рисование.</i> Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. Педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавлять новые (коричневый, оранжевый, светло-

кирпичик, брусек); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); учить детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; обучать конструированию из бумаги; приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала. <i>Музыкальная деятельность:</i> продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей; воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; учить детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; поддерживать у детей интерес к пению; способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью. <i>Театрализованная деятельность:</i> продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; продолжать учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;	зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета. Учат детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира. Педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учат детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине. <i>Народное декоративно-прикладное искусство.</i> Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учат детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учат детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи. <i>Лепка.</i> Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учат детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.); формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных; развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно –эстетические и эмоциональные переживания; побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками. <i>Культурно-досуговая деятельность:</i> развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и пр.) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; воспитывать любовь к Родине; развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка; вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах	<i>Аппликация.</i> Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества. <i>Конструктивная деятельность:</i> Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусек); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, сверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т.д.). Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и др.). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Педагог учит детей договариваться о том, что они

	будут строить, распределять междусобой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат. Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы. <i>Музыкальная деятельность:</i> <i>Слушание.</i> Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). Педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы. <i>Пение.</i> Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). <i>Песенное творчество.</i> Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст. <i>Музыкально-ритмические движения.</i> Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

	Совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга враспынную и обратно), подскоки. Продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный). <i>Развитие танцевально-игрового творчества.</i> Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. <i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне. Способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.) <i>Театрализованная деятельность.</i> Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при

	создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле. <i>Культурно-досуговая деятельность.</i> Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и др.). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и пр.). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает любовь к Родине. Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей процесс подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений, педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.
от 5 до 6 лет	
<i>Приобщение к искусству:</i> продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах;	<i>Приобщение к искусству:</i> Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной

способствовать освоению эстетических оценок, суждений; формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; учить выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках. учить выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.	художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк. Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно- досуговую). Педагог формирует духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.Шишкин, И.Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.Бах, В. Моцарт, П. Чайковский, М. Глинка, С. Прокофьев, В. Шайнский и др.) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремов, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка. <i>Изобразительная деятельность:</i> продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности. обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; развивать у детей эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира; в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение; учить детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности; развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций; поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения; обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, детский сад на прогулке, профессии близких взрослых, любимые	промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках. Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности, как по собственному желанию, так и под руководством взрослых. Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и др. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их. <i>Изобразительная деятельность:</i> Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утроем и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений. <i>Предметное рисование.</i> Педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут

праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов); продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки); развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало; формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. <i>Конструктивная деятельность:</i> продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. <i>Музыкальная деятельность:</i> продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры (песня, танец, марш); развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; продолжать развивать у детей	по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивает чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета <i>Сюжетное рисование.</i> Педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т. п.).

музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности. <i>Театрализованная деятельность:</i> знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и пр.); знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и т.д.); развивать интерес к сценическому искусству; создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и пр.); создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов. <i>Культурно-досуговая деятельность:</i> развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и пр.; создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в	<i>Декоративное рисование.</i> Педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов- Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры. <i>Лепка.</i> Педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает учить детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали;

организации своего досуга; формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; знакомить с историей возникновения праздников, учить бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям; развивать интерес к участию в праздничных программах, и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и пр.); формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и пр.); воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.	пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки. <i>Декоративная лепка.</i> Педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учат детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учат детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. <i>Аппликация.</i> Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учат детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам. <i>Прикладное творчество.</i> Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке,

	пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы. <i>Конструктивная деятельность:</i> Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять. <i>Музыкальная деятельность:</i> <i>Слушание.</i> Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно- ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов. <i>Пение.</i> Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

	<i>Песенное творчество.</i> Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. <i>Музыкально-ритмические движения.</i> Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях. <i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</i> Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов. <i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка. <i>Театрализованная деятельность:</i> Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и пр.); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и т.д.). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качеств

	(коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и пр.). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов. <i>Культурно-досуговая деятельность:</i> Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и т.д.). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.
от 6 до 7 лет	
<i>Приобщение к искусству:</i> продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; воспитывать любовь и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами жанрами искусства; формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства	<i>Приобщение к искусству:</i> Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства. Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство. Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Педагог формирует у детей основы

гражданственно-патриотического содержания; формирование гуманного отношения к людям и окружающей природе; формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию своего народа; закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;учить детей различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; учить называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). <i>Изобразительная деятельность:</i> формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного	художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т.п.). Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.). Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.). Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н. Римский – Корсаков, П. Чайковский, М. Глинка, Н. Бородин и др.), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс др.), композиторов-песенников (Г. Струве, А. Рыбников, Г. Гладков, М. Дунаевский и др.). Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края. Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивает умение выделять сходство и различия

искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности; воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства; создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; продолжать развивать у детей коллективное творчество; воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа; организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих	архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки. <i>Изобразительная деятельность:</i> <i>Предметное рисование.</i> Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и др.). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных

работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах); <i>Конструктивная деятельность:</i> учить детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение; закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов; знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и пр.; развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей. <i>Музыкальная деятельность:</i> воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна РФ; Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей	форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. <i>Сюжетное рисование.</i> Педагог продолжает учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. <i>Декоративное рисование.</i> Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.).

действительности в музыке; совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге. <i>Театрализованная деятельность:</i> продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и пр.); продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и т.д.); формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях	Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. <i>Лепка.</i> Педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. <i>Декоративная лепка.</i> Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции. <i>Аппликация.</i> Педагог продолжает учить детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов, педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному

<i>Культурно-досуговая деятельность:</i> продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); воспитывать любовь и уважение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и пр.).	способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества. <i>Прикладное творчество.</i> При работе с бумагой и картоном, педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, трав, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение. <i>Народное декоративно-прикладное искусство.</i> Педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учит детей видеть красоту созданного

	изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. <i>Конструктивная деятельность:</i> Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Конструирование из строительного материала. Педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает учить детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома). Конструирование из деталей конструкторов. Педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учат детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учат создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учат детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах). <i>Музыкальная деятельность:</i> <i>Слушание.</i> Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты —

	терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память. Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха. Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и т.д.) Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. <i>Пение.</i> Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию). Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. <i>Песенное творчество.</i> Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. <i>Музыкально-ритмические движения.</i> Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. <i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</i> Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности. <i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> Педагог

	знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке. Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка. <i>Театрализованная деятельность:</i> Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и др.) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог

	формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей. <i>Культурно-досуговая деятельность:</i> Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр мультипликационных фильмов, слушание музыки, конструирование и т.д.). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования
2.1.5. Задачи и содержание образовательной области «Физическое развитие»	
от 2 до 3 лет	
обогащать двигательный опыт ребенка, обучая основным движениям (бросание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки) общеразвивающим упражнениям, простым музыкально-ритмическим упражнениям; развивать психофизические качества, координацию рук и ног, умение удерживать равновесие и ориентироваться в пространстве по зрительным и слуховым ориентирам; формировать интерес и эмоционально-положительное отношение к физическим упражнениям, совместным двигательным действиям; сохранять и укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, самостоятельности, воспитывать полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни	Педагог формирует умение выполнять основные движения, имитационные, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в разных формах двигательной деятельности (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры), учит выполнять их, координируя движения рук и ног, сохраняя заданное направление, устойчивое положение тела, ориентироваться в пространстве, выполнять упражнения в соответствии с образцом. Педагог побуждает детей действовать согласованно, реагировать на сигнал, совместно играть в подвижные игры, оптимизирует двигательную деятельность, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены для сохранения здоровья. <i>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения):</i> В процессе обучения основным движениям педагог предлагает детям разнообразные упражнения. <i>Ходьба:</i> группой, подгруппой, парами, по кругу в заданном направлении, за взрослым, не наталкиваясь друг на друга, с опорой на зрительные ориентиры, обходя предметы, приставным шагом вперед, в стороны, сохраняя равновесие, согласовывая движения рук и ног, с переходом на бег. <i>Упражнение в равновесии:</i> ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2–3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10–15 см); по доске, гимнастической скамейке (ширина

	20–25 см). <i>Бег:</i> в заданном направлении (от 40–80 метров к концу года) стайкой и друг за другом, с остановкой и переходом на ходьбу, с изменением направления, в рассыпную (к концу 3- года) в течение 30–40 секунд; бег по дорожке (ширина 25–30 см). <i>Прыжки:</i> прыжки на двух ногах на месте (10–15 раз), с продвижением вперед, в длину, через линию (через две параллельные линии, расстояние между которыми 10–30 см); подпрыгивания вверх с касанием рукой предмета, находящегося на 10-15 см выше поднятой руки ребенка. <i>Ползание и лазанье:</i> ползание на четвереньках по прямой в быстром темпе (расстояние 3–4 м); по дорожке (ширина 20–25 см.), на четвереньках по наклонной доске, (приподнятой одним концом на высоту 20–30 см); подлезание под воротца, веревку (высота 40–30 см); перелезание через бревно, скамью; лазанье по гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1–1,5 м) удобным способом. <i>Катание, бросание, метание:</i> катание мяча двумя руками и одной рукой, в паре с воспитателем, стоя и сидя (расстояние 50–100 см); прокатывание мяча под дугой; бросание мяча двумя руками из-за головы, в стоящую на полу цель (корзину, ящик) с расстояния 100–125 см двумя руками, одной правой рукой и одной левой; перебрасывать мяч через сетку с расстояния 1– 1,5 м (сетка на уровне роста ребенка); метание на дальность двумя руками в горизонтальную цель (с расстояния 1 м.); ловля мяча двумя руками с расстояния 50–100 см. <i>Общеразвивающие упражнения.</i> Педагог выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и др., в том числе, сидя на стуле или на скамейке. Предлагает упражнения для мелкой моторики, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднятие рук вперед, вверх, в стороны, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой, повороты туловища вправо — влево, передавая предметы, с хлопками, наклоны в стороны, одновременное сгибание и разгибание ног из положения сидя на полу, приседание, держась за опору и самостоятельно, потягивание с поднятием на носки. Включает разученные упражнения в комплексы утренней гимнастики. <i>Музыкально-ритмические упражнения.</i> Отдельные музыкально-ритмические упражнения включаются педагогом в содержание подвижных игр и игровых упражнений. Педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием одной ногой, приседание «пружинка»,

	приставные шаги вперед-назад под ритм, кружение на носочках, подражание движениям животных. <i>Подвижные игры.</i> Педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, походить как лошадка, поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.). Педагог организует подвижные игры с ходьбой и бегом на развитие скоростных качеств: «Догони мяч!», «По дорожке, по тропинке», «Через ручеек», «Воробышки и автомобиль», «Солнышко и дождик», «Птички летают»; игры с ползанием на развитие силовых качеств: «Котята и щенята» «Доползи до цели», «Проползи в воротца», «Обезьянки»; с бросанием и ловлей мяча на развитие ручной ловкости: «Мяч в кругу», «Прокати мяч», «Лови мяч», «Попади в воротца»; с прыжками на развитие силы и ловкости: «Мой веселый звонкий мяч», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнездышках»; на ориентировку в пространстве и координацию: «Где звенит?», «Найди флажок». <i>Формирование основ здорового образа жизни.</i> Педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно мыть руки перед едой пользоваться предметами личной гигиены), поощряет стремление соблюдать правила гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду. Способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, гимнастике, выполнению физических упражнений.
От 3 до 4 лет	
продолжать обогащать двигательный опыт ребенка разнообразными движениями, активизировать двигательную деятельность, обучая строевым упражнениям, основным движениям, общеразвивающим и спортивным упражнениям, музыкально-ритмическим упражнениям, подвижным играм; развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, гибкость;	Педагог формирует умение выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения. Создает условия для освоения основных движений и спортивных упражнений, организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения естественно, согласованно, сохраняя равновесие. Формирует умение слышать указания педагога, принимать исходное положение, реагировать на зрительный и звуковой сигналы, начинать и заканчивать движение по сигналу, соблюдать правила в подвижной игре.

формировать интерес и положительное отношение к физическим упражнениям, самостоятельность, умение согласовывать свои действия с движениями других детей; сохранять и укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщать к здоровому образу жизни, формируя полезные привычки	Педагог продумывает и организывает активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки. <i>Основная гимнастика (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения).</i> В процессе обучения основным движениям педагог организует выполнение детьми разнообразных упражнений. <i>Ходьба:</i> в заданном направлении, с переходом на бег, со сменой темпа, в колонне по одному, за направляющим, на носках, с высоким подниманием колена, в разных направлениях (по прямой, по кругу, обходя предметы, враспынную), с выполнением заданий (остановка, приседание, поворот и др.). <i>Упражнение в равновесии</i> по прямой дорожке (ширина 15–20 см, длина 2–2,5 м.), приставным шагом, прямо и боком, по скамье, с перешагиванием через предметы, по наклонной доске (высота 30–35 см). <i>Бег:</i> в заданном направлении (подгруппами и всей группой в течение 50-60 сек); с переходом на ходьбу, со сменой темпа; на носках, в колонне по одному, по дорожке (ширина 25– 50 см, длина 5–6 м.); враспынную, по кругу, с выполнением заданий по сигналу (останавливаться, убегать от догоняющего, догонять убегающего и др.). <i>Ползание, лазанье:</i> ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), междупредметами, вокруг них; подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола, пролезание в обруч; перелезание через скамью, под скамью, бревно, лазанье по гимнастической стенке (высота 1,5 м.) удобным способом. <i>Катание, бросание, ловля, метание:</i> катание больших мячей (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50–60 см); метание на дальность правой и левой рукой, в горизонтальную цель, из положения стоя, двумя руками снизу, правой и левой рукой (расстояние 1,5 2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние от 1-1,5 м, к концу года до 2-2, 5 метров), принимая исходное положение; ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70–100 см), бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2–3 раза подряд). <i>Прыжки:</i> на двух ногах на месте, толкаясь двумя ногами, с продвижением вперед(расстояние 2–3 м.); подпрыгивания вверх с касанием рукой предмета, находящегося на 15 см выше поднятой руки ребенка, перепрыгивание, через предметы (высота 5 см.),

	прыжки в длину сместа на расстояние не менее 40 см., через линии, расположенные на одинаковом расстоянии друг от друга (4–6 линий, расстояние 15–20 см.), прыжки на двух ногах вокруг предметов, между ними. <i>Общеразвивающие упражнения.</i> Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя ноги прямо и врозь, руки в стороны и на пояс, сидя, лежа на спине, животе), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и др.), в том числе: поднимание и опускание прямых рук, отведение их в стороны, на пояс, за спину (одновременно, поочередно с предметами); поднимание над головой, наклоны из положения стоя и сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа на спине; сгибание и разгибание ног в коленях (поочередно и вместе) из положения лежа на животе; перевороты со спины на живот и обратно; приседания, держась за опору и без нее, вынося руки вперед. Включает разученные упражнения в комплексы утренней гимнастики. <i>Музыкально-ритмические упражнения.</i> Отдельные музыкально-ритмические упражнения педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на полупальцах, топающим шагом, вперед, приставным шагом прямо и боком; имитационные движения — разнообразные образно-игровые упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, быстрая белка и т. д.); поочередное выставление ноги вперед, пятку, притопывание одной ногой, приседания «пружинки», прямой галоп, кружение. <i>Строевые упражнения.</i> Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: <i>построение</i> в шеренгу, колонну по одному, круг по ориентирам с нахождением своего места в строю, повороты переступанием по показу, ориентиру. <i>Подвижные игры.</i> Педагог развивает и поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры, вводит различные игры с более сложными правилами и сменой движений. Воспитывает у детей умение соблюдать элементарные правила, слышать указания, согласовывать движения в ходе игры, ориентироваться в пространстве. Педагог предлагает разнообразные игры: с бегом на развитие скоростно-силовых качеств: «Бегите ко мне!», «Солнышко и дождик», «Кот и птенчики», «Мыши и кот», «Воробушки и автомобиль», «Кто быстрее до флажка!», «Найди свой

	цвет», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках»; с прыжками на развитие силы и ловкости, равновесия: «По ровненькой дорожке шагают наши ножки», «Поймай комарика», «Воробушки и кот», «С кочки на кочку»; с подлезанием и лазаньем на развитие силы, выносливости: «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики»; с бросанием и ловлей на развитие ловкости, меткости: «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», на ориентировку в пространстве. «Найди свое место», «Угадай, кто кричит», «Найди, что спрятано». <i>Спортивные упражнения</i>³ Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий. Катание на санках: по прямой дорожке игрушек, друг друга, с невысокой горки. Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом; повороты на лыжах переступанием. Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево. Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде. <i>Формирование основ здорового образа жизни.</i> Педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила). <i>Активный отдых.</i> <i>Физкультурные досуги.</i> Досуг проводится 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительность 20–25 минут. Содержание составляют сюжетные подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально- ритмические упражнения. <i>День здоровья.</i> В этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, досуги, возможен выход за пределы участка детского сада, самостоятельную игровую деятельность, развлечения.
от 4 до 5 лет	
продолжать обогащать двигательный опыт ребенка, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности обучая	Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения,

техническому выполнению разнообразных физических упражнений, музыкально-ритмических упражнений в разных формах двигательной деятельности; продолжать учить быстро и самостоятельно ориентироваться в пространстве, выполнять движения скоординировано, согласованно, сохранять правильную осанку; формировать психофизические качества, координацию, гибкость, меткость; воспитывать волевых качества, произвольность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять творчество и самостоятельность при выполнении физических упражнений; воспитывать интерес и положительное отношение к физическим упражнениям, разным формам двигательной деятельности; сохранять и укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, иммунитет средствами физического воспитания; формировать представления о факторах, влияющих на здоровье; воспитывать полезные привычки, <i>осознанное отношение к здоровью.</i>	включая музыкально-ритмические упражнения); а также подвижных и спортивных игр. Учит точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, слушать и слышать указания педагога, ориентироваться на словесную инструкцию и зрительно-слуховые ориентиры; развивает умение использовать движения в самостоятельной двигательной деятельности, импровизировать, поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками, проявлять целеустремленность и упорство в достижении цели. Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья. <i>Основная гимнастика (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения).</i> Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети творчески используют в самостоятельной двигательной деятельности. <i>Ходьба:</i> обычным и гимнастическим шагом, согласовывая движения рук и ног, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево), сохраняя равновесие; в колонне по одному, по двое (парами), по прямой, по кругу, вдоль границ зала, «змейкой» (между тремя или четырьмя предметами); по прямой, в обход по залу, врассыпную, в разном темпе, с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук); спереходом на бег, в чередовании с прыжками, с изменением направления, со сменой направляющего; между линиями (расстояние 15–10 см). <i>Упражнение в равновесии:</i> ходьба по скамье, по доске (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, руки в стороны и с предметом в руках, ставя ногу с носка); по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см); перешагивание через предметы высотой 20–25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5–6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук. <i>Бег:</i> в разном темпе, со сменой ведущего, в медленном темпе в течение 50–60 секунд, в быстром темпе (расстояние 10 м); спокойный бег на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, в колонне по одному 1-1,5 минуты, парами взявшись за руки, по кругу, соразмеряя свои движения с движениями партнера; «змейкой» между предметами (оббегать пять шесть предметов); со старта на

	скорость (расстояние 15—20 м); бег в медленном темпе (до 2 мин.), со средней скоростью (на расстояние 40—60 м) в чередовании с ходьбой 80—100 м. <i>Ползание, лазанье:</i> ползание на четвереньках в быстром темпе, а также опираясь на стопы ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед, в обруч; перелезание через бревно, гимнастическую скамейку; лазанье по гимнастической стенке, перелезая с одного пролета на другой вправо и влево. <i>Бросание, ловля, метание:</i> отбивание мяча о землю правой и левой рукой, бросание и ловля его кистями рук (не прижимая к груди); перебрасывание мяч друг другу и педагогу; прокатывание мячей, обручей друг другу и между предметами (на расстоянии 1,5 м); перебрасывание мяча двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м.); бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (5 раз подряд); отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд); метание предметов на дальность (расстояние не менее 3,5–6,5 м), в горизонтальную цель с высотой центра мишени не менее 1,5 метра, с расстояния 2–2,5 м правой и левой рукой, в вертикальную цель. <i>Прыжки:</i> на двух ногах (20 прыжков по 2–3 раза в чередовании с ходьбой), энергично отталкиваться, вытягивая стопу, мягко приземляясь, на полусогнутые ноги; со сменой ног, ноги вместе — ноги врозь, с хлопками над головой, за спиной, с продвижением вперед, вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); спрыгивание (с высоты 20–25 см.) со страховкой; перепрыгивание через предметы (высотой 5—10 см.); прыжки в длину с места (на расстояние 70 см.) и через параллельные прямые (5–6 линий на расстоянии 40–50 см.); сочетая отталкивание со взмахом рук, с сохранением равновесия при приземлении; прыжки через короткую скакалку. <i>Общеразвивающие упражнения.</i> Педагог учит детей выполнять общеразвивающие упражнения под счет (с 4,5 лет), из разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с оборудованием и без; поднимание рук вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно) из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью; махи руками вперед, вверх, назад, круговые движения руками, согнутыми в локтях; повороты корпуса в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; наклоны вперед, касаясь пальцами рук носков ног с заданием, класть и брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь); поднимание ног над полом из положения сидя и лежа, перевороты со спины на живот перекатом, держа в вытянутых руках предмет; приседания, держа

	руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны с предметом и без них. Педагог включает разученные упражнения в комплексы утренней гимнастики. <i>Ритмическая гимнастика.</i> Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и формы активного отдыха, подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба под ритм, музыку в разном темпе на полупальцах, топающим шагом, вперед и назад (спиной), приставным шагом прямо и боком, галопом в сторону, согласовывая с началом окончания музыки; ходьба по кругу за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под ритм и музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмично хлопать в ладоши, комбинации из двух освоенных движений. <i>Подвижные игры.</i> Педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, учит брать роль водящего, развивает пространственную ориентировку, глазомер, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил без напоминания, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений). Педагог предлагает более разнообразные по содержанию и нагрузке подвижные игры: на развитие скоростно-силовых качеств: «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку», «Бездомный заяц», «Ловишки»; с прыжками на развитие силы и ловкости: «Зайцы и волк», «Волк в курятнике», «Зайка серый умывается»; с ползанием и лазаньем: «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята»; с бросанием и ловлей на развитие ловкости: «Подбрось — поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку»; на ориентировку в пространстве, на внимание и ловкость: «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки». Народные игры. «У медведя во бору», «Водяной» и др. <i>Строевые упражнения.</i> Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение

	по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего, в звенья и на ходу по зрительным ориентирам; повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте. <i>Спортивные упражнения.</i> Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурного занятия на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано и в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий. Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга. Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью. Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полулечкой». Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держать за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде. <i>Формирование основ здорового образа жизни.</i> Педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкаться, товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга), способствует пониманию необходимости занятий физкультурой, важности правильного питания, полезных привычек, соблюдения гигиены, закаливания, для сохранения и укрепления здоровья. <i>Активный отдых.</i> <i>Физкультурные праздники и досуги.</i> Педагог привлекает детей к праздникам старших дошкольников в качестве зрителей и участников (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительность 20–25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России. <i>День здоровья.</i> Проводится 1 раз в три месяца, в этот день организовываются физкультурно-

	оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.
от 5 до 6 лет	
продолжать обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения технично, осознанно, активно, скоординировано, точно, дифференцируя мышечные усилия, выполнять физические и музыкально-ритмические упражнения, осваивать элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки; развивать психофизические качества, координацию, равновесие, гибкость, меткость, самоконтроль, самостоятельность, творчество при выполнении движений; учить соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде, согласовывать действия свои и других детей, ориентироваться в пространстве; воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх и упражнениях; формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов; сохранять и укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, иммунитет средствами физического воспитания; расширять представления о здоровье и его ценности, факторах, влияющих на здоровье, туризме как форме активного отдыха; воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, учить осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.	Педагог продолжает развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки, психофизические качества и способности, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими и музыкально-ритмическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу, формирует стремление творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности, закрепляет умение самостоятельно точно, технично выразительно выполнять под счет, ритм, музыку, по показу и по словесной инструкции, осуществлять самоконтроль и самооценку выполнения упражнений; продолжает обучать подвижным играм, начинает обучать элементам спортивных игр, играм-эстафетам; поощряет стремление выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относится к выполнению правил, преодолевать препятствия, проявлять нравственно-волевые качества, поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками. Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления об организме человека (на доступном уровне) о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой. <i>Основная гимнастика (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения).</i> Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности. <i>Ходьба:</i> обычным шагом, на носках, на пятках с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево) с заданием, в колонне по одному, по двое (парами), с предметами, по кругу, вдоль границ зала, «змейкой» (между восемью предметами), в рассыпную по диагонали; в чередовании с бегом, прыжками, с изменением направления, темпа, со сменой направляющего. <i>Упражнение в равновесии:</i> ходьба между линиями, по доске, по широкой и узкой гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове,

	ставя ногу с носка, руки в стороны), по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см); с перешагиванием через набивные мячи на разном расстоянии друг от друга (поочередно через 5–6 мячей). <i>Бег:</i> с разной скоростью, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, в колонне (по одному, по двое, парами), в разных направлениях (по кругу, между предметами, врассыпную, со сменой ведущего); в быстром темпе (от 10 метров по 3–4 раза до 20–30 м по 2–3 раза), с увертыванием; челночный бег 3 по 10 м в медленном темпе (1,5–2 мин). <i>Ползание, лазанье:</i> на четвереньках по прямой, «змейкой» (расстояние — 10 м), между предметами, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками, на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед, пролезание в обруч; перелезание через бревно, гимнастическую скамейку; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, сохраняя ритм, с изменением темпа, перелезая с одного пролета на другой вправо и влево); лазанье по веревочной лестнице со страховкой. <i>Катание, бросание, ловля, метание:</i> прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами, из разных исходных положений; бросание мяча друг другу снизу, из-за головы, от груди и ловля (на расстоянии 1,5 м.) по прямой и с отбивкой о землю; перебрасывание через препятствия друг другу из положения сидя и стоя (с расстояния 2 м); отбивание мяча правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд) на месте и в движении расстояние от 4 до 6 метров); метание разными способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо предметов, мячей разного размера на дальность (не менее 5–9 м), в горизонтальную цель (с расстояния 3,5–4 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель, с расстояния 1,5–2 метра. <i>Прыжки:</i> на месте на двух ногах (25 ритмичных прыжков 2–3 раза в чередовании с ходьбой), с продвижением вперед (на расстояние 2–3 м.); попеременно на правой и левой ноге, ноги вместе и врозь, с поджатыми ногами («зайчики»), с разведенными коленями («лягушки»); на одной ноге (на правой и левой поочередно); в чередовании и в комбинации с другими основными движениями, общеразвивающими упражнениями; прыжки в длину с места (от 80 см.), через линию, поочередно через 5–6 линий или плоских обручей, (расстояние между которыми одинаковое и разное от 30 до 60 см.); через 2–3 предмета (поочередно через каждый высотой 5–10

	см); с высоты 20-25 см. Прыжки с короткой скакалкой на двух ногах и с продвижением, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся). <i>Общеразвивающие упражнения.</i> Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом и др.). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги прямо, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Включает в комплексы упражнения: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно), сочетая движения рук и ног, одновременно и поочередно; повороты влево и вправо, наклоны вперед, вниз, в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; поднимание ног над полом, сгибание и разгибание ног из положение сидя, лежа на боку; выполнение упражнений в приседе и полуприседе, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны, с предметами и без них. Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений для себя и сверстников. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики. <i>Ритмическая гимнастика</i> Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает во вводную и основную части физкультурных занятий (отдельные комплексы из 5–6 упражнений), некоторые из упражнений в физкультминутки, различные формы активного отдыха в подвижные игры. Рекомендуются упражнения: ходьба и бег под музыку в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружения по одному и в парах. <i>Строевые упражнения.</i> Педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение в колонну по одному, в шеренгу, круг и два круга (по ориентирам и без), по диагонали, в два и три звена; перестроение из одной колонны в две, в шеренгу по два, равняясь по ориентирами без; повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание.

	<i>Подвижные игры.</i> Педагог продолжает развивать, закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, включающих несколько основных движений, совершенствовать их в играх-эстафетах, оценивает и поощряет соблюдение правил, учит быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность. Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи или поражения команды, стремление к победе, преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх. Детям предлагаются разнообразные игры: с бегом на развитие скоростно-силовых качеств и ориентировки в пространстве: «Самолеты» (с обручами и геометрическими фигурами), «Хитрая лиса», «Цветные автомобили», «Птичка и кошка», «Светофор», «Найди пару», «Ловишки с ленточками», «Лошадки», «Бездомный заяц», «Ловишки»; с прыжками на развитие силы и выносливости: «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике»; с ползанием и лазаньем на развитие силы: «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Пожарные», «Спасатели»; с бросанием и ловлей на развитие ловкости: «Подбрось — поймай», «Мяч по кругу»; на ориентировку в пространстве, на внимание: «Найди, где спрятано», «Пограничники». Народные игры. «У медведя во бору», «Мышка и две кошки», «Дударь». <i>Спортивные упражнения</i> Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятия на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования, климатических условий региона Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки. Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м.); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом»,

	«полуелочкой» (прямо и наискось). Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила, не наталкиваясь. Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде держать за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опускать лицо в воду, приседать под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом. <i>Спортивные игры</i> Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования. Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5—6 м) и полукона (2—3 м). Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам. Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; обведение мяча между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3—5 м); игра по упрощенным правилам. <i>Формирование основ здорового образа жизни.</i> Педагог продолжает уточнять и расширять представления о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятие спортом и физкультурой, прогулки на свежем воздухе); формирует доступные элементарные представления об организме человека (внешнее строение опорно-двигательного аппарата, органов зрения, слуха и их защита). Продолжает формировать представления о разных видах спорта и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием) и в ходе туристских пеших прогулок учит их соблюдать. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, закаляться, выполнять

	профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья), продолжает знакомить со способами оказания посильной помощи при уходе за больным. <i>Активный отдых.</i> <i>Физкультурные праздники и досуги.</i> Педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные игры, игры- эстафеты, спортивные игры Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительность 30–40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России. <i>Дни здоровья.</i> Педагог проводит 1 раз в квартал и организует оздоровительные мероприятия и туристские прогулки*. <i>Туристские прогулки и экскурсии*</i> Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии на расстояние от 1 до 2 км (в оба конца), в теплый период года, и до 1 км в холодный период. Продолжительность пешего похода от 1 до 1,5 ч с остановкой от 10 до 15 минут. Время непрерывного движения 20 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, учит наблюдать за природой, ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные игры и эстафеты,
от 6 до 7 лет	
продолжать обогащать двигательный опыт, развивать умения технично, точно, осознанно, активно, скоординировано, выразительно, выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки; развивать психофизические качества, самоконтроль, самостоятельность,	Педагог закрепляет и совершенствует двигательные умения и навыки детей, развивает психофизические качества и способности, создает условия для дальнейшего закрепления и совершенствования навыков выполнения основных движений и их комбинаций, общеразвивающих (в том числе, музыкально-ритмических) и спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет, музыкально-ритмических упражнений. Обучает

творчество при выполнении движений, ориентировку в пространстве; воспитывать стремление соблюдать правила в подвижной игре, учить самостоятельно их организовывать и проводить, взаимодействовать в команде; воспитывать патриотические чувства, нравственно-волевые качества гражданскую идентичность в двигательной деятельности; формировать осознанную потребность в двигательной активности; сохранять и укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физкультуре и спорте, спортивных достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий; воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей.	выполнять упражнения под счет, ритмично, в соответствии с разнообразным характером музыки, а также технично, точно, выразительно выполнять движения. В процессе организации разных форм двигательной деятельности педагог учит детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и оценку выполнения упражнений. Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать движения, импровизировать. Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, мерах профилактики болезней, поддерживает интерес и любовь к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих. <i>Основная гимнастика (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения).</i> Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для развития инициативности и творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни. <i>Ходьба:</i> в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге в разном темпе и направлениях: по кругу, по прямой с поворотами обходя 10 и более предметов, по диагонали, сперестроениями, разными способами: обычным, гимнастическим шагом, скрестным шагом, выпадами, в приседе и полуприседе, спиной вперед, спортивной ходьбой, на носках с разными положениями рук, на пятках, с высоким подниманием колена (бедро), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, в сочетании с другими видами основных движений и ходьба с поточным выполнением общеразвивающих упражнений под счет, ритм, музыку. <i>Упражнение в равновесии:</i> ходьба по скамье с набивным мешочком на голове, выполняя упражнения (приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки, поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок, с остановкой посередине и с приседанием и поворотом кругом и др.); прямо и боком, по канату на полу, по доске, держа баланс стоя на большом набивном мяче.

	<i>Бег:</i> с разной скоростью 2–3 минуты, с чередованием темпа, с переходом на ходьбу, в среднем темпе (до 300 м.), в быстром темпе 30 метров (10 м по 3–4 раза с перерывами). наперегонки на скорость (от 25-30 метров); на носках, высоко поднимая колени, с захлестыванием голени назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом; в колонне по одному, по двое, в разных направлениях, с заданиями, с преодолением препятствий, со скакалкой, с мячом, по доске, дорожке бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками через препятствия (высотой 10—15 см.); спиной вперед из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки, лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.); в усложнённых условиях 2—4 отрезка по 100—150 м в чередовании с ходьбой и с преодолением препятствий; челночный бег (3 по 5 метров). <i>Ползание, лазанье:</i> на четвереньках, на животе и спине по гимнастической скамейке, бревну, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд, в туннеле на скорость, пролезание в обруч разными способами, подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 50–35 см); лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного движения рук и ног, с перелезанием с пролета на пролет в разном темпе. <i>Бросание, ловля, метание:</i> перебрасывание мяча разного размера друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3–4 м), через сетку; бросание мячей разных размеров вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами; отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении по прямой и в разных направлениях от 5 до 10 раз; бросание набивных мячей (0,5 кг) сидя и бросание их в даль из-за головы из положения стоя; метание на дальность (6–12 м) левой и правой рукой, в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4–5 м), а также в движущуюся цель. <i>Прыжки:</i> на двух ногах на месте разными способами, вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением (по 20–40 прыжков 2–4 раза в чередовании с ходьбой), с поворотом кругом, продвигаясь вперед (на 5–6 м.), с зажатым между ног мешочком с песком, с мячом; в положении сидя на большом надувном мяче (фитболе), через 6–8 набивных мячей последовательно через каждый; на одной ноге поочередно и через линию, веревку, в высоту с разбега (высота до 40 см); в длину с места

	(от 100–140 см в зависимости от пола, подготовленности); в длину с разбега (180–190 см), с места вверх, доставая предмет, подвешенный на 25–30 см выше поднятой руки, с разбега (высота не менее 50 см). Прыжки через обруч, короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), вращающуюся вперед и назад длинную скакалку по одному, парами. <i>Общеразвивающие упражнения.</i> Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с паузами и поточно, под счет, музыку и др. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и др.). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики. <i>Ритмическая гимнастика.</i> Музыкально-ритмические упражнения педагог включает в содержание физкультурных занятий в разных структурных частях и как отдельные комплексы из 6–8 упражнений, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха в подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук вверх, в сторону в такт и ритм музыки. <i>Строевые упражнения.</i> Педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: построении (самостоятельно) в колонну по одному, в круг, шеренгу; перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2—3); расчет на первый — второй и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, шеренге, кругу; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом. <i>Подвижные игры.</i> Педагог продолжает обучать детей подвижным играм, поощряет использование детьми в

	самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию и сюжету подвижных игр (в том числе, игры с элементами соревнования, игры-эстафеты), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве. Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи или поражения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно- нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности. Педагогом могут быть предложены детям: игр с бегом на развитие скоростных качеств: «Моряки», «Пожарные на учении», «Спасатели спешат на помощь», «Будущие защитники Родины», «Полоса препятствий», «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка»; с прыжками: «Лягушки и Аист», «Не попадись!», «Волк во рву». Игры с метанием и ловлей на развитие силы и ловкости: «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый и меткий?», «Ловишки с мячом»; с ползанием и лазаньем. «Перелет птиц», «Ловкие обезьянки»; игры-эстафеты: «Космонавты», «Дорожка препятствий», с элементами соревнования: «Зарничка», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?», «Наши олимпийцы». Народные игры. «Гори, гори ясно!», «Лапта». <i>Спортивные упражнения.</i> Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий (наличие оборудования, климатические условия региона). Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость. Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500–600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками);

	повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «елочкой». Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь. Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость. Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх — вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10–15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры. <i>Спортивные игры.</i> Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий. Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4—5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит. Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т. п.) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу. Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча «змейкой» между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота, играть по упрощенным правилам. Элементы хоккея: (без коньков — на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударять по ней с места и после ведения. Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

	Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола. <i>Формирование основ здорового образа жизни.</i> Педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления об организме человека, факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и разных видов спорта, на здоровье, достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья (зрения, слуха, органов дыхания, опорно-двигательного аппарата), правилах безопасного для здоровья поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем, оборудованием) и во время туристских прогулок и экскурсий. Следит за осанкой и приучает к этому детей, оказывать элементарную первую помощь при легких травмах, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье, и самочувствии других людей. <i>Активный отдых.</i> <i>Физкультурные праздники и досуги.</i> Педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений. Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительность 40–45 минут. Содержание включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, проблемные и творческие задания. Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и выдающимся спортсменам. <i>Дни здоровья.</i> Педагог проводит 1 раз в квартал и организует оздоровительные мероприятия и туристские прогулки, физкультурные досуги. <i>Туристские прогулки и экскурсии.</i> Педагог организует пешеходные прогулки на расстоянии от 1 до 3 км (в оба конца) в теплый период года и от 1 до 2 км в

	холодный период. Продолжительность пешего похода от 1 до 2,5 ч с остановкой от 10 до 15 минут. Время непрерывного движения 20–30 минут. В ходе туристской прогулки организует с детьми подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий. Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500г. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

2.1.6. Содержание Программы, формируемой участниками образовательных отношений, разработанных с учетом образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов семей и педагогов.

2.1.6.1. Программа «Мир, в котором я живу» для детей 4-7 лет (содержит региональный компонент, отражает специфику национальных, культурных, климатических и социальных условий программы)

Программа «Мир, в котором я живу», является разделом образовательной программы муниципального дошкольного образовательного автономного учреждения «Детский сад комбинированного вида № 71 «Лучик» г. Орска» и направлена на формирование основ краеведения, ценностного отношения к прекрасному, миру природы, труду, воспитание патриотизма.

Программа реализуется с учетом национально-культурных условий многонационального состава населения и спецификой географического расположения Оренбургской области.

Данная программа дополняет и расширяет задачи по познавательному развитию. Программа «Мир, в котором я живу», ориентирована на детей от 4 до 7 лет.

Наблюдение и беседы со старшими дошкольниками показали, интерес детей к природе родного края, к разным народам населяющих Оренбургскую область. Дети знают о красивых местах своего родного города и Оренбургской области (посещали достопримечательности города, путешествовали с родителями) однако у ребят не сформированы представление о разнообразии растительного и животного мира в частности Бузулугского бора, Оренбургских степей; не сформированы знания об «Уральских мастерах», пуховницах; не знакомы с писателями Оренбургской области.

Программа учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы членов семей. С целью выбора программы в дошкольном учреждении было проведено родительское собрание, на котором были представлены 3 программы, части формируемой участниками образовательных отношений: «Расти здоровым», «Мир, в котором я живу», «Маленькие конструкторы». После чего был проведен мониторинг

анкетирование родителей воспитанников на предмет выявления их образовательных потребностей касательно их детей по трем программам.

Анализ анкетирования показал, что родители (законные представители) воспитанников (72%) уверены в необходимости формирования у детей целостных представлений о природе Оренбургского края, о народах населяющих нашу область, об уральских мастерах, о богатстве Оренбургских степей и т.д.. Родители отмечают интерес к Программе еще и в связи с тем, что реализуя данную Программу, Так же результаты анкетирования показали, что в семье мало времени уделяется ознакомлению дошкольников с ближайшим окружением, традициями семьи, родным краем, Родиной. Одной из основных причин, которые указали родители – это нехватка времени, а подчас, недостаток собственных знаний, возможностей в доступной форме донести их до ребенка. В связи с этим, у детей имеются поверхностные знания о своих близких, малой Родине и т.д. МДОАУ «ДСКВ №71 «Лучик», что работа с дошкольниками будет организована в форме игры, наглядных, красочных фильмов и презентации, создании мини-музеев: «Русская изба» с использованием старинной утвари, «Мой родной край», где представлены жилища народов Оренбургской области Программа учитывает возможности педагогического коллектива. Проведенный анализ показал, что в МДОАУ «ДСКВ №71 «Лучик» имеются педагоги способные заинтересоваться данной темой. В детском саду имеется необходимое материально –техническое обеспечения: оформлены уголки в группах «Родной край», созданы мини музеи.

Актуальность частичной образовательной программы.

В настоящее время среди наиболее острых проблем, стоящих перед отечественным дошкольным образованием, выступает проблема становления у дошкольников ценностного отношения к родной стране, воспитания основ гражданственности. Ценностное отношение к Родине является важной составляющей аксиологического опыта личности, и поэтому оно должно стать значимым компонентом первой ступени образования человека - дошкольного образования. Поэтому **актуальность программы** заключается в том, что в период обновления дошкольного образования, значительно возрастает роль становления у дошкольников ценностного отношения к родному краю, городу, воспитания основ гражданственности как источника формирования чувств патриотизма и толерантности. Основой в воспитании у дошкольников гражданских чувств являются накопление детьми социального опыта жизни в своем Отечестве, усвоение принятых в обществе норм поведения, развитие интереса к ее истории и культуре, формирование позитивного отношения к прошлому и настоящему родной страны, родного края.

Содержание программы «Мир, в котором я живу», части формируемой участниками образовательных отношений, ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных знаний.

Педагогические условия. Содержание раздела основной общеобразовательной программы дошкольного учреждения «Мир, в котором я живу» реализуют педагогические кадры: воспитатели, учитель-логопед, педагог-психолог, музыкальные руководители.

Организационные условия.

Для более эффективного решения программных задач осуществляется взаимодействие с социо – культурными институтами: детская библиотека им. А. Гайдара, детская школа искусств №2, Орский драматический театр им. А.С.Пушкина, Орский театр кукол, городской выставочный зал, Орский краеведческий музей, Орский музей им Т.Шевченко

Проектирование воспитательно-образовательного процесса

Образовательный процесс осуществляется на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей. Это позволяет организовать развитие и обучение детей дошкольного возраста в различных видах детской деятельности (игровой, экспериментирование, продуктивной, двигательной, коммуникативной, трудовой, музыкальной, чтение художественной литературы); развития основных навыков, понятийного мышления.

Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе обеспечивает достижение образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего

дошкольного возраста. На каждом возрастном этапе происходит расширение содержания образования по принципу концентричности.

Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе, и центрах развития.

Освоение программного материала осуществляется в рамках **образовательной деятельности детей** по следующим образовательным областям: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие.

Объем освоения программного материала «Мир, в котором я живу»

Образовательные области	Объем образовательной деятельности в неделю		
	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Познавательное развитие	10мин	15мин	20мин
Речевое развитие	В режимных моментах и во всех видах совместной со взрослым деятельности		
Социально-коммуникативное развитие	В режимных моментах и во всех видах совместной со взрослым деятельности		
Художественно-эстетическое развитие	В режимных моментах и во всех видах совместной со взрослым деятельности		
Физкультурное развитие	В режимных моментах и во всех видах совместной со взрослым деятельности		

Тематическое планирование образовательной деятельности для детей 4-5лет

Модуль 1 «Моя Семья»			
1.1	Моя семья	Знакомство с понятием семья, кто в ней живет	беседа, рассматривание картинок из серии «Семья», чтение сказки «Семеро Козлят», оформление фото альбома «Моя семья».
1.2	Профессии родителей	Знакомство с профессией родителей, где работают, чем занимаются	беседа, экскурсия «Магазин», «Почта», рассматривание картинок из серии «Профессии». Создание коллажа кому, что нужно для работы.
1.3.	Дом, в котором мы живем	Познакомить с понятием «Дом», внешнее описание дома своей семьи.	Беседа, рассказ воспитателя и детей о доме, рассматривание картинок из серии «Мой дом», «Моя квартира»
Модуль 2 «Детский сад»			
2.1.	Профессии в детском саду	Познакомить с профессиями детского сада: воспитатель, мл.воспитатель, медсестра, повар, дворник	Беседа, наблюдение за трудом мл.восп-ля, дворника. ДИ «Что нужно для профессии», С-Р.И «Больница», «Дом»
2.2.	Мои друзья	Дать понятия – дружба, мой друг.	Беседа о дружбе, составление рассказов о своем друге, Игра «Обнимашки», цветок «Доброты», сл.игра «Найди

			своего друга на ощупь», Разучивание песни «Друг»
2.3.	Мы танцуем и поем – дружно живем	Познакомить с народными традициями (ярмарка, колядки, масленица). Создать свои традиции в группе	Развлечение «Вечерние посиделки», «Приходите в гости» - концерт для родителей
Модуль 3 «Мой город»			
3.1.	Название города	Расширить представления о названии города. Дать понятие город: в нем есть дома, дороги, транспорт	Беседа о городе (показать строительство города), Рассматривание книг «Орск», «Мой любимый город» .
3.2.	Улицы города	Познакомить с понятием улица. Дать представления о названии улиц, на которой находится д/с. Познакомить с понятием проезжая часть.	Беседа, экскурсии к проезжей части, Рассматривание картины «Проспект», рисование «Моя улица»
3.3.	Достопримечательности города	Познакомить с достопримечательностями города: «Парк Славы», «ЦПКиО», «Спортивный комплекс»	Беседа, рассматривание фотографий с достопримечательностями; создание совместно с родителями макета «Парк Славы», «ЦПКиО».
Модуль 4 «Природа нашего края»			
4.1.	Животные края	Познакомить с разнообразием животного мира Оренбургской области. Показать отличие между животными севера и лесов, степей.	Рассматривание картинок из серии «Дикие животные», «Животные Севера», Создание коллажа животные лесов и степей. Разучивание песенки «Хомячок» Лепка животные Медведь, Заяц и т.д.
4.2.	Птицы нашего края	Рассказ о разнообразии птиц нашей области, о перелетных и зимующих птицах.	Беседа, Создание проекта «Птицы нашего двора». Конкурс совместной р-ты с родителями «Изготовление кормушек». Наблюдение за птицами на участке. Разучивание песенки «Скворушки», «Воробей»
4.3.	Деревья в твоём дворе	Познакомить с деревьями растущих на участке Д/С. Дать понятие об отличительных особенностях и их сходствах	Целевая экскурсия на участок; Под/ирга «С какой ветки детка». Разучивание песни «Во поле береза стояла».

Планируемый результат: происходит осознание своего «Я» и значимости других в его жизни. Ребенок воспринимает себя как часть общества. Закладывается основа познания истории своего края. Ребенок больше узнает о городе и что было здесь до его рождения. Больше узнает о природе через наблюдения и экскурсии, отмечает особенности живой и неживой природы родного края в разные сезоны

Тематическое планирование образовательной деятельности для детей 5 – 6 лет

МОДУЛЬ 1 «Моя Семья»			
1.1	«Папа, мама, я - дружная семья»	Познакомить детей с понятием - «любовь к ближнему» (маме, папе, брату, сестре, бабушке, дедушке). Нежное, бережное отношение к друг другу.	Беседа; Портрет – «Моя семья» (рисунки); Исполнение песен: «Мама-солнышко моё», «Мой папа самый лучший»; слушание песни «Бабушка рядышком с дедушкой» Р. Паульс Инсценировка: « Три – мамы»; чтение сказки «Кукушка». Выставка фотографий «Моя семья», рассказ детей.
1.2	Профессии	Расширить представление о профессиях родителей	Беседы: составление рассказов детьми о профессии родителей; экскурсии в школу, поликлинику, магазин, почту; «Профессия моей мечты» - выставка рисунков; создание проекта «Это интересно знать».
1.3.	Традиции семьи	Сформировать представления о семейных традициях.	Проект «Спортивная семья»; разучивание песни «Моя спортивная семья»; создание слайдов о традициях в семье; составление рассказов - «Мы все вместе»
1.4.	Домашние любимцы	Дать детям представление о том, что домашнее животное – «член семьи», закрепит понятие о доброте, любви к своим «младшим друзьям», вспомнить животных живущих «на бабушкином дворе» (куры, утки, козы и т.д)	Выставка фотографий «Любимый друг»; познавательная исследовательская деятельность «Как дружат кот, попугай и хомяк»; Разучивание песни «Песенка про хомячка» муз.и сл. Л. Абелян; ситуативные беседы: «Мой маленький друг попал в беду».
Модуль 2 «От зёрнышка, до булочки»			
2.1	Профессия хлебороб	Познакомить с профессией хлебороба, с процессом выращивания хлеба. Рассказать о сельскохозяйственной технике.	Беседа, просматривание картинок по теме: «Осенние работы на полях»; картинки сельхозтехники (комбайн, трактор, плуг, грузовая машина); чтение литературы; видео фильмов о посадке и уборке урожая.
2.2	«Золотые руки» «(пекаря)»	Познакомит с профессией мукомол, тестомес, пекарь. Дать понятие – хлеб завод.	Рассматривание колосков пшеницы; экспериментировании: посев зерна в домашних условиях; рассматривание картин из серии «Профессия» (мукомол, тестомес, пекарь), фотографий (хлеб завод, мельница); разучивание танца «Колосок».
2.3	«Хлеб – всему голова!»	Рассказать о значении хлеба в жизни человека, о бережном	Беседа; чтение литературы; рассматривание картинок изделий

		отношении к нему; познакомить с разнообразием хлебобулочных изделий.	из хлеба; лепка из солёного теста хлебобулочных изделий для игры в магазин; развлечение «Праздник урожая»; разучивание пословиц, поговорок о хлебе.
Модуль 3. «Царство животных и растений родного края»			
3.1	Животные, птица края	Рассказать о разнообразии животных и птиц Оренбургской обл. Познакомить с их повадками.	Чтение произведений Бианки; разучивание стихов; беседы; рисование и лепка животных; лепка «Необычное животное»; видео материалы о условиях жизни животных и птиц в степях и лесах Оренбуржья; подвижные игры «Летает не летает».
3.2	«Красная книга»	Знакомство с животными родного края. Знакомство с понятием Красная книга (редкий вид растений, животных, птиц растений оренбургского края)	Рассматривание картин животных и птиц оренбургского края. Создание Красной книги. Беседа о классификации животных. Рисование животных, птиц
3.3	Травы, деревья области.	Знакомство с миром растений, их классификация. Лекарственные растения нашего края.	Рассматривание гербария, создание лекарственного фито бара. Создание альбомов «коллекция трав»
Модуль 4. «Мой город»			
4.1.	Достопримечательнос ти города	Закрепить знания о родном городе и достопримечательностях.	Беседа, рассказ воспитателя, просмотр видео фильма о городе, знакомство с творчеством орских композиторов Куравлев, Тихомиров. Разучивание песни «Орский вальс» Тихомиров. Экскурсия в музей им Т. Шевченко.
4.2.	Улицы нашего города	Закрепить знания о названиях улиц, в честь кого они названы. Что надо делать, чтобы улицы стали чище и красивей.	Беседа, рассказ детей «Моя любимая улица». Составление коллажа «Улицы будущего»
4.3.	Микрорайон детского сада	Познакомить с понятием район, объектами микрорайона. Научить ориентироваться на участке детского сада.	Рассказ, беседа, составление схемы карты «Путь от дома до детского сада» Составить коллаж с фотографиями микрорайона.
Модуль 5 «Уральские мастера»			
5.1.	Уральская роспись	Знакомство с уральской росписью, как с предметом прикладного искусства	Беседа, рассматривание предметов уральской росписи (посуда). Рисование элементов гуашевыми красками.
5.2.	Оренбургский пуховый платок	Знакомство с историей пуховязания, рассказ о пуховницах, их мастерстве.	Посещение музея выставки «Оренбургский пуховый платок». Рисование пухового платка.

			Заучивание стихотворения «Чудо» Павлова О.В.
5.3.	Фольклор Оренбургского края	Знакомство с мастерами художественного слова оренбургской области. Изучение народных края. Знакомство с народными песнями, потешками, прибаутками края.	Посещение музея (зал-народно-прикладного творчества), тематические вечера, досуги, праздники «Золотая прялочка», «Уральская горница», «Ярмарка»

Планируемый результат: происходит приобщение детей к истокам своего рода, своего наследия. Через знакомство с живой и неживой природой родного края формируется созидательное отношение к окружающему миру, закладываются основы, для развития чувства любви к своей малой родине. Происходит дальнейшее познание своего «Я» как части мира взрослого. У детей развивается творческое воображение через различные виды продуктивной деятельности и утверждается собственное «Я» как часть общества и природы. У ребенка возникает желание передать сверстникам и взрослым собственные мысли и чувства о далеком прошлом. Итог каждой темы – продуктивная деятельность детей по познанию своего края. (Фотовыставка «Моя дружная семья», конкурс «Икебана из разнотравий родного края», составление альбома «Животные и растения оренбургской области», создание мини-музея камней, рисование «Пуховая фабрика»)

Тематическое планирование образовательной деятельности для детей 6-7 лет

Модуль 1 «Мой город - Орск»			
1.1	Историй города Орска	Формировать устойчивый интерес и заботливое отношение к родному городу. Обогащать детей новыми знаниями об истории города.	Беседа «Родной город», рисование «Мой любимый город». Посещение музея «Зал – история возникновения города». Рассматривание книги «Орск»
1.2	Символика города Орска	Воспитывать чувства патриотизма, чувства быть гражданином Орска, России.	Рассказ воспитателя о родном городе, символике. Экскурсия по городу.
1.3.	Орск-труженик	Воспитывать уважение к труду взрослых. Закрепление знаний о профессиях.	Беседы с детьми «Орск-труженик», фото выставка и составление детьми рассказов о профессии своих родителей.
Модуль 2 «Оренбург – наш общий дом»			
2.1.	Областной центр – Оренбург	Формировать устойчивый интерес и заботливое отношение к Оренбургскому краю. Познакомить детей с областным центром Оренбург.	Рассказ, беседа, видео фильм «Город Оренбург», рассматривание фотографий Оренбург.
2.2.	Богатство нашего края	Сформировать представления о полезных ископаемых (соль, нефть, газ и т.д.), способах, добычи и их роль в жизни человека.	Рассказ, беседа, чтение книг, видеофильмы о полезных ископаемых Оренбуржья
2.3.	Города Оренбургской области	Дать представления о городах Оренбургской области (гербы и чем славятся)	Беседа, рисование по темам беседы (Новотроицк – завод и т.д.). Обозначение на карте городов области. Составление рассказов о городах.

Модуль 3 «Культура Оренбургской области»			
3.1.	Знаменитые поэты	Познакомить с творчеством Т. Шевченко, формировать чувство гордости, за культурное наследие Оренбургской области	Рассказ, беседа, экскурсия в музей Т.Шевченко.
3.2.	Ах эти чудесные сказки (творчество С.Т. Аксакова, П.А.Бажова, А.С.Пушкина)	Познакомить детей со сказками С.Т. Аксакова, и уральского сказочника П.А.Бажова. Рассказать историю о пребывании в Оренбургской области А.С. Пушкина	Чтение сказок писателей, выставка героев сказок, рисование по сказкам, литературных вечер по сказкам «Аленький цветочек», «Серебряное копытце»
3.3.	Творчество Орских композиторов и художников	Знакомство с творчеством орских композиторов Куравлев Н.В, Тихомиров С.П. Расширить знания детей о художниках Оренбургской области: А.Г.Шлеюк, А.Н. Овчинников, Ю.М.Павлов, Передвижкина М., Н.Митцев.	Рассказ воспитателя о творчестве Куравлева Н.В. Разучивание песни «Орский вальс» Тихомиров. Выставка рисунков по прослушанным произведениям Н.В. Куравлева посвященных природе Оренбуржья. Экскурсии в орскую городскую картинную галерею и краеведческий музей.
4.МОДУЛЬ «Мастера Оренбургской области»			
4.1.	Оренбургский пуховый платок	Познакомить с историей Оренбургского платка, его пряжением и орудием труда: прялка, веретено	Выставка пуховых платков; создание музея платков, беседа, дидактическая игра «Собери платок»; Вечерние посиделки «Волшебный клубок»; разучивание песни «Оренбургский платок» Е.А.Кашигина; прослушивание песни «Оренбургский платок» Пономаренко
4.2.	Удивительное в камне (яшма)	Рассказать где и как добывают камень; познакомить с камнерезным промыслом; знакомство с изделиями из яшмы	Посещение музея с демонстрацией экспозиции яшмы, беседы о яшме, ее применении; чтение сказов П.И.Бажова; составление рассказов
4.3.	Уральская роспись	Продолжить знакомство с уральской росписью, ее элементами; дать понятие о золочении чеканки;	Рисование элементов росписи; роспись шаблонов посуды; посещение выставок уральских художников
5.МОДУЛЬ «Народы Оренбургской области»			
5.1.	Народы Оренбургского края	Познакомить с многонациональным населением нашего края	Рассказы и беседы о жизни народов: татары, башкиры, украинцы, беларусы, казахи, немцы и т.д.
5.2.	Народные игры	Познакомить детей с играми народов Оренбургского края	Татарская народная игра «Спутанные кони» на развитие силовой выносливости; «Угадай и догони» - развитие выносливости и ловкости; «Скок-перескок» - на развитие умения ориентироваться в пространстве; немецкая игра «сардины» (прятки) – умение ориентироваться в пространстве;

			украинская народная игра «Колдун» - на развитие быстроты реакции
5.3.	Традиции народов	Познакомить детей с традициями народов (костюмы, обычаи, песенное творчество, праздники, народные инструменты)	Праздник «Мы живем одной семьей», видеофильм «народы Оренбургской области»; слушание татарской, украинской музыки; экскурсия в музей (экспозиция костюмов народов Оренбургской области)
6.МОДУЛЬ «В гостях у бабушки Дарьи»			
6.1.	Лечебные травы	Расширить знания детей о лечебных травах лесов, лугов, степей	Беседы, рассказы; рассматривание иллюстраций лечебных трав; создание гербария; выставка рисунков лечебных трав
6.2.	Целебный чай.	Обогащение представлений детей о целебных травяных чаях. Познакомить детей с различными рецептами лечебных чаев и их применении.	Беседа, рассказ; «чайные» посиделки; Детские рисунки
6.3.	Чайная церемония	Знакомство с чайными церемониями народов мира (культура чаепития)	Беседы, чтение художественной литературы; развлечение «В гостях у самовара»; выставка семейных фотографий «За чашкой чая»
7.МОДУЛЬ «Хлеб всему голова»			
7.1.	Труд земледельцев	Продолжать знакомить с профессией хлебороба, с процессом выращивания хлеба. Рассказать о сельскохозяйственной технике.	Беседа, просматривание картинок по теме: «Осенние работы на полях»; картинки сельхозтехники (комбайн, трактор, плуг, грузовая машина); чтение литературы; видео фильмов о посадке и уборке урожая.
7.2.	Праздник урожая	Рассказать о значении хлеба в жизни человека, о бережном отношении к нему; познакомить с разнообразием хлебобулочных изделий.	Беседа; чтение литературы; рассматривание картинок изделий из хлеба; лепка из солёного теста хлебобулочных изделий для игры в магазин; развлечение «Праздник урожая»; разучивание пословиц, поговорок о хлебе.
7.3.	Труд пекаря	Продолжать знакомить с профессией мукомол, тестомес, пекарь. Познакомить детей с разными способами выпечки хлеба.	Экспериментирование : посев зерна в домашних условиях; рассматривание картин из серии «Профессия» (мукомол, тестомес, пекарь), фотографий (хлеб завод, мельница); разучивание танца «Колосок». Создание проекта «Хлеб – всему голова»

2.1.6.2.Программа «Куклознайка» (по развитию всех компонентов речевой системы для детей с тяжёлыми нарушениями речи) для детей 5-7 лет (обеспечивает вариативность образовательного процесса, учет индивидуальных потребностей и возможностей детей)

В настоящее время в нашей стране работают тысячи логопедов, но проблема речевых расстройств, остаётся актуальной.

Общее недоразвитие речи (в дальнейшем ОНР) рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р.Е., Филичева Т.Б., Чиркина Г.В.).

Дети с ОНР имеют (по сравнению с возрастной нормой) особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

Ведущей деятельностью дошкольника является игра. Сделать игру наиболее интересной помогает речевая кукла, которая позволяет мягко и тактично заглянуть во внутренний мир ребёнка и, главное, сделать так, что помощь взрослого будет принята, а все важные слова и советы – по-настоящему будут услышаны. Метод работы с речевыми куклами помогает осуществить дифференцированный подход с учётом потребностей и речевых возможностей каждого ребёнка.

Основные методы, используемые при реализации программы:

Словесные: беседы; описательные, сравнительные, творческие рассказы;

Практические: подражательно-исполнительские упражнения, дидактические игры (одевание кукол; украшение наряда кукол; пальчиковые шаги; движение (игрушкой) по звуковым дорожкам), игры драматизации (пальчиковый театр, театр Бибабо, театр с использованием платковых кукол), моделирование (звуко-слоговой анализ слов, звукобуквенный анализ с помощью «Звуковичков», действия с «живыми» картинками на панно).

Наглядные: наблюдение с применением речевых кукол, атрибутов к куклам, карточек с предметными картинками, мнемодорожек, мнемотаблиц; видеопрезентаций.

Методы стимулирования: сюрпризный момент, создание ситуации успеха, рефлексия.

Занятия проводятся с сентября по май, форма проведения – подгрупповая, индивидуальная.

Срок реализации программы «Куклознайка» рассчитан на один год.

Возраст детей: 5-7 лет

Группа формируется из детей с особыми образовательными потребностями: тяжёлые нарушения речи (ОНР)

Программа «Куклознайка» может быть использована в работе с детьми ОНР II; III; IV уровней.

Периодичность логопедических занятий для детей с ОНР с использованием речевых кукол

Периодичность логопедических занятий для детей с ОНР.			
Период в учебном году	Количество подгрупповых занятий в старшей группе.	Количество подгрупповых занятий в подготовительной группе.	Количество индивидуальных логопедических занятий
1-й (сентябрь-ноябрь)	3 занятия в неделю	4 занятия в неделю	Ежедневно 1 занятие по 10-15 минут.
2-й (декабрь-март)	4 занятия в неделю	4 занятия в неделю	
3-й (апрель- май)	4 занятия в неделю	4 занятия в неделю	
Всего в учебном году	130 занятия	142 занятия	

Подгрупповая образовательная деятельность с использованием «Речевых кукол»

День недели	Виды деятельности	Используемые «Речевые куклы»
Понедельник	Образовательная деятельность по развитию лексико-грамматических категорий речи с элементами связной речи.	Кукла Маша. Кукла- Часть речи. Куклы Бибабо. Мягкие игрушки- животные (части тела). Пособие «Части тела человека, птицы, животного» Пособие «Маленький повар» Пособие «Маленький фермер» «Куклы-краски» (Подбери по цвету) «Куклы профессии с атрибутами» Весёлые и грустные колобки (оценка деятельности)
Вторник	Образовательная деятельность по развитию фонетической стороны речи.	Куклы - «Звукобуквики» Гномик Бом под зонтом Куб эмоций Веер эмоций Подушка «Думка» Шагающие куклы мышка и мишка (тембр голоса) Куклы: «Карандашик, Карандашенька». Весёлые и грустные колобки (оценка деятельности) Крути Лулия и плоскостные куклы
Четверг	Образовательная деятельность по обучению грамоте.	Подушка «Думка» Массажёр Ёжик Куклы- перчатки: Чупа и Чупс Куклы: Аз, Буки, Веди Классики с куколкой Весёлые и грустные колобки (оценка деятельности) Шагающие куклы Даша и Миша с дорожками. Пособие «Букварик» Пособие «Крестики-нолики» Куклы: Звукобуквики
Пятница	Образовательная деятельность по развитию связной речи.	Платковые куклы Куклы Бибабо Панно «Четыре желания» и кукла Маша Мнемодорожки «Времена года» и кукла Маша Кукла-Зима с приметами Кукла- Весна с приметами Кукла- Осень с приметами Кукла- Лето с приметами Куколки части речи (синквейн) Куклы-Профессии с атрибутами Пособие «Части тела человека, птицы, животного» Пособие: «Маленький повар» Пособие: «Маленький фермер» «Куклы-краски»

Индивидуальная образовательной деятельности с использованием «Речевых кукол»

Неделя	Виды деятельности	Используемые «Речевые куклы»
Ежедневно	Образовательная деятельность по развитию произносительной стороны речи.	Игрушка бегемотик Гоша, собачка Авва. (артикуляционная гимнастика) Куклы- перчатки: Чупа и Чупс Я- Кукла Звуковые куклы Подушка «Думка» Гномик Бом под зонтом Пальчиковые куколки и звуковые дорожки Круги Луллия и плоскостные куклы. Куб эмоций Веер эмоций Весёлые и грустные колобки (оценка деятельности) Куклы: Карандашик и карандашенька Массажёр Ёжик Пособие «Найди пару. Гуси лебеди» Плоскостные куклы на прищепках Мальвина и Буратино с атрибутами. Куклы - «Звукобуквики» Фея: «Динь-Динь» Пособие «Найди пару. Гуси лебеди»

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики их образовательных потребностей и интересов

Формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Формы реализации программы

Все формы носят интегративный характер, т. е. позволяют решать задачи двух и более образовательных областей, развития двух и более видов детской деятельности.

- *Игра* — это не только ведущий вид деятельности дошкольников, она является основной формой реализации Программы, успешно используется при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной деятельности.
- *Сюжетная игра* может быть ролевой, в которой ребёнок выполняет роль, действуя от первого лица и режиссёрской, при осуществлении которой ребёнок выполняет роль от третьего лица, присваивая её игрушке.
- *Игры с правилами*, основным моментом являются конкурентные отношения между играющими, регламентируемые обязательными для всех правилами.
- *Подвижные игры* — оптимальная основа для физического, личностного и интеллектуального развития ребёнка. Подвижные игры классифицируются по разным параметрам: по возрасту, по степени подвижности ребёнка в игре (игры с малой, средней, большой подвижностью),

повидам движений (игры с бегом, прыжками, метанием и т. д.), по содержанию (подвижные игры с правилами, спортивные игры). К подвижным играм с правилами относятся сюжетные и несюжетные игры, в которых дети упражняются в самых разнообразных движениях: беге, прыжках, лазанье, перелезании, бросании, ловле, увёртывании и т. д.;

- *Спортивные игры* — баскетбол, городки, настольный теннис, хоккей, футбол и др.
- *Театрализованные игры* имеют особое значение для социализации и культурации дошкольника. Участие детей в театрализованных играх обеспечивает реализацию содержания Программы во всех образовательных областях: «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «речевое развитие», «художественно-эстетическое развитие» и «физическое развитие».
- *Игра-драматизация* - ребёнок, исполняя роль артиста, самостоятельно создаёт образ с помощью комплекса средств вербальной и невербальной выразительности.
- *Дидактические игры* для детей дошкольного возраста объединены в тематические циклы с учётом общности решаемых в ходе реализации Программы задач.
- *Игровые ситуации*, направленные на приобретение ребёнком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно.
- *Чтение* — основная форма восприятия художественной литературы как особого вида детской деятельности, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы таких образовательных областей, как «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «художественно-эстетическое развитие», «речевое развитие».
- *Мастерская* как форма организации в первую очередь продуктивной деятельности в силу ярко выраженного интегративного характера позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую деятельность.
- *Образовательные ситуации* – Ребёнок учится предвидеть последствия собственного поведения, анализировать причины того или иного развития событий. Усложняясь, такие ситуации, позволяют активизировать у ребёнка познавательный интереса также сформировать определённый опыт. Образовательные ситуации можно разделить на следующие виды: ситуации морального выбора, ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, игровые ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи и др.
- *Коллекционирование*, как форма работы с детьми, эффективно используется при реализации задач практически всех образовательных областей. Коллекционирование — форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определённую ценность для ребёнка. Коллекционирование способствует систематизации информации об окружающем мире; формированию, развитию и поддержанию индивидуальных познавательных предпочтений детей; развитию мыслительных операций, речи и коммуникативных навыков.
- *Экспериментирование и исследовательская деятельность* позволяют ребёнку открывать свойства объектов, устанавливать причинно-следственные связи, появления и изменения свойств объектов, выявлять скрытые свойства, определять закономерности. Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами.
- *Умственное экспериментирование*, в отличие от практической формы, осуществляется только в мысленном плане (в уме). Умственные исследования осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций.
- *Социальное экспериментирование* актуализируется в старшем дошкольном возрасте.

- *Проектная деятельность* — это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать. Проектная деятельность дошкольников условно разделена на три вида: познавательно-исследовательского, игрового и творческого характера.
- *Беседы, загадки, рассказывание, разговор* могут быть использованы при реализации всех образовательных областей Программы.
- *Викторины и конкурсы* можно рассматривать как своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается посильное участие детей.
- К формам совместной музыкально-художественной деятельности взрослого и детей относится *слушание музыки, исполнение и творчество*. Исполнительская деятельность детей — это посильное их возможностям пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах, которые должны отличаться выразительностью и одновременно сохранять естественность, детскую непосредственность.

Способы реализации программы

Социально-коммуникативное развитие - педагогическая ситуация, экскурсия, день открытых дверей, игровые действия разной степени сложности и обобщенности, эмоционально-выразительные средства, речевые высказывания.

Познавательное развитие – проекты, загадки, коллекционирование, проблемные ситуации.

Речевое развитие - речевое сопровождение действий, договаривание, комментирование действий, звуковое обозначение действий, беседа после чтения, рассматривание, игровая ситуация, дидактические игры, тематическая беседа.

Художественно-эстетическое развитие – пение, слушание музыки, музыкально-ритмические движения, музыкально-дидактические игры, игра на музыкальных инструментах.

Физическое развитие - здоровьесберегающие технологии представлены физкультурно-оздоровительными технологиями, психологической безопасностью и оздоровительной направленностью воспитательно-образовательного процесса. Физкультурно-оздоровительные технологии представлены развитием физических качеств, двигательной активности, становлением физической культуры детей, дыхательной гимнастикой, массажем и самомассажем, профилактикой плоскостопия и формированием правильной осанки, воспитанием привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье. Психологическая безопасность направлена на комфортную организацию режимных моментов, установление оптимального двигательного режима, правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок, доброжелательный стиль общения взрослого с детьми, целесообразность применения приемов и методов. Оздоровительная направленность воспитательно-образовательного процесса включает в себя учет гигиенических требований, создание условий для оздоровительных режимов, бережное отношение к нервной системе ребенка, учет индивидуальных особенностей и интересов

МДОАУ «ДСКВ № 71 г. Орска» детей, предоставление ребенку свободы выбора, создание условий для самореализации, ориентацию на зону ближайшего развития.

Методы реализации Программы

Методы являются одним из тех механизмов, которые обеспечивают эффективное взаимодействие педагога и детей в ходе реализации образовательной Программы. С учётом особенностей социализации дошкольников и механизмов освоения социокультурного опыта, мы выделили следующие группы методов реализации Программы:

- *методы мотивации и стимулирования* развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности;
- *методы создания условий*, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности;
- *методы, способствующие осознанию* детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности.

Основные методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности.

- *Поощрение* — выражение положительной оценки поступков и действий воспитанников. Цель — вызывать у ребёнка позитивные эмоции мотивы поведения, вселять веру в свои силы, стимулировать активность во всех видах деятельности и т. д. Поощрение выступает в виде одобрения, похвалы, награждения подарком, эмоциональной поддержки, проявления особого доверия, восхищения, повышенного внимания и заботы.
- *Методы создания условий* или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности.
- *Метод приучения* к положительным формам общественного поведения. Смысл приучения состоит в том, что детей в самых разных ситуациях побуждают поступать в соответствии с нормами и правилами, принятыми в обществе.
- *Упражнение* представляет собой многократное повторение детьми положительных действий, способов и форм деятельности ребёнка и его поведения.
- *Образовательные ситуации* — это преднамеренно созданные педагогом или естественно возникшие в ходе реализации Программы жизненные обстоятельства, ставящие ребёнка перед необходимостью выбора способа поведения или деятельности.
- *Методы, способствующие осознанию* детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности. В него входят рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и др.

Средства реализации Программы

- *демонстрационные* (применяемые взрослым) и *раздаточные* (используемые детьми);
- *визуальные* (для зрительного восприятия), *аудийные* (для слухового восприятия), *аудиовизуальные* (для зрительно-слухового восприятия)
- *естественные* (натуральные) и *искусственные* (созданные человеком);
- *реальные* (существующие) и *виртуальные* (не существующие, но возможные) и др.

Средства, направленные на развитие деятельности детей:

- *двигательной* (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- *игровой* (игры, игрушки);
- *коммуникативной* (дидактический материал);
- *чтения* (восприятия) художественной литературы;
- *познавательно-исследовательской* (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);
- *трудовой* (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- *продуктивной* (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал);
- *музыкально-художественной* (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

Модель (на неделю) по реализации образовательной области «Социально-коммуникативного развития» в режимных моментах, совместной и самостоятельной деятельности

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей
Утренний прием	Дидактические игры, чтение художественных произведений, наблюдение, беседа, экспериментирование, ситуативные беседы поручения и задания, дежурства, формирование навыков самообслуживания рассматривание иллюстраций, словесные игры, беседы по патриотическому воспитанию, тематические беседы по ОБЖ индивидуальная работа, труд в уголке природы	Деятельность детей в развивающих центрах в группе, предполагающие общение со сверстниками и взрослым: сюжетно-ролевые игры, игры со строительным материалом и природным материалом, дидактические игры, настольно-печатные, словесные, трудовая деятельность, самообслуживание, дежурство, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд, рассматривание картин, изготовление дидактических игр и др.
Подготовка к приему пищи, прием пищи	Беседа, дежурства по столовой, формирование КГН, формирование навыков культуры еды, культуры общения индивидуальная работа по формированию КГН	
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	Наблюдение, беседа, подвижные игры и упражнения, экспериментирование целевые прогулки, экскурсии, сюжетно-ролевые игры, трудовые поручения	
Подготовка ко сну, пробуждение после сна	Формирование навыков самообслуживания, чтение худ.литературы, ситуативные беседы	
Вторая половина дня	Проектная деятельность, развлечения, досуги, праздники, тематические беседы по ОБЖ, беседы по патриотическому воспитанию, чтение художественных произведений, театрализованные игры физкультурные досуги, викторины, сюжетно-ролевые игры, индивидуальная работа, просматривание презентаций по ОБЖ.	

Модель (на неделю) по реализации образовательной области «Познавательное развитие» в режимных моментах, совместной и самостоятельной деятельности

Режимные процессы	Совместная деятельность	Самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности:
Утренний прием детей	Свободное общение на разные темы, дидактические игры, трудовые поручения в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям, дидактические игры,	Деятельность в развивающих центрах в группе: опыты, исследования,

	конструирование, создание проблемных ситуаций, заучивание стихов, пальчиковая гимнастика, индивидуальные занятия	экспериментирование, дидактические, развивающие игры, рассматривание, наблюдение, решение проблемных ситуаций, просмотр познавательных фильмов с последующим обсуждением, создание тематических альбомов, оформление выставок.
Подготовка к приему пищи, прием пищи	Беседа, наблюдение за деятельностью мл.воспитателя, дежурство по столовой	
Подготовка к прогулке, прогулка	Наблюдение, трудовые поручения, экспериментирование, экскурсия создание коллекций, подвижные игры, индивидуальная работа	
Подготовка ко сну, пробуждение после сна	Чтение художественной литературы, слушание аудиозаписи	
Вторая половина дня	Конструирование, развивающие игры, дидактические игры, исследовательская деятельность, проблемно-поисковые ситуации, просмотры фильмов, создание коллекций, беседы, просматривание презентаций по ознакомлению с окружающим миром, просматривание развивающих мультфильмов.	

Модель (на неделю) по реализации образовательной области «Речевое развитие» в режимных моментах, совместной и самостоятельной деятельности

Режимные процессы	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность детей в различных видах детской деятельности
Утренний прием детей	Беседа, чтение, игровые и творческие задания, обучающие и развивающие игры, дидактические игры, проблемные ситуации рассматривание иллюстраций книг разучивание стихов, тематическая беседа, эвристическая беседа, обучающие игры с использованием предметов и игрушек, коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные), индивидуальная работа	Используются все виды деятельности, предполагающие общение со сверстниками и взрослыми, чтение и обсуждение произведений, дидактические игры по развитию речи, театрализованные игры, коммуникативные игры, подвижные игры с речевым сопровождением
Подготовка к приему пищи, прием пищи	Использование художественного слова при выполнении гигиенических процедур	
Подготовка к прогулке, прогулка	Экскурсия в библиотеку, использование художественного слова, индивидуальная работа, повторение пословиц, считалок и т.д.	
Подготовка ко сну,	Чтение литературы, беседа	

пробуждение после сна		
Вторая половина дня	Литературная викторина, конкурсы, выставка произведений, тематические досуги, игры с правилами по сюжетам сказок, театрализация сказок, организация книжной мастерской	

Модель (на неделю) по реализации образовательной области «Физическое развитие» в режимных моментах, совместной и самостоятельной деятельности

Режимные процессы	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность детей в различных видах детской деятельности
Утренний прием детей	Прием детей на открытом воздухе в теплое время года, утренняя гимнастика, выполнение гигиенических процедур, игровые упражнения, решение проблемных ситуаций, беседы о здоровом образе жизни, индивидуальная работа, рассматривание картин о спорте, знакомство с разными видами спорта,	Игровые упражнения подражательные движения физкультурные минутки, динамические паузы, подвижные игры, игры-соревнования; хороводные, народные, пальчиковые игры, наблюдения, игры: игры большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр игры с элементами спортивных упражнений
Подготовка к приему пищи, прием пищи	Формирование культурно-гигиенических навыков, беседа о пользе продуктов, формирование навыком правильной осанки	
Подготовка к прогулке, прогулка	Двигательная активность на прогулке, подвижные игры, индивидуальная работа по физическому развитию	
Подготовка ко сну, пробуждение после сна	Гимнастика после сна	
Вторая половина дня	Организация выставки детских работ, Спортивные праздники, праздники здоровья, организация спортивных развлечений, чтение произведений, заучивание стихов о спорте	

Модель (на неделю) по реализации образовательной области «Художественно-эстетического развития» в режимных моментах, совместной и самостоятельной деятельности

Режимные процессы	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность детей в различных видах детской деятельности
Утренний прием детей	Создание благоприятной эмоциональной атмосферы (музыкальное сопровождение),	Игры (дидактические, театрализованные)

	слушание музыкальных произведений, рассматривание (народных игрушек, произведений художников и т.д); рассматривание иллюстраций книг, произведений искусства, изделий народных промыслов, выставка произведений; посещение выставочного зала, краеведческого музея, театрализация под музыкальное сопровождение; проведение утренней гимнастики и физкультуры; игры с конструктором индивидуальная работа по художественному творчеству	Интегрированная детская деятельность Рассматривание картин Изобразительная деятельность в не занятия - лепка, аппликация, конструктивное моделирование, рисование, художественный труд, творческая продуктивная деятельность с использование нетрадиционных техник изобразительной деятельности, оформление выставок, рассматривание репродукций, иллюстраций, альбомов. Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: - подбор музыкальных инструментов, - музыкальных игрушек, - театральных кукол, - атрибутов для ряженья; - элементов костюмов, - различных персонажей, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты. Музыкально -дидактические игры; - игры в «музыкальные занятие», «концерты для кукол», где дети исполняют известные им песни; - пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах. Слушание народной, классической, современной, детской музыки, игра на детских музыкальных инструментах.
Подготовка к приему пищи, прием пищи	Эстетическое оформление стола, формирование эстетических навыков приема пищи	
Подготовка к прогулке, прогулка	Наблюдение, слушание звуков природы, творческая деятельность, использование закличек, песен и т.д. пение знакомых песен во время игр, прогулок (в тёплую погоду);	
Подготовка ко сну, пробуждение после сна	Слушание аудиозаписи, после сна: выполнение гимнастики под музыкальное сопровождение.	
Вторая половина дня	Посещение: выставочного зала, краеведческого музея, театрализованных представлений, концертов ДШИ №2; Музыка в повседневной жизни: театрализованная деятельность -слушание музыкальных произведений; -детские игры, забавы, потешки. Изготовление: декораций для драматизации, атрибутов к сюжетно-ролевым играм, играм-драматизациям	

2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей. Направления и задачи, коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями различных целевых групп (ОНР)

2.3.1. Специальные условия для получения образования детьми с ОНР. (механизмы адаптации Программы для ОНР, использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий и осуществления квалифицированной коррекции нарушений их развития)

Механизмы адаптации Программы для детей с ООП

Специфика организации режима дня, в группах компенсирующей направленности

Режим дня в группах компенсирующей и комбинированной направленности для разных детей (с учетом особенностей нервной системы, разновозрастного состава детей) является гибким: на режимные процессы отводится больше времени, зачастую требуется помощь взрослого или сверстников.

С целью укрепления психофизического здоровья организуются здоровьесберегающие мероприятия: утром – «сеансы здоровья», перед дневным сном – релаксационная музыка, после сна – плавный подъем и точечный массаж лица биологически активных точек.

Соблюдение комфортного психоэмоционального режима в течение дня является важным условием для детей данной категории. С этой целью совместно с детьми приняты правила поведения детей и взрослых в группе, приглашение на индивидуальные коррекционные занятия проходят по желанию: в удобное для детей время, при необходимости проводятся индивидуальные беседы нравственного характера воспитателя с детьми.

В связи с тем, что группы компенсирующей направленности и комбинированной пополняются ежегодно, педагоги группы совместно с психологом, делают акцент на вновь прибывших детей, применяя психогимнастику для сплочения коллектива, преодоления речевого негативизма.

Организация деятельности группы может модифицироваться в соответствии с динамикой развития ситуации в группе. При планировании деятельности необходимо учитывать баланс между спокойными и активными видами занятий, работой в малых и больших группах, организованной и свободной деятельностью детей. При реализации программы следует предусматривать разноуровневые задания с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей, разрабатывать разные формы активности детей.

Основной формой работы во всех пяти образовательных областях Программы является игровая деятельность—основная форма деятельности дошкольников. Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных Программой, обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов, семей воспитанников.

Реализация принципа интеграции способствует более высоким темпам общего и речевого развития детей, более полному раскрытию творческого потенциала каждого ребенка, возможностей и способностей, заложенных в детях природой, и предусматривает совместную работу учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя, воспитателей и родителей дошкольников.

Работой по образовательной области «Речевое развитие» руководит учитель-логопед, а другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда.

В работе по образовательной области «Познавательное развитие» участвуют воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед. При этом педагог-психолог руководит работой по сенсорному развитию, развитию высших психических функций, становлению сознания, развитию воображения и творческой активности, совершенствованию эмоционально-волевой сферы, а воспитатели работают над развитием любознательности и познавательной мотивации, формированием познавательных действий, первичных представлений о себе, других людях и т.д. Учитель-логопед подключается к этой деятельности и помогает воспитателям выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка с ОНР и этапа коррекционной работы.

Основными специалистами в области «Социально-коммуникативное развитие» выступают воспитатели и учитель-логопед, остальные специалисты и родители дошкольников подключаются к их работе.

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель и учитель-логопед.

Работу в образовательных областях «Физическое развитие» воспитатель при обязательном подключении всех остальных педагогов и родителей дошкольников.

В группах компенсирующей направленности коррекционное направление работы является приоритетным, так как целью его является выравнивание речевого и психофизического развития детей. Все педагоги следят за речью детей и закрепляют речевые навыки, сформированные учителем-логопедом. Кроме того, все специалисты и родители дошкольников под руководством учителя-логопеда занимаются коррекционно-развивающей работой, участвуют в исправлении речевого нарушения и связанных с ним процессами.

Формы образовательной деятельности детей 5-6 лет по коррекции речевых нарушений

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей
ОД		
Коррекция звукопроизношения	Рассматривание Наблюдение Артикуляционная гимнастика Пальчиковая гимнастика Дыхательная гимнастика Игра Упражнения	Групповая Подгрупповая
Коррекция фонематических процессов		
Обогащение активного словаря		
Развитие грамматического строя речи		
Развитие связной речи		
Совместная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Коррекция звукопроизношения Коррекция фонематических процессов	Артикуляционная гимнастика Пальчиковая гимнастика Дыхательная гимнастика Упражнение Массаж	Индивидуальная
Обогащение активного словаря	Беседы Рассматривание Игра Упражнение	Индивидуальная Подгрупповая
Развитие связной речи		
Совместная деятельность с семьёй		

Коррекция речевых нарушений у детей	Индивидуальное консультирование. Беседа Родительское собрание Консультация Рекомендации Консультации по запросу Практикум Анкетирование Презентация	Индивидуальная Групповая

Формы образовательной деятельности детей 6-7 лет по коррекции речевых нарушений

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей
ОД		
Коррекция звукопроизношения	Рассматривание Наблюдение Артикуляционная гимнастика Пальчиковая гимнастика Дыхательная гимнастика Игра Упражнения Массаж Работа со схемой Моделирование Чтение книг Экскурсия Описание Чтение Беседа Пересказ Игра Упражнения Рассматривание Конструирование Чтение Печатание Викторина	Групповая Подгрупповая
Коррекция фонематических процессов		
Обогащение активного словаря		
Развитие грамматического строя речи		
Развитие связной речи		
Обучение грамоте		
Совместная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Коррекция звукопроизношения Коррекция фонематических процессов	Артикуляционная гимнастика Пальчиковая гимнастика Дыхательная гимнастика Упражнение Массаж	Индивидуальная Подгрупповая
Обогащение активного словаря	Беседы Рассматривание	

	Игра Упражнение	
Развитие связной речи		
Совместная деятельность с семьёй		
Коррекция речевых нарушений у детей	Индивидуальное консультирование. Беседа Родительское собрание Консультация Рекомендации Консультации по запросу Практикум Анкетирование Презентация	Индивидуальная Групповая

Описание специальных образовательных программ

№ п/п	Программы	Краткое описание программы
1.	<i>Чиркина Г.В.</i> Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. – М.: Просвещение, 2009.	В программе освещаются основные этапы коррекционно-логопедической работы, встаршей и подготовительной группах детского сада, приводятся характеристики детей, раскрываются организация коррекционно-развивающего процесса, рекомендуется речевой материал
2.	<i>Нищева Н.В.</i> Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 – 7 лет. Издание третье, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО, - Санкт-Петербург, 2014 г.	В программе выстроена система коррекционно-развивающей работы, представлены рекомендации по составлению учебного плана, организации режима дня, построению предметно-пространственной развивающей среды; указаны задачи и содержание работы в каждой из пяти образовательных областей; описана система диагностики индивидуального развития детей
3.	<i>Крюкова С.В.</i> Программа эмоционального развития детей дошкольного возраста «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь, радуюсь».	Развитие эмоциональной сферы детей, адаптация к новым условиям жизни в ДОУ
4.	<i>Погосова Н.М.</i> Коррекционно-развивающая программа для детей, имеющих проблемы с речью и эмоциональной стабильностью «Погружение в сказку»	Формирование произвольной саморегуляции дошкольников и эмоциональной устойчивости у детей с нарушениями речи.
5.	<i>Ушакова О.С.</i> Программа по развитию речи детей дошкольного возраста	В программе представлены игры, упражнения, занятия по развитию всех сторон речи: звуковой, лексической, грамматической — во

		взаимосвязи с развитием связной монологической речи и развитием детского словесного творчества.

Описание используемых специальных методов, методических пособий и дидактических материалов

Методы и средства коррекционной работы

Метод диагностики – позволяет выявить характер и интенсивность трудностей развития, сделать заключение об их возможных причинах и на основании этого заключения сформулировать цели и задачи коррекционно-развивающей программы.

Метод проекта - это педагогическая технология, стержнем которой является самостоятельная, исследовательская, познавательная, игровая, творческая, продуктивная деятельность детей, в процессе которой ребенок познает себя и окружающий мир, воплощает свои знания в реальные продукты. Цель метода - коррекция речевых нарушений у старших дошкольников, в процессе творческой деятельности.

Метод наглядного моделирования. Использование наглядного моделирования в коррекционном процессе отвечает одному из основных принципов коррекционной педагогики – принципу обходного пути. В основе метода лежит использование заменителя (модели), в роли которого могут выступать другие предметы, реалистические и условные изображения, схемы, чертежи, планы, пиктограммы

Метод дифференцированного обучения – в коррекционной работе строится с учетом состояния здоровья (первичного дефекта и вторичных отклонений), возраста, индивидуальных особенностей и позволяет наметить оптимизацию развития каждого конкретного ребенка.

Метод игры. Использование *коррекционных игр* в образовательной и в других видах деятельности детей, имеющих речевые нарушения, представляется особо целесообразным. Целенаправленно подобранные интегрированные игры стимулируют у детей развитие физических, психомоторных и интеллектуальных способностей, следовательно, коррекционная игра — незаменимое средство пополнения ребенком багажа знаний и представлений об окружающем мире, развития мышления, смекалки, ловкости, сноровки, ценных морально-волевых качеств, а самое главное развитие речи детей.

Здоровьесберегающие технологии. Дети с речевыми недостатками, как правило, отличаются от своих сверстников по показателям физического и нервно-психического развития. Им свойственны эмоциональная возбудимость, двигательное беспокойство, неустойчивость и истощаемость нервных процессов, легкая возбудимость, отсутствие длительных волевых усилий и т. д. В коррекционной работе необходимо использовать: пальчиковую и артикуляционную гимнастику, дыхательная гимнастика, массаж и самомассаж, психогимнастика, сказкотерапия, песочная терапия.

Метод упражнений – это тренинг для развития речевых навыков и связанных с ними психических процессов. В коррекционной деятельности используются упражнения направленные на автоматизацию звуков речи, развития внимания, памяти, словесно-логического мышления.

Компьютерные технологии. Мультимедийные презентации, компьютерные игровые упражнения на логопедических занятиях становятся достаточно привычным явлением и неотъемлемой частью коррекционно-образовательного процесса с детьми с нарушением речи.

Описание проведения групповых и индивидуальных коррекционных занятий.

Образовательная коррекционная деятельность:

- Фронтальная,
- Подгрупповая,
- Бинарная,
- Индивидуальная.

Групповые и подгрупповые занятия для детей в группе с ТНР приоритетно ориентированы на формирование лексико - грамматических средств языка и развитие связной речи, работу над фонетической стороной речи, формирование произношения и подготовке к обучению грамоте , формирование элементарных математических представлений.

На подгрупповых занятиях изучаются те звуки, которые правильно произносятся всеми детьми или уже скоррегированные на индивидуальных занятиях звуки. После уточнения, расширения и обогащения словарного запаса и отработки грамматических категорий проводится работа по развитию связной речи – на базе пройденного речевого материала.

Индивидуальные занятия направлены на формирование артикуляционных укладов нарушенных звуков, их постановку, автоматизацию и развитие фонематического слуха и восприятия, уточнение и расширение словарного запаса, отработку лексико-грамматических категорий.

Последовательность устранения выявленных дефектов звукопроизношения определяется индивидуально, в соответствии с речевыми особенностями каждого ребенка и индивидуальным перспективным планом. Постановка звуков осуществляется при максимальном использовании всех анализаторов.

Формы обучения, содержание и план реализации мероприятий коррекционно-развивающей деятельности учителя-логопеда

Длительность коррекционного периода составляет:

Для детей ОНР II-III уровня – 2-3года,

Для детей ОНР IV уровня – 1-2 года.

Учебный год для детей с общим недоразвитием речи начинается первого сентября и условно делится на три периода:

I период — сентябрь, октябрь, ноябрь;

II период — декабрь, январь, февраль;

III период — март, апрель, май.

1-я половина сентября – обследование детей, заполнение речевых карт, оформление документации.

2-я половина мая – диагностическое обследование по итогам учебного года

Задачи развития речи и коррекции её недостатков, которые являются приоритетными для всех воспитанников групп компенсирующей и комбинированной направленности 5- 6 и 6- 7 лет (ОНР III ур.р.р, ОНР IV ур.р.р.) реализовываются на групповых и индивидуальных занятиях. Тема, цель, содержание, методическая аранжировка занятий определяется в соответствии с программой логопедической работы по преодолению общего недоразвития у детей Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной, 2009 г. и перспективному плану учителя-логопеда.

Форма организации занятий – подгрупповая и индивидуальная. При формировании подгрупп учитывается возраст детей, индивидуальный темп деятельности, его функциональное состояние, сходные по характеру и степени выраженности речевые нарушения. Состав подгрупп может меняться в течение года в зависимости от индивидуальных успехов каждого ребенка. Все остальное время во всех возрастных группах занимают индивидуальные занятия с детьми.

Количество занятий, реализующих коррекционно-развивающие задачи, меняется в зависимости от периода обучения. И предусматривает проведение следующих видов подгрупповых занятий.

В ПЕРВОМ ПЕРИОДЕ ОБУЧЕНИЯ

Для старшей группы:

- формирование лексико-грамматических представлений (1 занятие в неделю, всего 8 занятий);
- формирование правильного звукопроизношения и подготовка к обучению грамоте (1 занятие в неделю, всего 8 занятий);
- Развитие связной речи (1 занятие в неделю, всего 8 занятий).

Для подготовительной группы:

- формирование лексико-грамматических представлений (1 занятие в неделю, всего 8 занятий);
- формирование правильного звукопроизношения и подготовка к обучению грамоте (2 занятия в неделю, всего 16 занятий);
- Развитие связной речи (1 занятие в неделю, всего 8 занятий).

ВО ВТОРОМ И ТРЕТЬЕМ ПЕРИОДАХ ОБУЧЕНИЯ

Для старшей группы:

- формирование лексико-грамматических представлений (2 занятия в неделю, всего 36 занятий);
- формирование правильного звукопроизношения и подготовка к обучению грамоте (1 занятие в неделю, всего 18 занятий);
- Развитие связной речи (1 занятие в неделю, всего 18 занятий)

Для подготовительной группы:

- формирование лексико-грамматических представлений (1 занятие в неделю, всего 18 занятий);
- формирование правильного звукопроизношения и подготовка к обучению грамоте (2 занятия в неделю, всего 36 занятий);
- Развитие связной речи (1 занятие в неделю, всего 18 занятий)

Продолжительность подгрупповых занятий:

в старшей группе составляет не более 25 минут,

в подготовительной группе — не более 30 минут, перерыв между занятиями — 10 минут.

Перечень коррекционных мероприятий (направлени)	Содержание	Планирование	Взаимодействующие специалисты
1. Развитие произносительной стороны речи			
Дыхательная гимнастика	Формирование длительной, сильной, плавной воздушной струи для правильного произношения звуков	Ежедневно	Учитель-логопед, воспитатель
Артикуляционная гимнастика	Упражнения на развитие мышц артикуляционного аппарата	Ежедневно	Учитель-логопед, воспитатель
Пальчиковая гимнастика	Упражнения и игры на развитие пальцев рук	Ежедневно	Учитель-логопед, воспитатель

Коррекция звукопроизношения	Постановка звуков разными способами. Автоматизация и дифференциация звуков в речи.	3-4 раза в неделю	Учитель-логопед
2.Закрепление знаний полученных детьми на подгрупповых логопедических занятиях			
Развитие лексико-грамматических средств языка	Упражнения на расширение и активизацию словарного запаса детей наименованиями предметов, их частей, качеств, действий. Упражнения на уточнение обобщающих понятий. Упражнения на развитие словообразования, словоизменения.	Ежедневно	Учитель-логопед, воспитатель.
Развитие самостоятельной развёрнутой фразовой речи	Составление различных моделей предложений. Пересказывание. Составление всех видов рассказов (описательные, по серии сюжетных картинок, творческие, из личного опыта).	3 раза в неделю	Учитель-логопед, воспитатель.
Овладение элементарным и навыками чтения и письма	Упражнения на развитие фонематического слуха, звуко-слогового анализа и синтеза. Знакомство со звуками, буквами. (Задания с разрезной азбукой). Чтение и печатание букв, слогов, слов, предложений.	3-4 раза в неделю	Учитель-логопед, воспитатель.

Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей, продолжительность индивидуальных занятий 10 – 15 минут.

Индивидуальные занятия составляют существенную часть работы логопеда в течение каждого рабочего дня недели в целом. Они направлены на осуществлении коррекции индивидуальных речевых недостатков и иных недостатков психофизического развития воспитанников, создающие определённые трудности в овладении программой. План коррекционно-развивающей работы составляется логопедом на основе анализа речевой карты ребёнка с ОНР (сентябрь) и корректируется после промежуточного обследования (январь). В индивидуальном плане отражены направления коррекционной работы, которые позволяют устранить выявленные в ходе логопедического обследования нарушения речевой деятельности и пробелы в знаниях, умениях, навыках ребёнка с ОНР.

На основании индивидуального плана коррекционной работы учителя-логопед составляет планы индивидуальных занятий. При планировании индивидуальных занятий учитываются возраст ребёнка, структура речевого дефекта, его индивидуально – личностные особенности.

План индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий для детей с особыми образовательными потребностями (ОНР) в группах компенсирующей направленности.

С детьми проводятся фронтальные (подгрупповые) и индивидуальные занятия.

На фронтальных занятиях по развитию лексико-грамматических категорий ведётся работа по расширению и активизации словарного запаса детей наименованиями предметов, их частей, качеств, действий, на правильность соотносённости слова с образом предмета. Вводятся и уточняются обобщающиеся понятия. Формируются и развиваются словообразовательная функция речи и словоизменение.

На фронтальных занятиях по развитию связной речи дети учатся составлять различные модели предложений, пересказывать и составлять рассказы по демонстрации действий, серии сюжетных картин, сюжетной картине, личному опыту, описательные и творческие рассказы.

На занятиях по коррекции звуковой культуры речи и подготовке к обучению грамоте дети учатся правильно произносить изучаемый звук, дифференцировать его на слух и в произношении, выполнять звуко-буквенный анализ и синтез слогов и слов.

На индивидуальных занятиях с детьми выполняются:

1. Развитие произносительной стороны речи

Дыхательная гимнастика (формирование длительной, сильной, плавной воздушной струи для правильного произношения звуков).

Артикуляционная гимнастика (различные упражнения на развитие мышц артикуляционного аппарата).

Пальчиковая гимнастика (упражнения и игры на развитие моторики пальцев рук).

Коррекция звукопроизношения (постановка звуков разными способами, автоматизация и дифференциация звуков в речи).

2. Закрепление знаний, полученных детьми на фронтальных и подгрупповых логопедических занятиях.

На всех перечисленных занятиях проводится совершенствование моторных навыков, координации, ориентировки в пространстве и конструктивного праксиса. Эта работа увязывается с развитием речевых навыков и формированием соответствующих понятий. В основу её положено формирование углубленных представлений, реальных знаний детей об окружающем мире. На этой предметной базе строится развитие их речи.

Осуществление квалифицированной коррекции нарушения развития детей с ОНР.

Обеспечение коррекции нарушений развития, различных категорий детей с ОВЗ, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы.

Механизм взаимодействия в разработке и реализации коррекционных мероприятий воспитателей, специалистов в области коррекционной педагогики, специализирующихся в области семьи и других институтов общества.

Все специалисты работают под руководством *логопеда*, который является организатором и координатором всей коррекционно - развивающей работы, составляет совместно с коллегами блочный интегрированный календарно – тематический план, осуществляет постановку диафрагмально – речевого дыхания, коррекцию звукопроизношения, их автоматизацию, дифференциацию, введение их в самостоятельную речь, способствует логопедизации режимных моментов и занятий, практическому овладению детьми навыками словообразования и словоизменения, что помогает личностному росту ребёнка, формированию уверенного поведения, чувства достоинства, адаптации в обществе сверстников, взрослых, а в дальнейшем – успешному обучению в школе.

Воспитатели закрепляют приобретённые знания, отрабатывают умения по автоматизации навыков, интегрируя логопедические цели, содержание, технологии в повседневную жизнь детей (в игровую, трудовую, познавательную), в содержание других занятий (математику, художественное творчество, изобразительную деятельность, развитие речи, ознакомление с окружающим миром, через наблюдения за явлениями природы и экспериментальную деятельность, физическую культуру), а так же в режимные моменты.

Музыкальный руководитель осуществляет подбор и внедрение в повседневную жизнь ребёнка музыкально-терапевтических произведений, что сводит к минимуму поведенческие и организационные проблемы, повышает работоспособность детей, стимулирует их внимание, память, мышление. На логоритмических занятиях совершенствуется общая и мелкая моторика, выразительность мимики, пластика движений, постановка дыхания, голоса, чувства ритма) просодическая сторона речи (темп, тембр, мелодика, логическое ударение, выразительность, сила голоса). По мере речевого развития ребёнка с ОНР усложняется лингвистический материал - от пропевания гласных звуков до участия детей в театрализованной деятельности, играх – драматизациях, инсценировках, музыкальных сказках.

Обеспечение индивидуального сопровождения воспитанников

- Педагог - психолог
 - психодиагностика;
 - тренинговые упражнения.
- Учитель - Логопед:
 - диагностика, постановка и автоматизация звуков;
 - развитие фонематического слуха;
 - речевое и языковое развитие.
- Родители:
 - выполнение рекомендаций всех специалистов;
 - закрепление навыков и расширение знаний.
- Музыкальный руководитель:
 - логоритмика;
 - постановка диафрагмально-речевого дыхания;
 - развитие координации движений;
 - музыкотерапия;
 - развитие общей и мелкой моторики.
- Воспитатель:
 - автоматизация звуков;
 - развитие фонематического слуха;
 - расширение словаря;
 - профилактика дислексии и дисграфии;
 - развитие связной речи

Разработанная система организации работы учителя-логопеда, педагога – психолога, воспитателей, музыкального руководителя и коррекционно-педагогической деятельности способствует ее эффективной реализации.

Специфика и содержание психолого-педагогического сопровождения ребенка с особыми образовательными потребностями (речевые нарушения: общее недоразвитие речи)

Трудности построения коррекционно-образовательного процесса в ДОУ обусловлены тем, что категория детей с ОВЗ (речевые нарушения) полиморфна и разнородна по составу. Воспитанники групп компенсирующей и комбинированной направленности различаются как по уровню развития (различны достижения детей в плане знаний, представлений об окружающем мире, навыков в предметно-практической деятельности), так и по характеру имеющихся речевых недостатков.

Основная цель психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ рассматривается нами как процесс, направленный на создание максимально благоприятных условий для интеграции детей в социум, развития личности ребенка в соответствии с его возможностями и потребностями, независимо от уровня исходной подготовленности. Оно должно быть устремлено на овладение детьми специальными компетенциями, обеспечивающими

постепенное формирование у них системы социальных навыков поведения, продуктивных форм общения со взрослыми и сверстниками, на основе партнерских субъект - субъектных отношений.

Задачи психолого-педагогического сопровождения коррекционно-образовательного процесса в ДОУ:

- Обеспечение оптимальных условий для полноценного психического развития детей с нарушениями речи при организации коррекционно-образовательного процесса;
- Обеспечение квалифицированной комплексной диагностики и коррекции нарушений в развитии детей;
- Разработка индивидуальных маршрутов сопровождения детей с речевыми нарушениями

2.3.2. Особенности развития и специфические образовательные потребности различных категорий детей

По отношению к детям с ОВЗ (речевые нарушения) социальная адаптация выступает как приведение индивидуального и группового поведения детей с особым типом развития в соответствие с системой общественных норм и ценностей.

Адаптация у детей с ОВЗ к изменяющимся социально-психологическим условиям подчас протекает достаточно сложно. Вхождение в коллектив, а также приспособление к новым условиям, нередко сопровождается переживаниями, дискомфортом, снижением активности и даже ухудшением здоровья. Специфика нарушений процесса социальной адаптации детей с ТНР обусловлена трудностями поведения, особенностями самовосприятия и самооценки, недоразвитием смысловой стороны речи (являющейся основным средством общения).

Одним из важных условий адаптации ребенка к условиям дошкольного учреждения является его собственная речевая активность, которая является одним из важных компонентов механизма адаптации ребенка ДОУ в целом.

В работе с детьми с ОВЗ(ОНР) наиболее распространённым является интегративный подход к коррекции тревожных состояний. В коррекции ситуативной и личностной тревоги успешно используются когнитивно-поведенческие стратегии. Так, в коррекции физиологических проявлений тревожности у детей специалисты обращаются к поведенческому подходу, используя метод релаксации (воспитателем – перед сном, учителем-логопедом – в конце занятий). Для коррекции самооценочного и межличностного конфликта педагог- психолог использует создание условий для свободной, спонтанной игры, рисунка, рассказывания историй, проигрываются конфликтные ситуации для освобождения от эмоционального напряжения, используются приемы и упражнения из сказкотерапии, песочной терапии.

Для повышения эффективности коррекции в детском возрасте необходимо использовать методы ориентированные на изменение семейной среды. Взаимодействие с семьей проходит через консультирование и просвещение родителей, обучение родителей навыкам эффективного общения, а также проведение специальных психологических занятий, снижающих интенсивность тревоги детей по отношению к различным формам негативных родительских воздействий.

Таким образом, благоприятная речевая среда, своевременное выявление нарушения, правильно организованная коррекционная работа, взаимодействие всех специалистов, создает у ребенка эмоциональную отзывчивость и желание участвовать в речевом общении как со взрослыми, так и со сверстниками, в процессе игры, легко и непринужденно развивать и совершенствовать свои речевые навыки, тем самым облегчая протекания адаптации детей с нарушениями речи к условиям дошкольного образовательного учреждения

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Главная особенность организации образовательной деятельности в нашем детском саду на современном этапе - это уход от учебной деятельности (все занятия в игровой форме), повышение статуса игры, как основного вида деятельности детей дошкольного возраста, а так же игровая деятельность, проблемно –поискового обучения.

Образовательная деятельность «занятие», рассматривается как - занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Занятия основаны на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях – интеграции различных детских деятельностей). Реализация «занятия» как дидактической формы учебной деятельности рассматривается только в старшем дошкольном возрасте.

Особенности процесса обучения в детском саду:

1. Ребенок и взрослый – субъекты взаимодействия. Они равны по значимости. Каждый в равной степени ценен. Хотя взрослый, конечно, и старше, и опытнее.
2. Активность ребенка, по крайней мере, не меньше, чем активность взрослого.
3. Основная деятельность – это так называемые детские виды деятельности. Цель - подлинная активность (деятельность) детей, а освоение знаний, умений и навыков – «побочный эффект» этой активности.
4. Основная модель организации образовательного процесса – совместная деятельность взрослого и ребенка.
5. Основные формы работы с детьми – рассматривание, наблюдения, беседы, разговоры, экспериментирование, исследования, коллекционирование, чтение, реализация проектов, мастерская и т.д.
6. Применяются в основном так называемые опосредованные методы обучения (при частичном использовании прямых методов).
7. Допускаются так называемые свободные «вход» и «выход» детей. Уважая ребенка, его состояние, настроение, предпочтение и интересы, взрослый обязан предоставить ему возможность выбора – участвовать или не участвовать вместе с другими детьми в совместном деле, но при этом вправе потребовать такого же уважения и к участникам этого совместного дела.
8. Образовательный процесс предполагает внесение изменений (корректив) в планы, программы с учетом потребностей и интересов детей, конспекты могут использоваться частично, для заимствования фактического материала (например, интересных сведений о композиторах, писателях, художниках и их произведениях), отдельных методов и приемов и др., но не как «готовый образец» образовательного процесса.

Модель образовательного процесса предусматривает две составляющие:

- совместная деятельность взрослого и детей (ОД и режимные моменты);
- самостоятельная деятельность дошкольников.
- включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми;
- добровольное присоединение дошкольников к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения);
- свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства);
- открытый временной конец деятельности (каждый работает в своем темпе).

Организации партнерской деятельности взрослого с детьми:

Виды детской деятельности	Формы работы
<i>Двигательная деятельность</i> организуется при проведении физкультурных занятий,	Подвижные игры с правилами. Подвижные дидактические игры. Игровые упражнения.

режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребенка.	Соревнования. Игровые ситуации. Досуг..
Игровая деятельность являясь основным видом детской деятельности, организуется при проведении режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности детей.	Сюжетные игры. Игры с правилами. Создание игровых ситуаций по режимным моментам, с использованием литературного произведения. Игры с речевым сопровождением. Пальчиковые игры. Театрализованные игры.
Изобразительная деятельность направлена на формирование у детей интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение их потребности в самовыражении. Данный вид деятельности реализуется через рисование, лепку, аппликацию.	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества. Реализация проектов. Опытно-экспериментальная деятельность. Выставки. Мини –музеи
Восприятие художественной литературы направлено на формирование у них интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач: формирование целостной картины мира, развитие литературной речи, приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Дети учатся быть слушателями, бережно обращаться с книгами.	Чтение. Обсуждение. Заучивание, рассказывание. Беседа. Театрализованная деятельность. Самостоятельная художественная речевая деятельность. Викторина. КВН. Вопросы и ответы. Презентация книжек. Выставки в книжном уголке. Литературные праздники, досуг.
Познавательно – исследовательская деятельность организуется с целью развития у детей познавательных интересов, их интеллектуального развития. Основная задача данного вида деятельности – формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей. Во всех группах детского сада оборудованы уголки для проведения детского экспериментирования.	Наблюдение. Экскурсия. Решение проблемных ситуаций. Экспериментирование. Коллекционирование. Моделирование. Исследование. Реализация проекта. Игры (сюжетные, с правилами). Интеллектуальные игры (головоломки, викторины, задачи-шутки, ребусы, кроссворды, шарады). Мини-музеи. Конструирование.
Коммуникативная деятельность осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду; способствует овладению ребенком конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми – развитию общения со взрослыми и сверстниками, развитию всех компонентов устной речи.	Беседа. Ситуативный разговор. Речевая ситуация. Составление и отгадывание загадок. Игры (сюжетные, с правилами, театрализованные). Игровые ситуации. Этюды и постановки
Музыкально-художественная деятельность организуется с детьми ежедневно, в определенное время и	Слушание музыкальных произведений. Пение. Музыкально - ритмические

направлена на развитие у детей музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку. Данный вид деятельности включает такие направления работы, как слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, танцевально-игровое творчество. Игра на музыкальных инструментах.	движения. Игра на детских музыкальных инструментах. Подвижные игры с музыкальным сопровождением. Музыкально - дидактические игры
Трудовая деятельность организуется с целью формирования у детей положительного отношения к труду, через ознакомление детей с трудом взрослых и непосредственного участия детей в посильной трудовой деятельности в детском саду и дома. Основными задачами при организации труда являются воспитание у детей потребности трудиться, участвовать в совместной трудовой деятельности, стремления быть полезным окружающим людям, радоваться результатам коллективного труда; формирование у детей первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Данный вид деятельности включает такие направления работы с детьми как самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд. Все оборудование и атрибуты для реализации этих направлений присутствуют.	Дежурство. Поручения. Задания. Самообслуживание. Совместные действия. Экскурсия.

Планирование результативности образовательной деятельности предусматривает: обобщение полученных знаний и умений, оценку их усвоенности, анализ результатов групповой и индивидуальной работы, внимание к процессу выполнения заданий, а не только к результату.

Образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно- исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально- художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Формы организации образовательной деятельности

Образовательная деятельность в дошкольном учреждении, осуществляемая в ходе режимных моментов и требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Главная особенность организации образовательной деятельности в детском саду на современном этапе – это использование таких видов деятельности, как проектная деятельность, игровая технология, создание мини-музея «Русская изба».

Проектная деятельность.

Использование метода проектов позволяет формировать активную, самостоятельную и инициативную позицию ребенка и поддерживать устойчивый познавательный интерес. Ребенок приобретает опыт деятельности, который соединяет в себе знания, умения, компетенции и ценности.

Проектная деятельность поддерживает детскую познавательную инициативу в условиях детского сада и семьи:

- Помогает получить ребенку ранний социальный позитивный опыт реализации собственных замыслов. Если то, что наиболее значимо для ребенка еще и представляет интерес для других людей, он оказывается в ситуации социального принятия, которая стимулирует его личностный рост и самореализацию.
- Возрастающая динамичность внутри общественных взаимоотношений требует поиска новых, нестандартных действий в самых разных обстоятельствах. Нестандартность действий основывается на оригинальности мышления.

– Проектная деятельность помогает выйти за пределы культуры (познавательная инициатива) культурно-адекватным способом. Именно проектная деятельность позволяет не только поддерживать детскую инициативу, но и оформить ее в виде культурно-значимого продукта.

Проектная деятельность существенно изменяет межличностные отношения между сверстниками и между взрослым и ребенком. Все участники проектной деятельности приобретают опыт продуктивного взаимодействия, умение слышать другого и выражать свое отношение к различным сторонам реальности.

Проект как способ организации жизнедеятельности детей обладает потенциальной интегративностью, соответствием технологии развивающего обучения, обеспечением активности детей в образовательном процессе.

В дошкольном учреждении метод проектов используется при организации образовательной деятельности в различных образовательных областях.

Любой проект – продукт сотрудничества детей, воспитателей и родителей. Он позволяет развивать познавательный интерес к различным областям знаний, формировать коммуникативные навыки и нравственные качества.

У детей появляется возможность проявить себя в различных видах деятельности, внести свою лепту в общее дело, проявить индивидуальность, завоевать определенное положение в группе. Родители стали нашими единомышленниками, помощниками и активными участниками всех мероприятий в рамках данного направления. Родители не только увлечены проектной деятельностью, реализуют семейные проекты, выполняют роль носителей семейной культуры и традиций, новаторов, но и пополняют банк проектов ДООУ. В дошкольном учреждении метод проектов используется при организации образовательной деятельности в различных образовательных областях.

Игровые технологии тесно связаны со всеми сторонами воспитательной и образовательной работы детского сада и решением его основных задач. Педагоги ДООУ при организации образовательной деятельности используют такие *игровые технологии* как *игры на плоскостное моделирование*.

Широко применяются в работе такие игры на плоскостное моделирование, как «Танграм», «Колумбово яйцо». Эти игры способствуют развитию образного мышления, воображения, комбинаторных способностей, а также умения визуально делить целое на части. Игры развивают восприятие формы, способность выделять фигуру из фона, выделение основных признаков объекта, глазомер, воображение (репродуктивное и творческое), зрительно- моторную координацию, зрительный анализ и синтез, умение работать по правилам.

Игры на плоскостное моделирование наряду с другими воспитатель использует для организации самостоятельной деятельности детей, основанной на их интересе. Формы организации детей разнообразны: игры проводятся со всем коллективом воспитанников, с подгруппами и индивидуально.

Педагогическое руководство состоит в создании условий для игр, поддержании и развитии интереса, поощрении самостоятельных поисков решений задач, стимулировании творческой инициативы. Такие игры не только развивают математическое представление, но и формирует усидчивость, любознательность, математических способностей, формирование трудовых навыков, умение доводить начатое дело до конца.

Создание Мини-музея «Русская изба»

Музей народного быта - своеобразная машина времени. За считанные минуты дети вместе с педагогом могут совершить увлекательное путешествие не только в прошлое и день сегодняшний, но и заглянуть в будущее, сопоставить, сравнить события разных времен. Цели создания мини-музея: создание условий для воспитания гражданских, патриотических чувств и духовности у дошкольников; формирование у дошкольников интереса к русской национальной культуре и быту; обогащение воспитательно-образовательного пространства новыми формами работы с детьми. Экспонаты музея используются для проведения различных занятий, для развития речи, воображения, интеллекта, эмоциональной сферы ребенка, для ознакомления с окружающим миром. Музей играет большую воспитательную роль для дошкольников, а также способствует укреплению сотрудничества детского сада и семьи. Практика показала, что создание мини-музея способствовало возникновению интереса как у детей, так и взрослых к русской культуре, к традициям своего народа.

Во второй половине дня организуются разнообразные **культурные практики**, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Виды практик	Особенности организации
Совместная игра	Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр,

	освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта	Данные ситуации носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.
Творческая мастерская	Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книг», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.
Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)	форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
Детский досуг	вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. В дошкольном учреждении организуются музыкальные и литературные досуги.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность	носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, полностью совпадают с обязательной частью Программы.

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры; игры импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания; самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование; самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Поддержка детской инициативы

2-3-года

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является самостоятельная исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- предоставлять детям самостоятельность во всём, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей; не критиковать результаты деятельности ребёнка и его самого как личность;
- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно, пользоваться игрушками и пособиями;
- знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией прогулочных участков с целью повышения самостоятельности;
- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладывание и вынимание, разбирание на части, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру); поддерживать интерес ребёнка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, чётко исполнять их и следить за их выполнением всеми детьми;

- взрослым эмоционально положительно настраиваться на день работы; переживать его как дар; радоваться совместности проживания этого дня с детьми. Избегать ситуаций спешки, поторапливания детей.

Для поддержки инициативы в продуктивной творческой деятельности по указанию ребёнка создавать для него изображения или лепку, другие изделия;

- содержать в открытом доступе изобразительные материалы;
- поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребёнка.

3—4 года

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является продуктивная деятельность. Для поддержки детской инициативы необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребёнка;
- рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
- помогать ребёнку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребёнка, позволять ему действовать в своём темпе; не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих.
- Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи (детей критикует игрушка, а не педагог);
- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям; уважать и ценить каждого ребёнка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку, проявлять деликатность и тактичность; всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла в творческой продуктивной деятельности.

4—5 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.

Для поддержки детской инициативы необходимо

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к таким попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь и двигаться под музыку;
- создавать условия, обеспечивающие детям возможность строить дом, укрытия для сюжетных игр;
- при необходимости осуждать негативный поступок, действие ребёнка, но не допускать критики его личности, его качеств. Негативные оценки давать только поступкам ребёнка и только с глаз на глаз, а не перед всей группой;
- не допускать диктата, навязывания в выборе детьми сюжета игры;
- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнёра, равноправного участника, но не руководителя игры;
- привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения;

- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день;
- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

5—6 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является внеситуативно-личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационная познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку;
 - уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
 - поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу;
 - обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);
 - создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
 - при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
 - привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдалённую перспективу.
- Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т. п.;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

6—7 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметной, в том числе орудийной, деятельности, а также информационная познавательная деятельность.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности; спокойно реагировать на неуспех ребёнка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т. п.
- Рассказывать детям о трудностях, которые педагоги испытывали при обучении новым видам деятельности;
- Создавать ситуации, позволяющие ребёнку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников; обращаться к детям с просьбой показать воспитателю те индивидуальные достижения, которые есть у каждого, и научить его добиваться таких же результатов;
- Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей; при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры; привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц.
- Учитывать и реализовать их пожелания и предложения; создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам; устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ; организовывать концерты для выступления детей и взрослых.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Способы и направления поддержки детской инициативы в части, формируемой участниками образовательных отношений, полностью совпадают с обязательной частью Программы.

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Признание приоритета семейного воспитания (Семейный кодекс, статья 63, пункт 1; Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, статья 44, пункт 1) требует совершенно иных отношений семьи и дошкольного учреждения. Эти отношения определяются понятиями «сотрудничество» и «взаимодействие».

Сотрудничество – это общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

Взаимодействие - способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.

Перед педагогическим коллективом ДООУ должна быть поставлена цель: сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Основные принципы в работе с семьями воспитанников:

- открытость детского сада для семьи;
- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- создание единой развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей

Функции работы образовательного учреждения с семьей:

- ознакомление родителей с содержанием образовательного процесса;
- психолого-педагогическое просвещение;
- вовлечение родителей в совместную с детьми и педагогами деятельность;
- помощь семьям, испытывающим какие-либо трудности;

На сегодняшний день в ДООУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

Цель взаимодействия с семьей — сделать родителей активными участниками образовательного процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Задачи дошкольного образовательного учреждения по работе с семьей:

- изучать запросы и потребности в дошкольном образовании семей, находящихся в сфере деятельности дошкольного образовательного учреждения;
- повышать психологическую компетентность родителей. Учить родителей общаться с детьми в формах, адекватных их возрасту; не травмирующим приёмам управления поведением детей;
- убеждать родителей в необходимости соблюдения единого с учреждением режима дня для ребёнка дошкольного возраста; учить родителей разнообразным формам организации досуга с детьми в семье;
- создавать ситуации приятного совместного досуга детей и родителей в дошкольном образовательном учреждении;
- создавать условия для доверительного, неформального общения педагогов с родителями;
- помогать родителям правильно выбрать школу для ребёнка в соответствии с его индивидуальными возможностями и способностями;
- постоянно вести работу по профилактике нарушений и по защите прав и достоинства ребёнка в дошкольном учреждении и в семье.

В ДООУ сложилась система работы с родителями. В основе этой системы – изучение контингента родителей (возраст, образование, профессия, настроенность на взаимодействие с педагогическим коллективом) и образовательные запросы родителей. В своей работе мы используем следующие **методы изучения семьи**:

- анкетирование родителей
- наблюдения за ребенком
- рисуночные тесты
- обследование семьи с помощью проектных методик (психолог)
- беседы с ребенком
- беседы с родителями.

Педагогом – психологом дошкольного учреждения разработаны методы и способы помощи ребенку и семье в период адаптации к ДОУ. Постоянно педагогом – психологом проводится психологическое консультирование по запросам родителей воспитанников, организуются тренинги общения.

Личностно – ориентированная модель взаимодействия педагогов с детьми, установление позиции партнерства и сотрудничества педагогов с семьей, а также целенаправленная работа администрации ДОУ по сплочению коллектива, демократический стиль руководства способствуют созданию в дошкольном учреждении благоприятного социально – психологического климата для всех участников педагогического процесса.

Реализация этой системы способствует включению родителей в единый воспитательный коллектив ДОУ. **Показателем ее результативности** являются:

- Удовлетворенность родителей работой ДОУ
- Удовлетворенность степенью информированности о ДОУ в целом, о деятельности группы, о ребенке и т.д.
- Удовлетворенность родителей характером их взаимодействия с педагогами и руководителями ДОУ.

Информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, семейных календарей, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной).

Формы взаимодействия с семьями обучающихся

Непосредственные формы	Опосредованные формы
Мероприятия, направленные на повышение родительской компетентности	
Консультации, беседы (групповые, коллективные, индивидуальные)	Взаимодействие посредством функции «вопрос-ответ»
Официальные мероприятия, связанные с управлением образовательных отношений	
Родительские собрания, заседания совета ДОУ, Дни открытых дверей.	Размещение информации на официальном сайте образовательной организации
Мероприятия, направленные на повышение и поддержку активности и инициативы родителей	
Тематические встречи, клубы, просмотр открытых занятий	Издание местной периодики (листовка, страничка), оформление стендов, папок-передвижек, альбомов с актуальной для родителей информацией
Мероприятия, направленные на анализ удовлетворённости родителей качеством дошкольного образования	
Опросы	Анкетирование, ящик вопросов и предложений, с последующей обработкой, обобщением и ответами в открытом доступе
Мероприятия, направленные на поддержку непосредственного детско-родительского взаимодействия	

Непосредственное участие в праздниках, театрализованных представлениях, досугах, акциях и т.д.	Участие в проектных работах в части оформления выставок, инсталляций, семейных альбомов и др., изготовление пособий, костюмов и пр.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, полностью совпадают с обязательной частью Программы.

2.7. Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы

2.7.1. Предметно-пространственная развивающая среда

Вся среда ДОО является гармоничной и эстетически привлекательной, экологичной, природосообразной и безопасной.

Среда обеспечивает ребенку возможность:

- ежедневного конструктивного общения, игры и совместной деятельности;
- погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции; знакомства со знаками и символами государства, региона, города и организации;
- знакомства с произведениями литературы и искусства;
- познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий;
- осознания привлекательности и необходимости знаний, научного познания;
- посильного труда, а также понимания ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.). Результаты труда ребенка должны быть отражены и сохранены в среде;
- возможности для укрепления здоровья, понимания значимости здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
- понимания ценности семьи, семейных традиций, радость общения с людьми разных поколений и разной степени родства.

Территория детского сада благоустроена, оборудование спортивных и игровых площадок способствует воспитанию интереса к двигательной деятельности, различным видам спорта. В летний период формируются зеленые насаждения, цветники, где взрослые демонстрируют детям пример заботы, ухода за растениями, вовлекают детей в посильную помощь, в зимний период – кормушки для птиц.

В интерьере групповых помещений и в коридорах предусмотрено размещение и периодическая сменяемость наглядной информации, иллюстрирующей правила законопослушного и культурного поведения в различных ситуациях (правила дорожного движения и пожарной безопасности, правила поведения во время еды, прогулки, у водоемов в разное время года и т.п.). Приоритетным является событийный дизайн – оформление пространства проведения конкретных событий (праздников, развлечений, тематических проектов).

Окружающая предметно-развивающая среда ДОО при условии ее грамотной организации гармонизирует и обогащает внутренний мир ребенка, способствует его физическому комфорту, эмоционально-психологическому благополучию, формированию у него нравственных и эстетических чувств.

В ДО создаются условия для самостоятельной активной и целенаправленной деятельности детей. У каждой возрастной группы имеется прогулочная площадка. Территория учреждения озеленена деревьями

и кустарниками, разбиты цветники. Для полноценного обеспечения двигательной активности детей необходим отдельный физкультурный зал (по проекту физкультурный зал оборудован в помещении музыкального зала), спортивная площадка с необходимым оборудованием для организации физкультурных занятий на улице.

Оформление групп направлено на обеспечение психологического комфорта и эмоционального благополучия дошкольников. Организованное пространство групп отвечает всем современным методическим и гигиеническим требованиям.

При создании развивающей среды в группах, педагоги учитывают ведущую роль игровой деятельности в развитии дошкольников, необходимость потребности ребенка, как в индивидуальной, так и в совместной деятельности. Все группы ДОО имеют своё индивидуальное оформление, игрушки расположены на уровне глаз ребёнка, соответствуют возрасту и тематическому принципу. В группах имеется место как для совместных игр и занятий, так и индивидуальных проявлений.

Наполняемость Центров развивающей предметно-пространственной среды отвечает принципу целостности образовательного процесса. Для реализации образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» представлено оборудование: дидактические материалы, средства, соответствующие психолого-педагогическим особенностям возраста воспитанников:

В раннем возрасте у детей активно развивается двигательная деятельность, поэтому в группе должна быть создана соответствующая среда: игры и оборудование для развития ходьбы, лазания и бега, средства развития мелкой моторики и сенсорных представлений-игры и материал по ознакомлению с цветом, формой, величиной, вкладыши, рамки и т.п. Дети раннего возраста предпочитают яркое, броское оборудование. Поэтому все игрушки внешне привлекательны, размещены на открытых полках и доступны детям. Обстановка в группе должна быть комфортна и безопасна.

В первой младшей группе создается среда для развития детей раннего возраста: укрепление физического развития, развития психических процессов, основных черт личности ребёнка, развития анализаторов. Предметы должны быть подобраны чистых цветов, чёткой и несложной формы, разных размеров, выполнены из разнообразных и безопасных для здоровья ребёнка материалов. Для продуктивной и творческой деятельности в группе необходим материал и оборудование: столы для работы, кисти, краски, альбомы, карандаши, пластилин и пр. Все перечисленные материалы пригодны для работы и безопасны для здоровья детей.

Развивающая среда для детей от 3 до 7 лет должна быть организована таким образом, что каждый ребёнок имеет возможность заниматься любым делом. Оборудование размещено так, что позволяет детям объединяться в мини-группы по общим интересам; созданы условия для совместной и индивидуальной активности детей. Для обеспечения двигательной активности дошкольников в группах созданы физкультурные центры, в которых собрано соответствующее оборудование для развития ходьбы, лазания и бега и др. Всё оборудование внешне привлекательно, размещено на открытых полках и доступно детям. Для уединения детей в группах рекомендуется предусмотреть специально выделенные для этого места. Каждому ребёнку в детском саду должно быть обеспечено личное пространство, что обеспечивает эмоциональное благополучие каждого ребёнка, развитие его положительного самоощущения, компетентности в сфере отношений к миру, к людям, к себе, что является основными целями дошкольного обучения и воспитания. В каждой группе должен быть создан центр детского творчества, где в свободном доступе имеются необходимые материалы для рисования, лепки и аппликации, художественного труда (бумага разных видов, форматов и цветов, пластилин, краски, кисти, карандаши, природный и бросовый материал и др.).

Для развития театрализованной деятельности в группах имеются разнообразные виды театров (би-ба-бо, теневые, пальчиковые, плоскостные, настольные), различное оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (куклы, маски, парики, уголки ряженья), аудиокассеты и музыкальные диски для сопровождения театрализованных игр.

Для проведения разноплановых мероприятий и занятий по музыкальному в детском саду имеется светлый просторный зал, который современно оформлен, оборудован музыкальным центром, фортепиано, имеется синтезатор, DVD-проигрыватель, детские музыкальные инструменты (бубны, погремушки, металлофоны и др.). Во всех возрастных группах есть музыкальные игрушки и оборудованы музыкальные уголки, в которых имеются инструменты разных групп (шумовые, ударные, духовые, струнные).

Для развития конструктивной деятельности детей в группах необходимы мелкий (настольный) и крупный (напольный) строительные материалы, пластмассовые и деревянные конструкторы с различными способами соединения деталей. На полках и стеллажах, которые являются конструктивным элементом, размещаются мелкие игрушки: машинки, дорожные знаки для обыгрывания построек.

В ДОУ создаются условия для развития речи детей. В групповых помещениях должны быть оформлены речевые уголки, с подбором картинок на составление рассказов и на звуки, схемы составления предложений и предлогов, подборка дидактических игр на развитие фонематического слуха и восприятия, пособия на развитие дыхания, комплексы артикуляционной гимнастики, пальчиковые игры и упражнения, игры на развитие мелкой моторики, подборка стихов, загадок и потешек, зеркала на подгруппу детей. В каждой группе должен быть оформлен книжный уголок с содержанием детской литературы и портретов писателей. Наряду с художественной литературой может быть представлена справочная, познавательная и энциклопедическая литература, наборы предметных и сюжетных картинок, дидактические и настольно-печатные игры по лексическим темам. В книжном уголке могут быть организованы выставки литературы к юбилейным датам писателей, социальным праздникам и т.п.

С целью развития физических качеств и укрепления здоровья детей в группах должны оборудоваться центры двигательной активности и содержать наборы физкультурных пособий и оборудования (спортивный инвентарь, массажные коврики, маты, мячи, обручи, спортивно-игровое оборудование, нестандартное физкультурное оборудование и др.).

С целью создания условий для познавательного развития могут быть оборудованы центры познания. В группах должны быть подборки книг и открыток, наборы фотографий и картинок, знакомящие с историей, культурой, трудом, бытом разных народов, с техническими достижениями человечества. Для знакомства с правилами дорожного движения и дорожными знаками широко используются дидактические и настольно-печатные игры, макеты перекрестков, улиц города, авто городок, моделирующий транспортную среду города. Также в центре познания может быть собран демонстрационный и раздаточный материал для обучения детей счёту, развития представлений о величине предметов и их форме, пространственных и временных представлений, дидактические игры для развития у детей логического мышления, памяти, интеллектуальные игры (ребусы, шарады, головоломки, шашки, шахматы).

В зависимости от возраста детей для закрепления пройденного на занятиях предметно – развивающая среда должна быть оснащена следующим материалом: дидактический стол, пирамидки, стержни для нанизывания, грибочки – втулки, доски - вкладыши, набор объёмных тел (кубы, цилиндры, бруски, шары), разнообразная мозаика разной формы и цвета, чудесный мешочек, наборы кубиков, емкости с крышками разного размера, рамки с одним видом застежки, песочные часы, линейки, набор карточек с цифрами.

С целью ознакомления дошкольников с разнообразием окружающего мира рекомендуется размещение тематических наборов: «Животные с детенышами», «Птицы», «Овощи», «Фрукты», «Одежда», «Посуда», «Мебель», «Транспорт», «Предметы обихода», «Игрушки», «Экосистемы», «Климатические зоны», «Рыбы», «Родной город», «Бытовые приборы», «Пресмыкающиеся», «Разные национальности», «Древние люди», «Российская армия», «Символика России», «Российские праздники» «Деревья», «Цветы», «Времена года», «Дорожные знаки и светофор», макетов «Космос и Солнечная система» и микрорайона, географической карты и глобуса, муляжей: грибов, фруктов и овощей, коллекций ткани и древесины, разнообразных гербариев и др.

Для развития у детей естественных научных представлений в каждой возрастной группе должен быть оборудован уголок экспериментирования, в котором имеются материалы и приборы для демонстрации и проведения опытов и экспериментов: ёмкости для измерения сыпучих, жидких веществ, весы, трубочки, мензурки, имеются наборы мерных стаканов, микроскопы, колбы, лупа, тазики, природный и бросовый материал, бутылочки, воронки, мерные ложки, поролоновые губки, весы, пластмассовые и резиновые игрушки и другое оборудование.

Для развития у детей экологического сознания желательно оборудовать природной уголок, с наличием комнатных растений, огорода на окне.

Воспитатели по мере возможности обеспечивают условия для развития у детей представлений о физических свойствах окружающего мира в соответствии с их возрастными возможностями. Для этого рекомендуется иметь всевозможные карты, атласы, глобусы, наборы открыток и иллюстраций, энциклопедическую литературу, дидактические и настольно-печатные игры.

Для решения задач социально – коммуникативного развития группы должны быть оснащены игровым материалом: куклы крупные и средние, пупсы, наборы чайной и кухонной посуды, кукольные коляски,

кукольная мебель, машинки. Воспитатели способствуют развитию у детей различных форм игры: игры с правилами, игры – драматизации, способствуют началу режиссерской игры. Настольно-печатные игры домино, лото разнообразны по своей тематике.

Для организации творческой игры воспитателям рекомендуется внести в развивающую среду сюжетно-ролевые игры и игровые модули: «Семья», «Парикмахерская», «Супермаркет», «Салон красоты», «Библиотека», «Больница», «Школа», «Журналисты», «Военные», «Аптека», «Почта».

С целью создания условий для реализации регионального компонента программы, развивающая среда может быть представлена следующими материалами: в старших возрастных группах центральное место при организации предметно-развивающей среды отведено центру краеведения, где дети могут ознакомиться с культурным наследием родного края, узнать историю родного города. Представлены макеты архитектурных памятников города Орска, тематические альбомы, дидактические игры, портреты знаменитых людей, детские произведения писателей и поэтов, куклы в национальных костюмах, сшитые руками воспитателей и родителей, символика города Орска, схемы образцы последовательности изготовления пуховых платков, выращивания хлеба, альбом «Родной город»; открытки с изображением улиц и площадей; фотографии о прошлой и настоящей жизни города Орска; иллюстрации «Старого» города Орска, презентация «Памятники города»; иллюстрации: герб, флаг города Орска и флаг Оренбургской области; мультимедийная презентация: экскурсия по улице Советской, альбом с репродукциями; открытки с изображением культурных центров; презентация «Памятники города»; куклы в национальных костюмах; национальные мелодии народов, живущих в Оренбургской области; карта России, карта Оренбургской области, картины «Степь», «Луг», «Горы», «Лес»; картины с изображением города, Бузулукского бора; загадки о лесе, животных и птицах, звуки леса; фото промышленности города Орска и производимой продукции; коллекция полезных ископаемых; репродукции с хлебным полем, с с/х техникой; аудиозапись песни «Оренбургский пуховый платок»; образцы узоров платков, паутинка, платок; рассматривание фотографий, просмотр видеозаписи «Белое богатство оренбургской области».

Согласно ФГОС ДО в каждой группе созданы «уголки уединения», в которых размещены мягкие модули, мягкие подушки, зеркала, игрушки и пр.

Материально-техническая база соответствует предъявляемым к ней требованиям. Бытовые условия в групповых помещениях и специализированных кабинетах соответствуют нормам СанПиН.

Особенность организации развивающей предметно – пространственной среды в группах компенсирующей направленности.

Содержание предметно-пространственной среды в группах компенсирующей направленности такое же, как и в группах общеразвивающей направленности, отличие составляют центр речевой активности и центр «Маленькие строители».

В центре речевой активности материалы подбираются и размещаются в соответствии с планом коррекционно - ориентированных мероприятий для групп комбинированной и компенсирующей направленности, что позволяет воспитателю закреплять лексико-грамматические понятия, развивать связную речь и следить за звукопроизношением.

Центр речевой активности «Речевичок»:

Тренажеры на развитие дыхания «Вертушки», «Мыльные пузыри».

Дидактические пособия, альбомы на развитие фонетико-фонематической стороны речи и лексико-грамматической стороны речи; настольно-печатные игры; папки «Артикуляционная гимнастика», «Пальчиковая гимнастика». «Маленькие грамотеи», Лепбук «Правильная речь», Будильник правильной речи.

Оборудование для развития мелкой моторики, которое напрямую связано с развитием речи: пазлы, мозаики, шнуровки, сухой бассейн, массажные мячи, ладошки, доски-вкладыши.

Центр «Маленькие строители»: Конструкторы и строительные наборы, выполненные из разного материала (пластика, дерева, металла); конструкторы напольные и настольные, с разнообразными способами крепления деталей, разной тематической направленности, конструкторы типа «Лего» с блоками маленького и среднего размера.

В приемных всех групп имеются информационные стенды для родителей. На них размещена разнообразная информация по вопросам психолого-педагогического просвещения родителей, с целью повышения уровня общей и педагогической культуры.

Территория детского сада – важное составляющее звено предметно-развивающей среды. В летний период развивающим пространством становится территория детского сада, стараниями педагогов оснащенная различными объектами, которые используются для оздоровления и экологического воспитания детей: огород, цветочные клумбы, тропа здоровья. На территории с детьми организуются различные массовые мероприятия: конкурсы, развлечения, праздники. Это способствует воспитанию бережного отношения к природе, формированию экологической культуры у детей.

2.7.2. Характер взаимоотношение со взрослыми.

Общение детей дошкольного возраста со взрослыми выступает как фактор, способствующий развитию. Отношение взрослого к ребенку облегчает понимание социальных норм, подкрепляет соответствующее поведение и помогает ребенку подчиниться социальным влияниям.

Личность ребенка, его интересы, понимание себя, его сознание и самосознание могут возникнуть только в отношениях со взрослыми. Без любви, внимания и понимания близких взрослых ребенок не может стать полноценным человеком. Такое внимание ребенок может, прежде всего, получить в семье. Семья для ребенка становится первой, с кем он начинает общаться, именно там закладываются основы общения, которые в будущем ребенок будет развивать.

Таким образом, можно сказать, что наиболее сильный и важный источник переживаний дошкольника - его **взаимоотношения с другими людьми** - взрослыми и детьми. Когда окружающие относятся к ребенку ласково, признают его права, проявляют к нему внимание, он испытывает эмоциональное благополучие - чувство уверенности, защищенности. Эмоциональное благополучие способствует нормальному развитию личности ребенка, выработке у него положительных качеств, доброжелательного отношения к другим людям.

В обыденной жизни отношение окружающих к ребенку имеет широкую палитру чувств, вызывая у него разнообразные ответные чувства - радость, гордость, обиду и т.д. Ребенок чрезвычайно зависит от отношения, которое ему демонстрируют взрослые. В общении через подражание ребенок осваивает способы взаимодействия людей друг с другом. Стремясь получить похвалу, усвоить привлекательные для него способы действия, слушая захватывающую историю о близком человеке или любимую сказку, он с детской горячностью погружается в общение, в переживание за другого, проецируя себя на место этого другого. В тоже время, стремясь подтвердить свою самостоятельность, ребенок весьма недвусмысленно обособляется, демонстрируя свое стремление настоять на своем: «Я так сказал!», «Я буду это делать!» и прочее. В детстве ребенок еще не может достаточно искусно управлять своими эмоциями, толкающими его то отождествить себя с другим человеком, то отринуться от него в негодовании.

В дошкольном возрасте **общение со взрослыми** приобретает внеситуативный характер. Благодаря речевому развитию значительно расширяются возможности общения с окружающими. Теперь ребенок может общаться не только по поводу непосредственно воспринимаемых предметов, но и по поводу предметов представляемых, мыслимых, отсутствующих в конкретной ситуации взаимодействия. То есть содержание общения становится внеситуативным, выходящим за пределы воспринимаемой ситуации.

2.7.3. Характер взаимоотношение с другими детьми.

Выделяются две внеситуативные формы общения ребенка со взрослым – познавательная и личностная. В 4-5 лет складывается **внеситуативно-познавательная форма**, для которой характерны познавательные мотивы и потребность в уважении взрослого. К старшему дошкольному возрасту появляется внеситуативно-личностная форма общения, которую отличают потребности во взаимопонимании, сопереживании и личностные мотивы общения. Главным средством для внеситуативных форм общения является речь.

Внеситуативно-личностное общение ребенка со взрослым имеет важное значение для развития личности ребенка. Во-первых, в процессе такого общения он сознательно усваивает нормы и правила поведения, что способствует формированию морального сознания. Во-вторых, через личностное общение дети учатся видеть себя как бы со стороны, что является важным условием развития самосознания и самоконтроля. В-третьих, в личностном общении дети начинают различать разные роли взрослых – воспитателя, педагога, врача и пр. и в соответствии с этим по-разному строить свои отношения с ними.

Нормальный ход развития общения заключается в *последовательном и полноценном* проживании каждой формы общения в соответствующем возрасте. Конечно, наличие ведущей формы общения вовсе не означает, что при этом исключаются все другие формы взаимодействия.

Ребенок нуждается в доброжелательном контроле и в положительной оценке взрослого. Правильное поведение в присутствии взрослого – первый этап морального развития поведения ребенка. И хотя потребность вести себя по правилам приобретает личностный смысл для ребенка, его чувство ответственности наилучшим образом раскрывается в присутствии взрослого.

Взрослый при этом должен общаться с ребенком в доверительном и доброжелательном тоне, выражая уверенность в том, что этот ребенок не может не вести себя правильно. Психологический смысл происходящего в поведении ребенка состоит в том, что хотя и с помощью взрослого, но психологически самостоятельно он обретает чувство ответственности за свое поведение.

Ребенок испытывает не насыщаемую потребность обращаться к взрослым за оценкой результатов своей деятельности и достижений. При общении с дошкольником *взрослому стоит учитывать важность оказания поддержки ребенку*, поскольку невнимание, пренебрежение, неуважительное отношение взрослого могут привести его к потере уверенности в своих возможностях.

Во время общения ребенок дошкольного возраста ориентируется на мнение воспитывающих его людей. То есть, ребенок оценивает себя как бы через призму взрослых, целиком ориентируется на оценку, отношение и мнение воспитывающих его людей.

Также при общении со взрослыми у детей вырабатываются умение говорить и вести себя по правилам, слушать и понимать другого человека, усваивать новые знания.

Совместная деятельность объединяет детей общей целью, заданием, радостями, огорчениями, переживаниями за общее дело. В ней имеет место распределение обязанностей, согласованность действий. Участвуя в совместной деятельности, ребенок учится уступать желаниям сверстников или убеждать их в своей правоте, прилагать усилия для достижения общего результата.

Способы сотрудничества формируются у детей постепенно. Вначале совместной деятельности дети выполняют несложные задания, которые объединяют результаты деятельности всех участников в общий итог. А затем задание постепенно усложняется. Наиболее сложными заданиями являются такие, которые ставят перед детьми задачу идентичного выполнения всех действий, тесной согласованности друг с другом в процессе деятельности, например, расписывание узором волшебных сапожек, скатерти – самобранки. При такой форме объединения особую роль играет совместный поиск: дети должны обсудить, что они нарисуют, какие элементы узора они включают и где их разместят.

Сформированные на **занятиях** способы сотрудничества оказываются достаточно устойчивыми, если разъяснения воспитателя о нормах поведения и отношения к сверстникам сразу реализовывались детьми в собственной практической деятельности. Накопленный опыт согласования действий дети переносили в другие виды совместной деятельности (в труд, в игру), а также в повседневное общение.

В дошкольном возрасте игра является одной из основных форм организации детской жизни, в процессе которой дети как-то влияют друг на друга, приобретают для себя жизненные привычки. Игровая деятельность влияет на формирование всех психических процессов: произвольности, воображения, образного мышления и др. Именно эта деятельность в дошкольном возрасте является ведущей и определяет дальнейший путь психического развития ребенка.

Детские взаимоотношения кроме совместной деятельности на занятиях, строятся, также в процессе игровой деятельности (в дидактических, сюжетно – ролевых играх и играх подвижного характера).

Возраст 5 лет является периодом расцвета ролевой игры, когда ее содержанием становятся отношения между людьми, а подчинение игровому правилу, заданному в роли, определяет смысл игровой деятельности. В такой игре наиболее интенсивно формируются психические качества и особенности личности ребенка.

Ролевая игра – самостоятельная деятельность, в которой дети впервые вступают в общение со сверстниками. Их объединяет единая цель, совместные усилия к ее достижению, общие интересы и

переживания. В игре ребенок начинает чувствовать себя членом коллектива, справедливо оценивать действия и поступки своих товарищей и свои собственные. При этом, дети сами выбирают игру, сами организуют ее. Но в тоже время не в какой другой деятельности нет таких строгих правил, такой обусловленности поведения, как здесь. Поэтому игра приучает детей подчинять свои действия и мысли определенной цели, помогает воспитывать целенаправленность.

Кроме игр и занятий существует **трудовая деятельность**, пока еще чаще совместная со взрослыми, которые выступают не только в качестве лица, организующего и направляющего труд детей, но и в качестве непосредственного участника трудового процесса. Совместная работа с детьми как форма организации их деятельности может применяться в средних группах, когда осваиваются какие-то новые трудовые процессы. Участие воспитателя предупреждает нежелательное поведение детей. Фиксируя и поощряя промежуточные успехи детей, воспитатель ведет их к достижению конечной цели.

Таким образом, можно сделать вывод, что все виды деятельности детей влияют на их взаимоотношения. Чем чаще они участвуют в совместной деятельности, тем лучше и прочнее их взаимоотношения.

В 3-5 летнем возрасте идет интенсивный процесс становления самосознания. Важный компонент развития – осознание себя как представителя определенного пола. Усвоение образцов поведения, соответствующих полу, неотъемлемой частью входит в общий процесс социализации дошкольника. Оно осуществляется не только через семью, но и через сверстников. В дошкольном возрасте усвоение гендерных признаков поведения может происходить и через игру.

Дети среднего дошкольного возраста предпочитают вести себя согласно гендерным моделям, поскольку так их больше вознаграждают и меньше критикуют. Это способствует тому, что концу раннего возраста дети усваивают свою половую принадлежность. Но они еще не знают, каким содержанием должны быть наполнены слова "мальчик" и "девочка".

Особенности взаимоотношения детей в средней группе детского сада, обусловленные гендерными признаками, следующие:

1. Мальчики в любом возрасте имеют позитивное отношение к представителям обоих полов.
2. Девочки в любом возрасте имеют позитивное отношение к представительницам своего пола и негативное к представителям противоположного пола.
3. Мальчики 4-5 лет более высоко оценивают своих сверстников по таким шкалам, как доброта, послушание.
4. Девочки 4-5 лет оценивают своих сверстников по шкале смелость.
5. Мальчиками 4-5 лет родовые супружеские и родительские понятия осваиваются успешнее, чем девочками.

Известно, что дети 3-5 лет оценивают своих сверстников, ориентируясь на мнение взрослых (родителей и воспитателей). Именно мальчики чаще оцениваются взрослым негативно как непослушные, драчливые и пр. Девочки же больше соответствуют требованиям взрослых, они добры, послушны, спокойны и прочее. В силу этого девочки чаще заслуживают похвал и позитивных оценок.

В процессе жизни и деятельности в детском саду дети усваивают определенные нормы взаимоотношений со сверстниками; у них складываются определенные способы поведения, которые постепенно закрепляются как более или менее устойчивые нравственные качества лично

2.7.4. Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты. Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:

- устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;
- создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
- поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

Среди отношений к другим людям выделяются отношение к взрослым и отношение к сверстникам.

Отношение к взрослому. В младшем дошкольном возрасте решается задача формирования доверия к взрослому как к источнику помощи, защиты и поддержки; на его основе возникает привязанность. В старшем дошкольном возрасте формируется отношение ребенка к взрослому как к человеку, который может ввести его в мир, пока недоступный непосредственному восприятию. Отношение к взрослому формируется как к авторитету в сфере знаний и культуры, навыков и способов деятельности. Это является предпосылкой формирования в дальнейшем позиции ученика.

Отношение к сверстникам формируется на основе уважения равных прав всех детей. Задача педагога – обеспечивать соблюдение прав каждого ребенка всеми другими детьми и взрослыми. Этому способствует установление определенных норм жизни группы, основанных на уважении взрослого к ребенку и детей друг к другу. Общая атмосфера доброжелательности создается за счет отношения взрослого к детям и поддерживается через введение добрых традиций жизни группы.

Становление **отношения к самому себе** включает формирование *образа Я*, самооценки, образа своего будущего. Уважение как норма отношений взрослого к каждому ребенку развивает в детях чувство собственного достоинства. Уверенность в своих силах, способностях, возможностях – важная предпосылка успешности в любом виде деятельности, который всегда связан с необходимостью преодоления временных трудностей. От поведения педагога зависит очень многое. В дошкольном возрасте необходимо и обязательно различать оценку результата (продукта) деятельности и общую оценку ребенка как личности.

2.7.5. Преемственность целей, задач и содержания образовательной программы дошкольного и начального общего образования

Детский сад и школа – два смежных звена в системе образования. Преемственность между дошкольным и школьным уровнями образования не должна пониматься только как подготовка детей к обучению. Важно обеспечить сохранение самооценности дошкольного возраста, когда закладываются важнейшие черты будущей личности. Следует формировать социальные умения и навыки будущего школьника, необходимые для благополучной адаптации к школе, позитивной социализации в новых образовательных условиях. Установление преемственности между МДОАУ и начальной школой способствует сближению условий воспитания и обучения детей.

Решение проблемы преемственности мы видим в создании совместного плана работы дошкольного учреждения и начальной школы.

Содержание образовательной программы дошкольного образования направлено:

- на обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (преемственность образовательной программы дошкольного образования и начального общего образования);
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- реализацию Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка (деятельностный подход)

Задачи:

- ✓ Обеспечить преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования в рамках государственных образовательных стандартов.
- ✓ Создать психолого-педагогические условия, обеспечивающие сохранность и укрепление здоровья, непрерывность психофизического развития дошкольника и младшего школьника.
- ✓ Обеспечить условия для реализации плавного, бесстрессового перехода детей от игровой к учебной деятельности.
- ✓ Создать условия для благоприятного взаимодействия всех участников воспитательно-образовательного процесса: воспитателей, учителей, детей и родителей.

ОП ДОУ	ОП начального общего образования
Преемственность основных направлений ОП	
• Охрана и укрепление физического и психического здоровья • Создание и поддержка индивидуальности ребенка • Формирование общей культуры воспитанников • Обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ	• Формирование общей культуры • Духовно-нравственное развитие • Социальное развитие • Личностное развитие • Интеллектуальное развитие • Создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности обучающихся
Преемственность на уровне структуры ОП	
Обязательная часть составляет	
Не менее 60%	Не менее 80%
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Не более 40% Может включать различные направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и /или созданных ими самостоятельно	Не более 20% Внеурочная деятельность: • Спортивно-оздоровительное • Духовно-нравственное • Социальное • Общеинтеллектуальное • Общекультурное

**Совместный план работы МДОАУ №71 «Лучик» и СОШ № 2»
по реализации преемственности (направление: ДОУ – начальная школа)**

Основные направления работы

1. Работа с детьми:

- экскурсии в школу;
- посещение школьной библиотеки;
- знакомство и взаимодействие дошкольников с учителями и учениками начальной школы;
- выставки рисунков и поделок;
- встречи и беседы с бывшими воспитанниками детского сада (ученики начальной школы);
- совместные праздники (День знаний, посвящение в первоклассники, выпускной в детском саду и др.) и спортивные соревнования дошкольников и первоклассников;
- участие в театрализованной деятельности;
- посещение дошкольниками адаптационного курса занятий, организованных при школе.

2. Взаимодействие педагогов:

- круглые столы педагогов МДОАУ и учителей школы;
- проведение диагностики по определению готовности детей к школе;
- взаимодействие медицинских работников, психологов МДОАУ и школы;
- открытые показы образовательной деятельности в МДОАУ и открытых уроков в школе;
- педагогические и психологические наблюдения.

3. Сотрудничество с родителями:

- совместные родительские собрания с педагогами ДОУ и учителями школы;
- круглые столы, дискуссионные встречи;
- родительские конференции, вечера вопросов и ответов;

- встречи родителей с будущими учителями;
- дни открытых дверей;
- семейные вечера, тематические досуги;
- визуальные средства общения (стендовый материал, выставки, почтовый ящик вопросов и ответов и др.).

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Программы части, формируемой участниками образовательных отношений, способствуют развитию познавательных интересов и становлению познавательной активности детей, их физическому, интеллектуальному и речевому развитию. В процессе освоения краеведческого содержания программ обогащается словарный запас детей; развивается самостоятельность и исследовательское поведение, активизируется инициативность, происходит становление дисциплинированности. Все это в совокупности обеспечивает эффективную подготовку детей к школе. Работа по оздоровлению детей и физическому совершенствованию способствует высокому уровню физической готовности детей к школе.

2.8. Программа воспитания, в том числе пояснительная записка

Пояснительная записка

При реализации образовательной программы дошкольного образования, предусматривается обеспечение процесса разработки программы воспитания на основе требований Федерального закона от 31 июля 2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», с учетом Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах, Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Программа воспитания является структурным компонентом Образовательной программы дошкольного образования МДОАУ №71. В связи с этим структура Программы воспитания включает три раздела – целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Программа воспитания МДОАУ №71 определяет цель, задачи, ожидаемые результаты, содержание и организацию воспитательного процесса на ступени дошкольного образования и призвана помочь участникам образовательных отношений реализовать воспитательный потенциал совместной деятельности.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно- нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Программа воспитания в МДОАУ №71 спланирована с учетом региональной специфики реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации.

Содержание Программы разработано на основе следующих нормативно – правовых документов:

- Федеральный Закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12 ноября 2020 г. № 2945-р об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155

г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Образовательная программа дошкольного образования МДОАУ №71.

Программа воспитания МДОАУ №71 основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке, на воспитание, обучение и развитие которого направлены усилия основных субъектов национальной жизни.

Программа воспитания МДОАУ №71 призвана обеспечить достижение детьми личностных результатов в соответствии с ФГОС ДО и Конституцией Российской Федерации и ориентирована на основу базовых ценностей Российского гражданского общества и развитие у подрастающего поколения навыков позитивной социализации.

Целевые ориентиры следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника МДОАУ №71 и с базовыми духовно-нравственными ценностями. Планируемые результаты определяют направления рабочей программы воспитания.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в рабочей программе воспитания отражается взаимодействие участников образовательных отношений со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты детей, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Для того чтобы эти ценности осваивались ребёнком, они отражены в основных направлениях воспитательной работы ДОО:

- ценности **Родины, Малой Родины и природы** лежат в основе патриотического направления воспитания;
- ценности **человека, семьи, дружбы, сотрудничества** лежат в основе социального направления воспитания;
- ценность **знания** лежит в основе познавательного направления воспитания;
- ценность **здоровья** лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания;
- ценность **труда** лежит в основе трудового направления воспитания;
- ценности **культуры и красоты** лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Реализация Программы воспитания основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений.

Программа воспитания разработана с учетом культурно – исторических, этнических социально – экономических, демографических и иных особенностей нашего региона, культурно – образных потребностей детей, их родителей (законных представителей), традиций и возможностей педагогического коллектива МДОАУ №71.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, дополняет приоритетные направления воспитания с учетом реализуемой образовательной программы, региональной и муниципальной специфики реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Воспитательные задачи, согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), реализуются в рамках образовательных областей: социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития, физического развития.

Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство с другими организациями.

2.8.1. Целевой раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (цели, задачи и направления воспитательной работы, целевые ориентиры воспитания детей)

Цель и задачи реализации Программы воспитания

Общая **цель** воспитания в ДОО – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи воспитания формулируются для каждого возрастного периода (от 1,5 до 3 лет, от 3 до 7 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами, определенными действующими нормативными правовыми документами в сфере дошкольного образования. Задачи воспитания соответствуют основным векторам (модулям) воспитательной работы.

Задачи воспитания для детей от 2 до 3 лет

Способствовать формированию личности ребенка, проявляя уважительное отношение к его интересам, нуждам, желаниям, возможностям. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей. Способствовать усвоению детьми общепринятых морально- нравственных норм и ценностей. Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; учить умению играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п. Формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей (пожалеть, посочувствовать). Воспитывать внимательное отношение к родителям. Формировать у детей опыт поведения среди сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним, способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками: обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, выразившего сочувствие ему. Учить детей нормам поведения при организации народных игр.

1. Воспитывать чувство симпатии к сверстникам. Объяснять, что нельзя драться и обижать других детей.
2. Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения, продолжать учить детей здороваться и прощаться (по напоминанию взрослого); излагать собственные просьбы спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».
3. Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбы взрослого. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, уметь подождать, если взрослый занят.
4. Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т. д.), объяснять, зачем он выполняет те или иные действия. Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых. Поддерживать желание помогать взрослым. Формировать позитивную установку к народным игрушкам как произведениям творчества народных умельцев.
5. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде). Формировать бережное отношение к окружающей природе.
6. Напоминать детям название города, в котором они живут.

Задачи воспитания для детей от 3 до 7 лет

1. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Воспитывать осознанное отношение к своему будущему (к своему образованию, к своему здоровью, к своей деятельности, к своим достижениям), стремление быть полезным обществу. Формировать понимание того, что все зависит от самого человека – его трудолюбия, настойчивости, веры в себя. Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях. Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

2. Воспитывать уважительное отношение к окружающим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Воспитывать стремление в своих поступках следовать положительному примеру (быть хорошим). Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей, развивать стремление и умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников. Поощрять проявление таких качеств, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Продолжать воспитывать уважение к традиционным семейным ценностям; уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям. Учить проявлять заботу о близких людях, с благодарностью принимать заботу о себе. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей, развивать интерес к профессиям родителей и месту их работы.

Продолжать развивать интерес и любовь к родному краю, расширять представления о малой родине. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Продолжать знакомить с профессиями, связанными со спецификой родного города. Формировать эмоционально-положительное отношение к представителям культур Оренбуржья. На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о нашей Родине – России. Закреплять представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывать уважение к людям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. Продолжать знакомить детей с мироукладом народов Оренбуржья. Способствовать исполнению детьми потешек, прибауток в театрализованных играх. Приобщать детей к народной культуре с помощью игр и забав народов Оренбуржья. Воспитывать умение правильно реагировать на дразнилку. Закреплять игровой опыт детей на основе использования нравственных ценностей взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками. Продолжать знакомить детей с особенностями семейных традиций и календарных обрядов. Продолжать знакомить с особенностями взаимоотношений в семьях разных народов (в казачьей семье, башкирские семейные взаимоотношения).

Продолжать знакомить с государственными символами, закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Расширять знания о государственных праздниках. Расширять представления о Москве – главном городе, столице России.

Рассказать, что Россия – самая большая страна мира, показать Россию и Москву на карте.

Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т.д.).

3. Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей, умение слушать собеседника, не перебивать, спокойно

отстаивать свое мнение, справедливо решать споры.

Продолжать помогать детям усваивать нормы поведения, подчиняться четко правилам игры.

4. Развивать у детей интерес к общегрупповым (общесадовским) событиям и проблемам, формировать потребность к совместному обсуждению и самостоятельному решению основных вопросов (на утреннем и вечернем круге и пр.). Поддерживать совместные инициативы в проектной (творческие, исследовательские и нормотворческие проекты), продуктивной (коллективные работы), событийной, игровой и других видах деятельности; в организации мероприятий.

5. Воспитывать организованность, дисциплинированность; развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в том числе выполнять совместно установленные правила группы.

Продолжать формировать основы культуры поведения и вежливого общения; воспитывать привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

6. Воспитывать организованность; развивать волевые качества, самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию своих действий, воспитывать умение доводить начатое дело до конца. Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.

7. Развивать творческую инициативу, способность реализовывать себя в разных видах труда и творчества. Продолжать формировать осознанное отношение и интерес к своей деятельности, умение достигать запланированного результата, воспитывать трудолюбие.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда.

Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда.

Приучать детей преодолевать трудности, препятствия, пополнять знания о профессиях прошлого, воспитывать уважительное отношение к человеку труда. Расширить представления о профессиях нашего города.

8. Формировать элементарные экологические представления. Объяснять, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые – опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Подвести к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека, что человек – часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Воспитывать желание и умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не наносить им вред), учить самостоятельно делать элементарные выводы об охране окружающей среды.

Знакомить с Красной книгой: что это такое, зачем она нужна, почему существуют разные книги для разных регионов. Познакомить с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в Красную книгу России (амурские тигры, белые медведи, зубры и пр.).

Формировать представление о тесной взаимосвязи человека с природой. Расширить сведения детей о народном представлении космоса, мира, природы.

Познакомить детей с Красной книгой Оренбургской области. Продолжать знакомить детей с природными зонами, формировать умение ориентироваться на географической карте Оренбуржья. Дать сведения об исторических и охраняемых природных объектах. Воспитывать бережное отношение к родной природе; переживать положительные эмоции от общения с природой. Воспитывать у детей желание предотвратить экологическую опасность.

9. Рассказывать детям о том, что Земля наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Расширять представления дошкольников о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах.

Цели и задачи Программы МДОАУ «ДСКВ №71 «Лучик», части формируемой участниками образовательных отношений «Мир, в котором я живу».

Цель программы:

Приобщение дошкольников к истории и культуре родного города.

Задачи программы:

- Расширить представления о родном городе, названии улиц, закрепить знания о достопримечательностях города Орска;
- Обобщить представления детей об истории города Орска, его символах (герб, флаг).
- Развить интерес к русским народным промыслам;
- Расширить представления о городах Оренбургской области;
- Углубить представления детей о промыслах региона: Оренбургский пуховый платок, изделия из яшмы;
- Подвести к пониманию, что история родного города неразрывно связана с историей государства;
- Формировать первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира;
- Формировать у дошкольников умения слушать, задавать вопросы, обсуждать, актуализировать имеющиеся знания и опыт в процессе познания родного края;
- Формировать представления о социокультурных ценностях города, ее природы
- Воспитывать чувство гордости за своих земляков, ответственности за все, что происходит в городе, сопричастности к этому.

Направления работы

Содержание рабочей программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО: одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Реализация цели и задач данной Программы осуществляется в рамках нескольких направлений (модулей) воспитательной работы, определенных на основе базовых ценностей воспитания в России, которые не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе.

Ориентируясь на концепцию духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, содержание образовательной программы дошкольного образования, содержательный раздел Программы воспитания спроектирован по следующим направлениям воспитательной работы:

1. *Патриотическое направление воспитания* (ценности - Родина и природа): патриотическое воспитание, ознакомление с природой. (социально-коммуникативное и познавательное развитие)
2. *Социальное направление воспитания* (ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество): социализация, развитие речи и общения, ребенок в семье и сообществе, образ Я, чтение художественной литературы. (социально-коммуникативное и речевое развитие)
3. *Познавательное развитие* (ценность - знания): ознакомление с предметным и социальным окружением. (познавательное развитие)
4. *Физическое и оздоровительное направление воспитания* (ценность - здоровье): физическое

развитие, самообслуживание, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни и основах безопасности. (физическое и социально- коммуникативное развитие)

5. *Трудовое воспитание* (ценность – труд): самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. (социально-коммуникативное развитие).
6. *Этико-эстетическое направление воспитания* (ценности – культура и красота): нравственное воспитание, приобщение к искусству, изобразительная деятельность (рисование, лепка), музыкальная деятельность, чтение художественной литературы (художественно-эстетическое, речевое и социально-коммуникативное развитие)

Патриотическое направление воспитания модуль «Я и Моя Родина»

Ценности **Родина** и **природа** лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм – это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Задачи патриотического воспитания:

1. формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
2. воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
3. воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
4. воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

Образовательные области	Содержание воспитательной деятельности
Социально-коммуникативное развитие	3-4 года. Формировать интерес к своему родному городу и первичные представления о нем: напоминать детям название города, в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.). Формировать у детей положительное отношение к детскому саду, уважительное отношение к сотрудникам детского сада их труду; напоминать их имена и отчества. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.). Побуждать соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом. 5 лет. Продолжать воспитывать любовь к родному Оренбуржью; рассказывать

	детям о самых красивых местах родного города Орска, его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики). Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. 5-6 лет. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола. Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками.
	Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.). Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой. Формировать основы безопасного поведения в природе. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за растениями в уголке природы. 6-7 лет. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.). Расширять представления о родном Оренбургском крае, достопримечательностях региона, в котором живут дети, воспитывать

	патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине - России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.). Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.
Познавательное развитие	3-4 года. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать безнадобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.). Учить замечать изменения и красоту в природе в разные времена года. 4-5 лет. Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.). Учить детей замечать изменения в природе. 5-6 лет. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. 6-7 лет. Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.). Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека. Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).

Социальное направление воспитания (модуль «Я, моя семья и друзья»)

Ценности **семья, дружба, человек и сотрудничество** лежат в основе социального направления воспитания.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитии дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания.

1. Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.
2. Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.
3. Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;

- воспитывать у детей навыки поведения в обществе;
- учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
- учить детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей;
- организовывать коллективные проекты заботы и помощи;
- создавать доброжелательный психологический климат в группе.

Образовательные области	Содержание воспитательной деятельности
Социально-коммуникативное развитие	3-4 года. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (забота, жалость, сочувствие), умение делиться с товарищем. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь). Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят. 4-5 лет. Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну). Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (рассказывать о том, чем хорош каждый воспитанник, помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят и пр.). Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок. Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу. Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные). Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.). 5-6 лет. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; Обогащать

	словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности. 6-7 лет. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим. Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение. Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.
Речевое развитие	3-4 года. Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.). В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом (например, «Предложи Саше сделать башню повыше») Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него. Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. 4-5 лет. Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. 5-6 лет. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений. Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. 6-7 лет. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость поэтическому слову.

Познавательное направление воспитания(модуль «Хочу все знать»)

Ценность – **знания**. Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

Значимым для воспитания ребенка является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

1. развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
2. формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
3. приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет- источники, дискуссии и др.).

Направления деятельности воспитателя:

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

Образовательные области	Содержание воспитательной деятельности
Познавательное развитие	3-4 года. Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская, о простейших связях между ними. 4-5 лет. Расширять знания об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Продолжать знакомить с культурными центрами (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения. Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. 5-6 лет. Знакомить с предметами, облегчающими труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка). Расширять представления детей о профессиях. Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества. Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства). 6-7 лет. Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве. Продолжать знакомить с библиотеками, музеями. Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы (по

	возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.). Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Физическое и оздоровительное направление воспитания (модуль «Я и мое здоровье»)

Ценность – **здоровье**. Цель данного направления – сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

1. обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесформирующих и здоровьесберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
2. закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
3. укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;

Образовательные области	Содержание воспитательной деятельности
Физическое развитие	3-4 года. Дать представление об органах чувств, их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека. Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни. Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни. Продолжать развивать разнообразные виды движений. Приучать действовать совместно. Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх. Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве 4-5 лет. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека. Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов, витаминов. Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»). Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме. Формировать представления о здоровом образе жизни. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.

Социально-коммуникативное развитие	3-4 года. Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания. Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенца на место, пользоваться расческой и носовым платком. Воспитывать культуру поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой со второй половины года, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом. Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). 4-5 лет. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать одежду). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми. 5-6 лет. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Формировать основы безопасного поведения в природе. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. 6-7 лет. Продолжать формировать культурно – гигиенические навыки и навыки самообслуживания. Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами. Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.). Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня; воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности

Формирование у дошкольников **культурно-гигиенических навыков** является важной частью воспитания **культуры здоровья**. Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

1. формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;
2. формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
3. формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;
4. включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

Трудовое направление воспитания (модуль «Я люблю трудиться»)

Ценность – **труд**. С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными.

Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду. Можно выделить основные задачи трудового воспитания.

1. Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.
2. Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.
3. Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:

- показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;
- воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;
- предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;
- собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;
- связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

Образовательные области	Содержание воспитательной деятельности
Социально-коммуникативное развитие	3-4 года. Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада. Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т.п.). Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со

	скамеек. Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях, воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда. 4-5 лет. Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.). Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи). Поощрять желание детей ухаживать за растениями. В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега. Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц. Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место). Уважение к труду взрослых. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей. 5-6 лет. Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности, самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды. Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд. 6-7 лет. Систематизировать трудовые умения и навыки. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда.

	Продолжать учить самостоятельно наводить порядок в группе и на участке детского сада. Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол. Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию в трудовых операциях. Воспитывать уважение к людям труда, в том числе родного города (поселка).

Этико-эстетическое направление воспитания (модуль «Я в мире прекрасного»)

Ценности – **культура и красота**. **Культура поведения** в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Можно выделить основные задачи этико-эстетического воспитания:

1. формирование культуры общения, поведения, этических представлений; воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
2. развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
3. воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
4. развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
5. формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель **эстетического** воспитания – становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДОО;
- организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;

- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

Образовательные области	Содержание воспитательной деятельности
Социально-коммуникативное развитие	3-4 года. Создавать условия для нравственного воспитания детей. Приучать детей общаться спокойно, без крика. Приучать детей следить за своим внешним видом. Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых. 4-5 лет. Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми. Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте. 5-6 лет. Показать значение родного языка в формировании основ нравственности. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, причёски; совершенствовать культуру еды: есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить. 6-7 лет. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.
Художественно-эстетическое развитие	3-4 года. Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения. 4-5 лет. Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, художественно-творческие способности.

	5-6 лет. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Выразить свое отношение к музыкальным произведениям в рисунке. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства. Учить созерцать красоту окружающего мира. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам. 6-7 лет. Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус, обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре). Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Учить аргументировано и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.
Речевое развитие	3-4 года. Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. 4-5 лет. Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться. Формировать культуру общения. 5-6 лет. Помогать осваивать формы речевого этикета. Воспитывать чуткость к художественному слову. 6-7 лет. учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. Развивать у детей чувство юмора.

Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста.

В процессе воспитания к окончанию дошкольного возраста (к семи годам) предполагается достижение следующих результатов, основаны на целевых ориентирах:

Таблица 1

Портрет Гражданина России 2035года (общие характеристики)	Базовые ценности воспитания	Портрет выпускника ДОО (дескрипторы)	Планируемые результаты
1. Патриотизм Хранящий верность идеалам Отечества, гражданского общества, демократии, гуманизма, мира во всем мире. Действующий в интересах обеспечения безопасности и благополучия России, сохранения родной культуры, исторической памяти и преемственности на основе любви к Отечеству, малой родине, сопричастности многонациональному народу России, принятия традиционных духовно-нравственных ценностей человеческой жизни, семьи, человечества, уважения традиционным религиям России. Уважающий прошлое родной страны и устремлённый в будущее.	– формирование у обучающихся чувства патриотизма; – формирование уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества; – формирование бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации.	1.1. Любящий свою семью, принимающий ее ценности и поддерживающий традиции. 1.2. Любящий свою малую Родину и имеющий представление о России в мире, испытывающий симпатии и уважение к людям разных национальностей. 1.3. Эмоционально и уважительно реагирующий на государственные символы; демонстрирующий интерес и уважение к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, места, в котором он живет. 1.4. Проявляющий желание участвовать в делах семьи, группы детского сада, своей малой Родины (города, села).	– имеет представления о семейных ценностях, семейных традициях, бережном отношении к ним; – проявляет нравственные чувства, эмоционально-ценностное отношение к семье; – проявляет ценностное отношение к прошлому и будущему – своему, своей семье, своей страны; – проявляет уважительное отношение к родителям, к старшим, заботливое отношение к младшим; – имеет первичные представления о гражданских ценностях, ценностях истории, основанных на национальных традициях, связи поколений, уважении к героям России; – знает символы государства – Флаг, Герб Российской Федерации и символику субъекта Российской Федерации, в которой живет; – проявляет высшие нравственные чувства: патриотизм, уважение к правам и обязанностям человека; – имеет начальные представления о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища; – проявляет познавательный интерес и уважение к важнейшим событиям истории России и ее народов, к героям России; – проявляет интерес к государственным праздникам и имеет желание участвовать в праздниках и их организации в ДОО.

2. Гражданская позиция и правосознание Активно и сознательно принимающий участие в достижении национальных целей развития России в различных сферах социальной жизни и экономики, участвующий в деятельности общественных объединений, волонтерских благотворительных проектах. Принимающий и учитывающий в своих действиях ценность и неповторимость, права и свободы других людей на основе развитого правосознания.	– формировани егражданственности;	2.1. Уважающий этнокультурные, религиозные особенности других людей (сверстников, взрослых).	– имеет представления об этических нормах взаимоотношений между людьми разных этносов, носителями разных убеждений, представителями различных культур;
	– формировани е уважения к закону и правопорядку; – формировани е взаимного уважения.	2.2. Принимающий ценность человеческой жизни и неповторимость прав и свобод других людей. 2.3. Доброжелательный по отношению к другим людям, включая людей с ОВЗ, эмоционально отзывчивый, проявляющий понимание и сопереживание, готовый оказать посильную помощь нуждающимся в ней сверстникам и взрослым. 2.4. Знающий и понимающий основы правовых норм, регулирующих отношения между людьми. 2.5. Способный к оценке своих действий и высказываний, оценке их влияния на других людей. 2.6. Осознающий и принимающий элементы гендерной идентичности, психологических и поведенческих особенностей человека определенного пола, включая типичное ролевое поведение. 2.7. Проявляющих чувства принятия по отношению к самому себе, чувства собственных прав и границ, готовности постоять за себя и ценить свои собственные интересы.	– имеет первичные представления о многонациональности России, фольклоре и этнокультурных традициях народов России; – понимает, что все люди имеют равные права и могут выступать за них; – имеет представление о чувстве собственного достоинства, самоуважении.

3. Социальная направленность и зрелость Проявляющий самостоятельность и ответственность в постановке и достижении жизненных целей, активность, честность и принципиальность в общественной сфере, нетерпимость к проявлениям непрофессионализма в трудовой деятельности, уважение и признание ценности каждой человеческой личности, сочувствие и деятельное сострадание к другим людям. Сознательно и творчески проектирующий свой жизненный путь, использующий для разрешения проблем и достижения целей средства саморегуляции, самоорганизации и рефлексии.	– формировани е уважения к человеку трудаи старшему поколению; – формировани и евзаимного уважения.	3.1. Имеющий начальные представления о нравственных ценностях в отношении общества, сверстников, взрослых, природного и предметного окружения и себя самого в окружающем мире. 3.2. Проявляющий разнообразные морально-нравственные чувства, эмоционально-ценностное отношение к окружающим людям, природе и предметному миру, к самому себе (гордость, удовлетворённость, стыд, доброжелательность и т.д.). Начинающий осознавать себя (свое «Я») в соответствии с семейными, национальными, нравствен ными ценностями и нормами, и правилами поведения. 3.4. Различающий основные проявления добра и зла, принимает и уважает ценности общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляет ответственность за свои действия и поведение	– имеет первичные представления о нравственных ценностях в отношении общества, сверстников, взрослых, предметного мира и себя в этом мире; – проявляет нравственные чувства, эмоционально-ценностного отношения к окружающим людям, предметному миру, к себе; – испытывает чувства гордости, удовлетворенности, стыда от своих поступков, действий и поведения; – доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, обосновывать свое мнение; – способный выразить себя в игровой, досуговой деятельности и поведении в соответствии с нравственными ценностями; – самостоятельно применяет усвоенные правила, владеет нормами, конструктивными способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками (умение договариваться, взаимодействовать в игровых отношениях в рамках игровых правил и т.д.); преобразует полученные знания и способы деятельности, изменяет поведение и стиль общения со взрослыми и сверстниками в зависимости от ситуации; – способен к творческому поведению в новых ситуациях в соответствии с принятой системой ценностей; – выражает познавательный интерес к отношениям, поведению людей, стремление их осмысливать, оценивать в соответствии с усвоенными нравственными нормами и ценностями; задает вопросы взрослым и сверстникам; – экспериментирует в сфере установления отношений, определения позиций в собственном поведении; – способен самостоятельно действовать, в случае затруднений обращаться за помощью; – осознает возможности совместного поиска выхода из сложившейся проблемной ситуации или принятия решений; – использует принятые в обществе правила

			коммуникации (спокойно сидеть, слушать, дать возможность высказаться); – умеет слушать и уважать мнения других людей; – умеет пойти навстречу другому при несовпадающих интересах и мнениях, найти компромисс и совместно прийти к решению, которое поможет достигнуть баланса интересов; – пытается соотнести свое поведение правилами и нормами общества; - осознает свое эмоциональное состояние; - имеет свое мнение, может его обосновать; – осознает, что существует возможность влияния на свое окружение, достижения чего-либо и необходимость нести за это ответственность, что способствует постепенному приобретению навыка принимать осознанные решения; – имеет начальные способности управлять своим поведением, планировать свои действия; - старается не нарушать правила поведения, испытывает чувство неловкости, стыда в ситуациях, где его поведение неблагоприятно; поведение в основном определяется представлениями о хороших и плохих поступках.
4. Интеллектуальная самостоятельность Системно, креативно и критически мыслящий, активно целенаправленно познающий мир, самореализующийся в профессиональной и личной сферах на основе этических и эстетических идеалов.	– формирование уважения к человеку труда и старшему поколению; – формирование взаимного уважения; – формирование бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации.	4.1. Способный выразить себя в разных видах деятельности (игровой, трудовой, учебной и пр.) в соответствии с нравственными ценностями и нормами. 4.2. Проявляющий личные качества, способствующие познанию, активной социальной деятельности: инициативный, самостоятельный, креативный, любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность самовыражения, в том числе творческом. 4.3. Активный, проявляющий самостоятельность и инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной	– проявляет любознательность и интерес к поиску и открытию информации, способствующей осознанию и обретению своего места в обществе (коллективе сверстников в детском саду и новых общностях, в кругу знакомых и незнакомых взрослых); – проявляет инициативу в самостоятельном решении несложных практических проблем и в реализации собственных идей и замыслов; – проявляет инициативу в получении новой информации и практического опыта; – проявляет желание сотрудничать с другими детьми и взрослыми в решении посильных общественных задач.

		и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. 4.4. Способный чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий основами художественно-эстетического вкуса. Эмоционально отзывчивый к душевной и физической красоте человека, окружающего мира, произведений искусства. 4.5. Способный к самостоятельному поиску решений в зависимости от знакомых жизненных ситуаций. 4.6. Мотивированный к активной проектной и исследовательской деятельности экспериментированию, открытиям, проявляющий любопытство и стремление к самостоятельному решению интеллектуальных и практических задач. 4.7. Не принимающий действия и поступки, противоречащие нормам нравственности и культуры поведения.	
5. Зрелое сетевое поведение. Эффективно и уверенно осуществляющий сетевую коммуникацию и взаимодействие на основе правил сетевой культуры и сетевой этики, управляющий собственной репутацией в сетевой среде, формирующий «здоровый» цифровой след	– формирование уважения к закону и правопорядку; – формирование взаимного уважения; формирование бережного отношения к природе и окружающей среде.	5.1. Способный отличать реальный мир от воображаемого и виртуального и действовать соответственно их специфике. Способный общаться и взаимодействовать с другими детьми и взрослыми с помощью простых цифровых технологий и устройств. 5.2. 5.3. Понимающий правила использования различных средств сетевой среды без вреда для физического и психического здоровья (собственного и других людей) и подчиняется требованиям ограничения времени занятий с подобными устройствами.	– осознанно выполняет правила здоровьесбережения и техники безопасности при использовании разных средств сетевой среды и виртуальных ресурсов; использует простые средства сетевого взаимодействия для установления общественно полезных и продуктивных контактов с другими людьми; – понимает прагматическое назначение цифровой среды и ее рациональные возможности в получении и передаче информации, создании общественно полезных продуктов и т.д.

6. Экономическая активность Проявляющий стремление к созидательному труду, успешно достигающий поставленных жизненных целей за счёт высокой экономической активности и эффективного поведения на рынке труда в условиях многообразия социально-трудовых ролей, мотивированный к инновационной деятельности.	– формировании гражданственности; – формировании уважения к человеку труда и старшему поколению.	6.1. Ценящий труд в семье и в обществе, уважает людей труда, результаты их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности. Бережно и уважительно относящийся к результатам своего труда, труда других людей. 6.2. Имеющий элементарные представления о профессиях и сферах человеческой деятельности, о роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества. 6.3. Стремящийся к выполнению коллективных и индивидуальных проектов, заданий и поручений. 6.4. Стремящийся к сотрудничеству со сверстниками и взрослыми в трудовой деятельности. Проявляющий интерес к общественно полезной деятельности.	– имеет первичные представления о ценностях труда, о различных профессиях; – проявляет уважение к людям труда в семье и в обществе; – проявляет навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми в трудовой деятельности.
7. Коммуникация и сотрудничество Доброжелательно, конструктивно и эффективно взаимодействующий с другими людьми – представителями различных культур, возрастов, лиц с ограниченными возможностями здоровья (в том числе в составе команды); уверенно выражающий свои мысли различными способами на русском и родном языке.	– формировании взаимного уважения; – формировании бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации.	7.1. Владеющий основами речевой культуры, дружелюбный и слышать собеседника, взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. 7.2. Следующий элементарным общественным нормам правилам поведения, владеет основами управления эмоциональным состоянием (эмоциональный интеллект). 7.3. Ориентирующийся в окружающей среде (городской, сельской), следует принятым в обществе нормам и правилам поведения (социальный интеллект).	– умеет выслушать замечание и адекватно и отреагировать на него (эмоционально, вербально); – умеет выразить и отстоять свою позицию, а также принять позицию другого человека (сверстника, взрослого); – отрицательно относиться к лжи и манипуляции (в собственном поведении и со стороны других людей); – стремится обличить несправедливость и встать на защиту несправедливо обиженного; – выполняет разные виды заданий, поручений, просьб, связанных с гармонизацией общественного окружения; – умеет выступить и в роли организатора, и в роли исполнителя в деловом, игровом, коммуникативном взаимодействии;

		7.4. Владеющий средствами вербального и невербального общения. 7.5. Демонстрирующий в общении самоуважение и уважение к другим людям, их правам и свободам. 7.6. Принимающий запрет на физическое и психологическое воздействие на другого человека.	– оказывает посильную помощь другим людям (сверстникам и взрослым) по их просьбе и собственной инициативе.
8. Здоровье и безопасность Стремящийся к гармоничному развитию, осознанно выполняющий правила здорового и экологически целесообразного образа жизни и поведения, безопасного для человека и окружающей среды (в том числе и сетевой), воспринимающий природу как ценность, обладающий чувством меры, рачительно и бережно относящийся к природным ресурсам, ограничивающий свои потребности.	– формирование уважения к закону и правопорядку; – формирование взаимного уважения; – формирование бережного отношения к природе и окружающей среде.	8.1. Обладающий жизнестойкостью и оптимизмом, основными навыками личной и общественной гигиены, стремится соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме, природе. 8.2. Обладающий элементарными представлениями об особенностях здорового образа жизни. 8.3. Обладающий элементарными представлениями о правилах безопасности дома, на улице, на дороге, на воде. 8.4. Соблюдающий правила здорового, экологически целесообразного образа жизни и поведения, безопасного для человека и окружающей среды. 8.5. Чутко и гуманно относящийся ко всем объектам живой и неживой природы. 8.6. Понимающий ценность собственной жизни и необходимость заботиться о собственном здоровье и безопасности	– умеет регулировать свое поведение и эмоции в обществе, сдерживать негативные импульсы и состояния; – знает и выполняет нормы и правила поведения в общественных местах в соответствии с их спецификой (детский сад, транспорт, поликлиника, магазин, музей, театр и пр.); – умеет донести свою мысль с использованием разных средств общения до собеседника на основе особенностей его личности (возрастных, психологических, физических); – спокойно реагирует на непривычное поведение других людей, стремится обсудить его с взрослыми без осуждения; – не применяет физического насилия и вербальной агрессии в общении с другими людьми; – отстаивает свое достоинство и свои права в обществе сверстников и взрослых; – помогает менее защищенным и слабым сверстникам отстаивать их права и достоинство; – имеет первичные представления об экологических ценностях, основанных на заботе о живой и неживой природе, родном крае, бережном отношении к собственному здоровью; – проявляет желание участвовать в экологических проектах, различных мероприятиях экологической направленности; – проявляет разнообразные нравственные чувства, эмоционально-ценностное отношение к природе; – имеет начальные знания о традициях нравственно-этического отношения к природе в культуре России, нормах экологической этики.

условиях, гибко адаптирующийся к изменениям, проявляющий социальную, профессиональную и образовательную мобильность, в том числе в форме непрерывного самообразования и самосовершенствования.	– дружбы, взаимопомощи; – формирования условий для стремления к знаниям; и – формирования представления о труде, личности.	9.2. Проявляющий интерес к общественно полезной деятельности. 9.3. Проявляющий в поведении и деятельности основные волевые качества: целеустремленность, настойчивость, выносливость, усидчивость; осуществляющий элемент арный самоконтроль и самооценку результатов деятельности и поведения. Способный к переключению внимания и изменению поведения в зависимости от ситуации.	– выполняет просьбы и поручения взрослых и сверстников; – умеет распределить и удержать собственное внимание в процессе деятельности, самостоятельно преодолеть в ее ходе трудности; – адекватно оценивает результаты своей деятельности и стремится к их совершенствованию; проявляет основы способности действовать в режиме многозадачности.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы

«Мир, в котором я живу»

Процесс овладения культурно-историческими и общественными представлениями в дошкольном возрасте позволяет ребенку:

- усвоить правила и нормы жизни в обществе, научиться понимать их смысл и пользу;
- получить первичные представления о современном общественном устройстве, познакомиться с понятиями «семья», «государство» и т. п.;
- почувствовать, что у него есть родная земля, корни и что он является частью сформировавшегося социального окружения;
- узнать о ценностях родной страны, народа, его традициях и праздниках;
- получить представление о других странах, народах планеты;
- укрепить чувство любви к стране, миру, что в дальнейшем не даст развиваться равнодушию по отношению к своему окружению;
- развивать чувство гражданской идентичности («Я — гражданин России») и любовь к Родине;
- получить первичные представления об истории и культуре Отечества;
- получить представление о разнообразии культур, ценностей и интересов, познакомиться с ценностями национальной культуры;
- получить первичное представление о различных способах культурно-исторического и общественного познания (рассматривание наглядных материалов, прослушивание аудиозаписей, посещение культурно-исторических мероприятий и значимых культурно-исторических памятников и мест и т. д.);
- получить первичное представление о культурно-исторической взаимосвязи; замечать влияние прошлых и нынешних поступков на будущее (на своем примере, на примере своей группы, семьи);
- узнать о ценностях родного народа, региона, города (села);
- развивать свою этнокультурную и региональную идентичность (чувство солидарности с малой родиной — село, город, регион);
- получить первичные представления об истории родного края, национальной детской литературе, народных сказках;
- узнать о национальных традициях, обычаях, народных праздниках;
- узнать о традициях и праздниках своего родного края, города, региона.

2.8.2. Содержательный раздел обязательной части Программы и части формируемой участниками образовательных отношений (уклад образовательной деятельности, воспитывающая среда организации, задачи воспитания в образовательных областях, формы совместной деятельности в ДОО).

Уклад образовательной организации

Уклад МДОАУ №71 учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, цикла жизни ДОО.

Уклад описывает предметно – пространственную среду, деятельность и социокультурный контекст.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений.

Воспитывающая среда ДОО

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Общности (сообщества) ДОО

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО.

Сами участники общности разделяют те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в детском саду. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Детско-взрослая общность - характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и

друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Социокультурный контекст

Рабочая программа воспитания МДОАУ № 71 «Лучик» разработана с учетом культурно-исторических, этнических, социально-экономических, демографических и иных особенностей региона, культурно-образовательных потребностей детей, их родителей (законных представителей), традиций и возможностей педагогического коллектива образовательной организации.

Региональное содержание рабочей программы воспитания на основе этнокультурного компонента направлено на формирование в подрастающем поколении гражданских чувств, межкультурной толерантности, накопление социального опыта, воспитание эмоциональных и духовных ценностей, положительного отношения к культурным традициям народов, проживающих на территории Оренбургской области. Основная цель – воспитание гуманной, духовно- нравственной личности, обладающей национальным самосознанием и патриотическими чувствами, через приобщение к историко-культурному наследию Оренбургской области.

Задачи:

1. Воспитывать у ребенка любовь и привязанность к своей семье, родному дому, Оренбургской земле, где он родился, на основе приобщения к родной природе, культуре и традициям Оренбуржья.
2. Формировать представления о России, как о родной стране и об Оренбургской области, как родном крае.
3. Воспитывать патриотизм, уважение к культурному прошлому России средствами художественно-эстетического воспитания: музыкальная деятельность, изобразительная, художественно-поэтическое слово.
4. Воспитывать гражданско-патриотические чувства посредством изучения истории и культуры своего народа, государственной символики России и Оренбургского края.

Формы совместной деятельности в образовательной организации.

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО. Для детского сада важно интегрировать семейное и

общественное дошкольное воспитание, сохранить приоритет семейного воспитания, активнее привлекать семьи к участию в учебно-воспитательном процессе. С этой целью проводятся родительские собрания, консультации, беседы и дискуссии, круглые столы, викторины, дни открытых дверей, просмотры родителями отдельных форм работы с детьми.

Педагоги применяют средства наглядной пропаганды (информационные бюллетени, информационные стенды, фотовыставки и др.), публикуют информацию на сайте ДОО, привлекают родителей к участию в проведении праздников, развлечений, экскурсий, групповых дискуссий, мастер-классов. Экскурсии, целевые прогулки, походы (совместно с родителями) помогают дошкольнику расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей его социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных вне садовых ситуациях.

Ценностное единство и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ДОО.

Групповые формы работы:

- Родительский совет, участвующий в решении вопросов воспитания и социализации детей.

- Педагогические гостиные, посвященные вопросам воспитания, мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов.

- Родительские собрания, посвященные обсуждению актуальных и острых проблем воспитания детей дошкольного возраста.

- Взаимодействие в социальных сетях: консультации педагога-психолога и педагогов на интернет-сайте ДОО.

- Реализация совместных проектов по вопросам воспитания и социализации ребенка.

- Выставки совместного творчества.

- Праздники, фестивали, конкурсы, соревнования.

- Дни открытых дверей.

Индивидуальные формы работы:

- Работа специалистов по запросу родителей для решения проблемных ситуаций, связанных с воспитанием ребенка дошкольного возраста.

- Участие родителей в педагогических консилиумах, организованных в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием ребенка.

- Участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольника в реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности.

- Индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) с целью повышения уровня педагогической компетенции.

Для получения дополнительной информации о характере и причинах возникновения той или иной проблемы, возможных путях и способах ее решения проводятся микроисследования в сообществе детей и родителей (экспресс-методики, анкеты, тесты, опросники).

Задачи воспитания в образовательных областях

Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
• Формировать «патриотизм наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и	• Воспитывать ценностное отношение к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России	Социально-коммуникативное развитие

традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере) • Формировать «патриотизм защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины) • Воспитывать «патриотизм созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом)	• Приобщать к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России • Воспитывать уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);	Познавательное развитие
	• Приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа	Художественно-эстетическое развитие
• Развивать ценностно-смысловую сферу дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности	• Воспитывать любовь к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране • Воспитывать уважительное	Социально-коммуникативное развитие
• Способствовать освоению социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах	отношение к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности • Воспитывать социальные чувства и навыки: способность к сопереживанию, общительность, дружелюбие • Формировать навыки сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции • Создавать условия для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;	
	• Воспитывать отношение к родному языку как ценности, развивать умение чувствовать красоту языка, стремление говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).	Речевое развитие

• Способствовать освоению детьми моральных ценностей • Формировать у детей нравственные качества и идеалов Воспитывать стремление жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Воспитывать уважение к другим людям, к законам человеческого общества. Способствовать накоплению у детей опыта социально-ответственного поведения • Развивать нравственные представления, формировать навыки культурного поведения	• Содействовать становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном	Социально-коммуникативное развитие
	• Воспитывать уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;	Познавательное развитие
	• Способствовать овладению детьми формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения	Речевое развитие
	• Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, • Поддерживать готовности детей к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми)	Художественно-эстетическое развитие
	• Воспитывать активность, самостоятельность, уверенности в своих силах, развивать нравственные и волевые качества	Физическое развитие
• Воспитывать у ребёнка стремление к истине, способствовать становлению целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека	• Воспитывать отношение к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны • Воспитывать уважительное, бережное и ответственное отношения к природе родного края, родной страны • Способствовать приобретению первого опыта действий по сохранению природы.	Познавательное развитие
	• Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми	Художественно-эстетическое развитие

• Способствовать становлению осознанного отношения к жизни как основоположной ценности • Воспитывать отношение здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека	• Развивать навыки здорового образа жизни • Формировать у детей возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре • Способствовать становлению эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами • .	Физическое развитие
• Поддерживать привычку к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • Воспитывать стремление приносить пользу людям	• Поддерживать трудовое усилие, формировать привычку к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи • Формировать способность бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.	Социально-коммуникативное развитие
• Воспитывать любовь к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в	• Воспитывать эстетические чувства (удивление, радость, восхищение, любовь) к различным	Художественно-эстетическое развитие

2.8.3. Организационный раздел обязательной части Программы и части формируемой участниками образовательных отношений (кадровое, нормативно-методическое обеспечение, требования к условиям работы с детьми с ОНР)

Детский сад укомплектован педагогами на 100% согласно штатному расписанию. Педагогическую деятельность в дошкольном учреждении осуществляют 26 педагогов, из них старший воспитатель – 2 чел., воспитатель – 16 чел., музыкальный руководитель – 2 чел., учитель-логопед – 3 чел., педагог - психолог - 1 чел., инструктор по физической культуре - 2 чел.

Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования». Коллектив педагогов стабильный, работоспособный, сориентированный на поиск и внедрение в практику дошкольной образовательной организации оптимальных вариантов полноценного развития каждого ребенка. Педагоги постоянно повышают свой профессиональный уровень, эффективно участвуют в работе методических объединений, знакомятся с опытом работы своих коллег и других дошкольных учреждений, а также саморазвиваются. Все это в комплексе дает хороший результат в организации педагогической деятельности и улучшении качества образования и воспитания дошкольников.

Наименование должности	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Старший воспитатель	Организует просветительскую работу для родителей (законных представителей). Оказывает помощь педагогическим работникам в освоении и разработке инновационных воспитательных программ и технологий. Организует учебно-воспитательную, методическую, культурно-массовую работу. Методическую работу. Обеспечивает повышение квалификации педагогических работников ДОУ по вопросам воспитания. Содействует созданию благоприятных условий для индивидуального развития и нравственного формирования личности воспитанников, вносит необходимые коррективы в систему их воспитания. Создает благоприятную микросреду и морально-психологический климат для всех участников образовательных отношений. Соблюдает права и свободы воспитанников, несет ответственность за их жизнь, здоровье и безопасность в период образовательного процесса.
Педагог - психолог	Осуществляет профессиональную деятельность, направленную на сохранение психического, соматического и социального благополучия воспитанников в процессе воспитания и обучения в детском саду. Содействует охране прав личности в соответствии с Конвенцией о правах ребенка. Способствует гармонизации социальной сферы ДОУ и осуществляет превентивные мероприятия по профилактике возникновения социальной дезадаптации. Определяет факторы, препятствующие развитию личности воспитанников и принимает меры по оказанию им различных видов психологической помощи (психокоррекционного, консультативного). В рамках своей компетенции оказывает помощь воспитанникам, их родителям (лицам, их заменяющим), педагогическому коллективу в решении конкретных проблем воспитания. Осуществляет психологическую поддержку творчески одаренных воспитанников, содействует их развитию и организации развивающей среды. Участвует в формировании психологической культуры педагогических работников и родителей (лиц их заменяющих). Консультирует работников детского сада по вопросам развития воспитанников, практического применения психологии для решения педагогических задач, повышения социально психологической компетентности, педагогических работников, родителей (лиц, их заменяющих).
Воспитатель	Осуществляет деятельность по воспитанию детей. Содействует созданию благоприятных условий для индивидуального развития и нравственного формирования личности воспитанников, вносит необходимые коррективы в систему их воспитания. Осуществляет изучение личности воспитанников их склонностей, интересов, содействует росту познавательной мотивации. Создает благоприятную микросреду и морально-психологический климат для каждого воспитанника. Способствует развитию общения воспитанников. Соблюдает права и свободы воспитанников, несет ответственность за их жизнь, здоровье и безопасность в период образовательного процесса.
Младший воспитатель	Участвует в планировании и организации жизнедеятельности воспитанников, в проведении занятий, организуемых воспитателем. Осуществляет под руководством воспитателя повседневную работу, обеспечивающую создание условий для социально психологической реабилитации, социальной и трудовой адаптации воспитанников.

	Организует с учетом возраста воспитанников их работу по самообслуживанию, соблюдение ими требований охраны труда, оказывает им необходимую помощь. Обеспечивает состояние помещений и оборудования, соответствующее санитарно-гигиеническим нормам их содержания. Взаимодействует с родителями воспитанников (лицами, их заменяющими). Обеспечивает охрану жизни и здоровья воспитанников во время образовательного процесса.
Музыкальный руководитель	Осуществляет развитие музыкальных способностей и эмоциональной сферы, творческой деятельности воспитанников. Формирует их эстетический вкус, используя разные виды и формы организации музыкальной деятельности. Координирует работу педагогического персонала и родителей (лиц, их заменяющих) по вопросам музыкального воспитания детей, определяет направления их участия в развитии музыкальных способностей с учетом индивидуальных и возрастных особенностей воспитанников, а также их творческих способностей. Определяет содержание музыкальных занятий с учетом возраста, подготовленности, индивидуальных и психофизических особенностей воспитанников, используя современные формы, способы обучения, образовательные, музыкальные технологии, достижения мировой и отечественной музыкальной культуры, современные методы оценивания достижений воспитанников. Участвует в организации и проведении массовых мероприятий с воспитанниками в рамках образовательной программы детского сада (музыкальные вечера, развлечения, пение, хороводы, танцы, показ кукольного и теневого театра и иные мероприятия), спортивных мероприятиях с воспитанниками, обеспечивает их музыкальное сопровождение. Консультирует родителей (лиц, их заменяющих) и воспитателей по вопросам подготовки воспитанников к их участию в массовых, праздничных мероприятиях. Обеспечивает охрану жизни и здоровья воспитанников во время образовательного процесса. Участвует в работе педагогических советов, других формах методической работы, в проведении родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий предусмотренных образовательной программой, в организации и проведении методической и консультативной помощи родителям (законным представителям).

Нормативно-методическое обеспечение

Содержание нормативно-правового обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации рабочей программы воспитания в МДОАУ «ДСКВ №71 «Лучик» г. Орска» включает следующие основные локальные акты:

- Программа развития МДОАУ «ДСКВ №71 «Лучик»г. Орска»;
- Образовательная программа дошкольного образования МДОАУ «ДСКВ №71 «Лучик»г. Орска»;
- Адаптированная образовательная программа дошкольного образования МДОАУ «ДСКВ №71 «Лучик»г. Орска»;
- Годовой план работы МДОАУ «ДСКВ №71 «Лучик»г. Орска» на 2023-2024 учебный год;
- Календарный учебный график;
- Должностные инструкции воспитателей ДОО;
- Документы, регламентирующие воспитательную деятельность в ДОО (штатное расписание, обеспечивающее кадровый состав, реализующий воспитательную деятельность в ДОО).

Требования к условиям работы с особыми категориями детей

МДОАУ №71 посещают дети с общим недоразвитием речи.

В ДОО предъявляются следующие требования к условиям работы с детьми с ОНР:

На уровне воспитывающих сред:

- предметно-пространственная развивающая среда строится как максимально доступная для детей с ОВЗ;
- событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества;
- рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развивается на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельности: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Основными принципами реализации программы воспитания в ДОО, реализующей инклюзивное образование, являются:

1. Принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
2. Принцип построения воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания.
3. Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
4. Принцип формирования и поддержки инициативы детей в различных видах детской деятельности.
5. Принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях ДОО являются:

- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;
- формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
- налаживание эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими, в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об

окружающем мире;

- взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

2.8.4. Приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, культурным ценностям своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российской общности

Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, не может быть успешно решено без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры. Ребенок как можно раньше должен впитывать культуру своего народа через песни, потешки, игры-забавы, пословицы, сказки, произведения народного декоративного искусства. Только в этом случае народное искусство оставит в душе ребенка глубокий след, вызовет устойчивый интерес к русской культуре. Организация знакомства дошкольников с государственными символами реализуется в двух направлениях (письмо Минпросвещения от 15.04.2022 № СК-295/06). Первое направление – государственные символы России включены в пространственную образовательную среду детского сада. Флаг размещен на территории детского сада. Так воспитанники быстрее привыкнут к новым объектам и заинтересуются их назначением. Второе направление – проводятся тематические мероприятия в формах, доступных для дошкольников, в рамках всех образовательных областей: социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития.

Образовательные области	Формы работы	Что должен усвоить воспитанник
Социально-коммуникативное,	Театрализованная деятельность	Усвоить нормы и ценности, принятые в обществе, включая моральные и нравственные. Сформировать чувство принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых
Речевое,	Чтение стихов о Родине, флаге страны и т.д.	Познакомиться с книжной культурой, детской литературой. Расширить представление о госсимволах страны и её истории
Познавательное	Игровая деятельность	Получить информацию об окружающем мире, малой родине, Отечестве, социокультурных ценностях нашего народа, отечественных традициях и праздниках, о госсимволах, олицетворяющих Родину
Художественно-эстетическое	Творческие формы: рисование, лепка, художественное	Научиться ассоциативно связывать госсимволы с важными историческими

	слово, конструирование и др.	событиями страны
Физическое развития	Спортивные мероприятия	Научиться использовать госсимволы спортивных мероприятиях, узнать, для чего это нужно

В совместной деятельности проводятся беседы, просмотры видео-презентаций, чтение художественной литературы и т.д. посвященные изучению государственных символов России, а также воспитательные мероприятия, приуроченные к празднованию памятных дат страны и региона.

Государственные праздники	Праздничные даты
12 июня – “День России”	1 сентября – День знаний
22 августа – день Государственного флага РФ	4 ноября – День народного единства
30 ноября – день Государственного герба РФ	23 февраля – День защитника Отечества
	мая – День Победы
	30 августа – День города

III. Организационный раздел обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательных отношений.

3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Требования к материально-техническим условиям реализации Программы включают:

- 1) требования, определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами, в том числе:
 - к зданиям (помещениям) и участкам Организации (группы);
 - к водоснабжению, канализации, отоплению и вентиляции зданий (помещения) Организации (группы);
 - к набору и площадям образовательных помещений, их отделке и оборудованию;
 - к искусственному и естественному освещению образовательных помещений;
 - к санитарному состоянию и содержанию помещений;
 - к оснащению помещений для качественного питания воспитанников;
- 2) требования, определяемые в соответствии с правилами пожарной безопасности;
- 3) оснащённость помещений для работы медицинского персонала в Организации.

В ДОУ созданы все необходимые материально-технические условия, позволяющие в полной мере эффективно осуществлять образовательный процесс, решать задачи воспитания и развития детей с учетом основных направлений деятельности детского сада. Условия труда и жизнедеятельности детей созданы в соответствии с требованиями охраны труда. Предметно-пространственное окружение ДОУ эстетически продумано и оформлено.

В ДОУ имеется кнопка тревожной сигнализации, детский сад оборудован системой автоматической пожарной сигнализации.

Учреждение имеет самостоятельный вход (выход) для детей и въезд (выезд) для автотранспорта. В ДОО есть возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры Организации.

Имеется наружное электрическое освещение. Уровень искусственной освещенности во время пребывания детей на территории соответствует требованиям.

Территория детского сада озеленена насаждениями по всему периметру, имеются различные виды деревьев и кустарников, газоны, клумбы и цветники. На территории находятся прогулочные участки, спортивная площадка. В летнее время

высаживается огород, разбиваются клумбы и цветники.

Развивающая предметно-пространственная среда детского сада организована в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, ФОП ДО (п.32.1).

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ учитываются особенности их физического и психического развития.

ДОУ оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

В ДОУ есть всё необходимое для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ), педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

№	Наименование	Психолого-педагогическое назначение	Оснащение
1	Кабинет педагога-психолога	• Индивидуальные и подгрупповые занятия с детьми. • Индивидуальные консультации, беседы с педагогическим, медицинским, обслуживающим персоналом и родителями. • Просветительская, разъяснительная работа с родителями и сотрудниками ДОУ по вопросам воспитания и развития детей дошкольного возраста • Создание благоприятного психо – эмоционального климата для детей, сотрудников ДОУ и родителей	• Компьютер • Пособия для занятий • Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми • Игрушки, муляжи • Песочный стол
2	Методический кабинет	• Методическая библиотека для педагогов • Семинары, консультации • Круглые столы • Педагогические часы • Педагогические советы • Повышение профессионального уровня педагогов • Разъяснительная работа с родителями по вопросам воспитания и развития детей	• Библиотека педагогической и методической литературы • Библиотека периодических изданий • Пособия для занятий • Опыт работы педагогов • Материалы консультаций, семинаров, семинаров – практикумов • Компьютер • Ноутбук

		дошкольного возраста	• Информационные стенды • МФУ
3	Музыкально-физкультурный зал	• Утренняя гимнастика под музыку • Праздники, физкультурные, музыкальные досуги, ОД, индивидуальная работа • Развитие музыкальных способностей детей, их эмоционально – волевой сферы • Обучение детей дошкольного возраста игре на музыкальных инструментах • Подгрупповая и индивидуальная работа • Развитие творческих способностей детей посредством различных видов театрализованной деятельности • Консультационная работа по вопросам физического, музыкального воспитания для родителей	• Библиотека методической литературы, сборники нот • Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала • Музыкальный центр • Пианино • Разнообразные музыкальные инструменты для детей • Подборка аудио кассет с музыкальными произведениями • Различные виды театров • Ширма для кукольного театра • Детские и взрослые костюмы • Детские стулья • Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания • Мягкие спортивные модули
4	Кабинет учителя-логопеда	Подгрупповая и индивидуальная работа Консультационная работа по вопросам коррекции речи детей	- шпатели, зонды - дидактический и методический материал - наглядно-иллюстративный материал для диагностики и коррекции речи детей - рабочие места для индивидуальных и подгрупповых занятий, место для учителя-логопеда
4	Медицинский кабинет	• Осмотр детей • Консультативно – просветительская работа с родителями и сотрудниками ДОУ • Профилактическая – оздоровительная работа с детьми	• Медицинская документация • Медицинское оборудование • Кушетка детская

Обеспеченность методическими материалами
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1	Уроки вежливости	Александрова О	2012

2	Комплексные занятия с детьми среднего и старшего возраста по разделам «Социальный мир»	Горбатенко О.Ф.	2007
3	Социальное развитие детей в ДОУ	Иванова Н.В.	2008
4	Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения	Саулина Т.Ф.	2013
5	Дорожная азбука для дошколят. Часть 1	Оривенко Л.П.	2006
6	Дорожная азбука для дошколят. Часть 2	Оривенко Л.П.	2006
7	Правила дорожного движения для всей семьи. В помощь педагогам в воспитателям в работе с родителями.	Оривенко Л.П.	2002
8	Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме: «Правила безопасности дорожного движения»	Скоролупова О.В.	2005
9	Разноцветные игры	Белая К.Ю. Сотникова В.М.	2007
10	Учим детей обращаться с огнем 1 часть	Исаев В.Г.	2007
11	Учим детей обращаться с огнем 2 часть	Исаев В.Г.	2007
12	Учим детей обращаться с огнем 3 часть	Исаев В.Г.	2007
13	Правила пожарной безопасности для детей 5-8 лет	Шорыгина Т.А.	2005
14	Ознакомление старших дошкольников с конвенцией о правах ребенка	Голицина Н.С. Огнева Л.Г.	2006
15	Учим детей общению	Клюкова Н.В.	1997

Образовательная область «Речевое развитие»

Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников	Агранович З.Е.	2006
Стихотворные загадки для детей	Волобуев Л.Т.	2005
Стихи и рассказы о животном мире	Громова О.Е.	2005
Придумай слово: Речевые игры и упражнения для дошкольников	Ушакова О.С.	2003
Итоговые дни по лексическим темам	Алябьева Е.А.	2006
Коммуникация. Развитие речи и общения детей в средней группе детского сада	Гербова В.В.	2012
От слова к звуку.	Колесникова Е.В.	2000
Подготовка и обучение грамоте. Пособие для педагога	Фригер Р.Д.	2000
Речевое развитие ребенка	Шорохова О.А.	2009
Учим читать художественную литературу	Иванова О.А.	2004
Развитие речи детей 3-5-лет	Ушакова О.С.	2012
Организация логопедической работы в ДОУ	Степанова О.А.	2003
Организация коррекционно-развивающего обучения дошкольников с ЗПР	Маркова Л.С.	2002

Сказка как источник творчества детей	Филиппова Л.В.	2001
Учусь говорить	Гербова В.В.	2000
Развитие связной речи	Коноваленко В.В.	2001
Задания по развитию речи для детей средней группы ДОУ	Сидорова У.М.	2001
65 уроков чтения	Иванова И.В.	2001
Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников	Савина Л.П.	2002
«Родные сказки». Народно-патриотическое воспитание	Шорыгина Т.А.	2003
Развитие речи и творчество дошкольников	Ушакова О.С.	2003
Развитие речи детей 5-7 лет	Ушакова О.С.	2014

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Детский дизайн –поделки из бросового материала	Давыдова Г.Н.	2006
Природа и художник (программа по изобразительному искусству)	Копцева Т.А.	2008
Ознакомление дошкольников с графикой и живописью	Грибовская А.А.	2006
Экологические праздники для детей	Молодова Л.П.	1999
Сценарий по пожарной безопасности для дошкольников	Кононова И.В.	2007
Спортивные праздники и развлечения для дошкольников	Лысова В.Я. Яковлева Т.С.	2000
Изобразительная деятельность в детском саду (младшая группа)	Лыкова И.А.	2010
Изобразительная деятельность в детском саду(старшая группа)	Лыкова И.А.	2009
Изобразительная деятельность в детском саду (подготовительная группа)	Лыкова И.А.	2009
Изобразительная деятельность в детском саду(младшая группа)	Лыкова И.А.	2009
Изобразительная деятельность в детском саду(средняя группа)	Лыкова И.А.	2009
Объемная аппликация	Петрова И.В	2005
Занятия по ИЗО в д\с	Швайко Т.С	2002
Коллективное творчество детей	Комарова Т.С	1998
Музыкальное развитие детей	Радынова О.П.	1983
Праздники в детском саду		2002
Музыкальное развитие детей	Радынова О.П.	1997

Русские народные праздники в детском саду	Картушина М.Ю.	2006

Образовательная область «Познавательное развитие»

1	Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста	Кугушев Г.П. Чистякова А.С.	2008
2	Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей 3-7 лет	Уланова Л.А. Иордан С.О.	2010
3	Ознакомление с окружающим миром и развитием речи	Селихова Л.Г.	2005
4	Дошкольникам о технике	Кобитина И.И.	1991
5	Сценарий занятий по экологическому воспитанию дошкольников	Горькова Л.Г. Кочергина А.В. Обухова Л.А.	2007
6	Покорение космоса. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста	Скоролупова О.А.	2006
7	Формирование математических представлений	Фальткович Т.А.	2005
8	Раз-ступенька, два - ступенька	Петерсон Л.Г.	2011
9	Развитие ЭМП		2014
10	Приобщение детей к истокам русской народной культуры		
11	Мой мир. Приобщение ребенка к социальному миру	Козлова С.А.	
12	Экологические праздники для детей	Молодова Л.П.	1999
13	Развитие элементарных естественно-научных представлений о экологической культуры детей	Зебзеева В.А.	2009
14	ФЭМП. Система работы во 2 младшей группе д\с	Понамарева И.А.	2013
15	Организация экспериментальной площадки	Пастюк О.В.	2007
16	Занятие на прогулке с детьми младшего дошкольного возраста	Феплюк С.Н.	2001
17	Организация экспериментальной деятельности дошкольников	Кузнецова Н.В.	2004
18	Приобщение детей к истокам народной культуры	Князева О.Л.	1997
19	Как научить детей любить Родину	Антонов Ю.Е.	2003

20	Математика и логика для дошкольников	Соловьева Е.В.	1999
21	Развитие представление о времени у детей дошкольного возраста	Непомнящая Р.Л.	
22	Дошкольная математика 1-год обучения	Косицина М.А. Смирнова В.Д.	2001
23	Обучение математике в детском саду	Данилова В.В. Рихтерман Т.Д	1997
24	Экологическое воспитание дошкольников	Курак Е.А. Михирева Л.А.	2002
25	Все по полочкам. Методические рекомендации к курсу информатики для дошкольников	Горячев А.В. Ключ Н.В.	2002
26	Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью	Алешина Н.В.	2008
27	Проектирование образовательной деятельности в д/с. Современные подходы.	Бережнова О.В. Тимофеева Л.Л.	2013
28	Занимательная математика.	Попова Г.П. Усачева В.И.	2007
29	Занятия с детьми старшего дошкольного возраста тема: «Осень»	Скоролупова О.А.	2005
30	Игралочка	Петерсон Л.Г. Кочемосова Е.Е.	2012
31	Конструирование из строительного материала 6-7-лет	Куцакова Л.В.	2013
32	Ознакомление с природой (младшая группа)	Куцакова Л.В	2013
33	Конструирование из строительного материала 4-5лет	Куцакова Л.В	2013
34	Организация экспериментальной деятельности дошкольников	Прохорова Л.П.	2010
35	Мир, в котором я живу	Комратова Н.Г. Грибов Л.Ф	2005
36	Раз-ступенька, два-ступенька	Петерсон Л.Г.	2013
37	Профессии. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров, родителей	Шорыгина Т.А.	2007
38	Тематические прогулки в детском саду	Белая К.Ю.	2014
39	Проектный метод в деятельности ДОУ	Киселев Л.С	2006
40	Юный эколог	Николаева С.Н.	1999
41	Знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами,	Чупаха И.В.	2001

	бытом в музее ДОУ «Красна изба»		
42	Экспериментальная деятельность в ДОУ	Плахотников	2012
43	Уголок природы в детском саду	Марцинковская	1984
44	Знакомство с окружающим миром детей 3-5 лет	Кондрыкинская Л.А.	2011
45	Ознакомление старших дошкольников с конвенцией о правах ребенка	Голицина Н.А.	2006

Образовательная область «Физическое развитие»

Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе	Чупаха И.В. Тутаев Е.З.	2001
Под парусом. Лето плывет по земле	Пенькова Л.А.	2006
Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет	Прищепа С.С.	2009
Двигательная активность ребенка в детском саду	Рунова М.А.	2000
Система мероприятий по оздоровлению детей в ДОУ	Кузнецова М.Н.	2007
Организация воспитательной и оздоровительной работы в ДОУ	Петрушина А.Д.	2007
Физическая культура – для дошкольников	Глазырина Л.Ю.	2000
Быть здоровыми хотим	Картушина М.Ю.	2004
Организация режимных процессов в ДОУ	Зебзеева В.А.	2007
Техника безопасности на физкультуре	Муравьев В.А. Сезинова Н.А.	2001
Система комплексных мероприятий по оздоровлению детей в ДОУ	Кузнецова М.Н.	2002
Игры, которые лечат	Галанова А.С.	2007
Школа здорового человека. Программа для ДОУ	Кулик Г.И. Сергиенко Н.Н.	2006
Здоровый дошкольник (соц. - оздоровительные технологии 21века)	Антонов Ю.Е. Кузнецова М.И.	2000
Физическое развитие и оздоровление детей 3-7-лет	Яковлева Л.В. Юдина Р.А.	2004
Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ	Моргунова О.Н.	2005
Физическая культура в детском саду (средняя группа)	Пензулаева Л.И.	2015
Физическая культура в детском саду (старшая группа)	Пензулаева Л.И.	2015

Познавательное развитие			
1	Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа	О.В. Дыбина	2016
2	Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа	О.В. Дыбина	2016
3	Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа	О.В. Дыбина	2016
4	Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа	О.В. Дыбина	2016
5	Познание предметного мира Средняя группа	З.А. Ефанова	2013
6	Ознакомление с природой в детском саду Младшая группа	О.А. Соломенникова	2016
7	Ознакомление с природой в детском саду Средняя группа	О.А. Соломенникова	2016
8	Ознакомление с природой в детском саду Старшая группа	О.А. Соломенникова	2016
9	Ознакомление с природой в детском саду Младшая группа	О.А. Соломенникова	2016
10	Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников	Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов	2016
11	Экологическое воспитание дошкольников. Пособие для специалистов дошкольного воспитания	С.Н. Николаева	1998
12	Программа экологического воспитания	С.Н. Николаева	1993
13	Создание условий для экологического воспитания детей. Методические рекомендации для дошкольных учреждений	С.Н. Николаева	1993
14	Уголок природы в детском саду	М.М. Марковская	
15	Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста	И.А. Помораева, В.А. Позина	2016
16	Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа	И.А. Помораева, В.А. Позина	2016
17	Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа	И.А. Помораева, В.А. Позина	2016
18	Игралочка – Ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации Часть 2	Л.Г. Питерсон	2016
19	Игралочка – Ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации Часть 3	Л.Г. Питерсон	2020
20	Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа	И.А. Помораева, В.А. Позина	2016
21	Математика в детском саду 2 экз	Л.С. Метлина	1977
22	Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста	Т.Д. Рихтерман	1991
23	Математика в детском саду. Сценарии занятий для детей 6-7 лет	В.П. Новикова	2017

Речевое развитие			
1	Развитие речи в детском саду Младшая группа	В.В. Гербова	2016
2	Развитие речи в детском саду Старшая группа	В.В. Гербова	2016
3	Развитие речи в детском саду Подготовительная к школе группа	В.В. Гербова	2016
4	Развитие речи детей дошкольного возраста	Ф.А. Сохина	1976
5	Развитие речи детей дошкольного возраста	Ф.А. Сохина	1984
6	Развитие речи детей 3-5 лет	О.С. Ушакова	2014
7	Развитие речи детей 5-6 лет Старшая группы	О.С. Ушакова	2019
8	Развитие речи детей 4-5 лет средняя группа	О.С. Ушакова	2019
9	Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию	Э.П. Короткова	1982
10	Обучение рассказыванию в детском саду	Э.П. Короткова	1978
11	Формирование звуко - произношения у дошкольников	Т.В. Туманова	1999
12	Придумай слово. Речевые игры и упражнения, методические рекомендации	О.С. Ушакова	2014

Художественно-эстетическое развитие			
1	Изобразительная деятельность в детском саду Младшая группа	Т.С. Комарова	2016
2	Изобразительная деятельность в детском саду Средняя группа	Т.С. Комарова	2016
3	Изобразительная деятельность в детском саду Старшая группа	Т.С. Комарова	2016
4	Изобразительная деятельность в детском саду Подготовительная к школе группа	И.А. Лыкова	2009
5	Основы изобразительного искусства и методика руководство изобразительной деятельностью детей	В.Б. Косминская, Н.Б. Халезова	1981
6	Народная пластика и декоративная лепка в детском саду	Н.Б. Халезова	1984
7	Конструирование из строительного материала Средняя группа	Л.В. Куцакова	2017
8	Конструирование из строительного материала Старшая группа	Л.В. Куцакова	2019
9	Улыбка судьбы. Роли и характеры	И. Медведева, Т. Шишова	2002
10	Театр для малышей	Г.В. Генев	1968
11	Не просто сказки. Экологические рассказы сказки и праздники	Н.А. Рыжова	2002
12	Оригами и развитие ребенка. Популярное пособие для родителей и педагогов	Т.И. Тарабарина	1996

Физическое развитие

1	Физическая культура в детском саду Младшая группа 2 экземпляра	Л.И. Пензулаева	2016
2	Физическая культура в детском саду Младшая группа	Л.И. Пензулаева	2019
3	Физическая культура в детском саду Средняя группа	Л.И. Пензулаева	2015
4	Физическая культура в детском саду Старшая группа	Л.И. Пензулаева	2015
5	Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа	Л.И. Пензулаева	2016
6	Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет	Л.И. Пензулаева	1983
7	Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет 2 экз	Л.И. Пензулаева	1988
8	Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке	В.Г. Фролов	1986
9	Общеразвивающие упражнения в детском саду. Книга для воспитателя детского сада	П.П. Бущинская	1990
10	Оздоровительная гимнастика Комплексы упражнений с детьми 3-7 лет	Л.И. Пензулаева	2016
11	Развитие физических способностей детей	А.Д. Викулов, И.М. Бутин	1996
12	Мир движений мальчиков и девочек. Методическое пособие для руководителей физического воспитания дошкольных учреждений	С.О. Филиппова	2001
13	Утренняя гимнастика под музыку	Группа авторов	1984
14	Методика физического воспитания детей дошкольного возраста. Пособие для педагогов дошкольных учреждений	Л.Д. Глазырина	2001
15	Русские народные подвижные игры	М.Ф. Литвинова	1986
16	Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении. Пособие для педагогов дошкольных учреждений	А.П. Щербак	1999
17	Спортивные праздники и развлечения. Сценарии Старший дошкольный возраст	Группа авторов	2001
18	Подвижные тематические игры для дошкольников	Т.В. Лисина	2014

Социально-коммуникативное развитие			
1	Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в подготовительной к школе группы	Группа авторов	2020
2	Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в подготовительной к школе группы	Группа авторов	2019
3	Безопасность	Н.Н. Авдеева	2002
4	Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения	Т.Ф. Саулина	2016

5	Правила дорожного движения для всей семьи. В помощь педагогам и воспитателям в работе с родителями по безопасности дорожного движения	Л.П. Оривенко, Н.Б. Кондратенко	2002
6	Правила дорожного движения для маленьких пешеходов	В.В Мельникова	2018
7	Дорожная азбука для дошколят	Л.П. Оривенко, Г.Л. Зубкова	2006
8	Спички не игрушка, огонь не забава. Методические рекомендации для работы в детских дошкольных образовательных учреждениях Оренбургской области	Группа авторов	
9	Развитие игровой деятельности Средняя группа	Н.Ф. Губанова	2014
10	Первые сюжетные игры малышей	Е.В. Зворыгина	1988
11	Воспитание трудолюбия у дошкольников	Т.А. Маркова	1991
12	Развитие памяти детей. Популярное пособие для родителей и педагогов	Л.В. Черемошкина	1996
13	Трудовое воспитание детей дошкольного возраста	М.А. Васильева	1984
14	Приобщение детей к истокам русской народной культуры	О.Л. Князева, М.Д. Маханева	1997
15	Воспитание гуманных чувств и отношений у дошкольников	Группа авторов	2004
15	Мой мир. Приобщение ребенка к социальному миру. Коррекционно-развивающие занятия с дошкольниками	Л.И. Катаева	2000

Программно-методическое обеспечение сопровождения детей с речевыми нарушениями

Наименование	авторы	Год издания
Картотеки методических рекомендаций для родителей дошкольников с ОНР.	Н.В.Нищева	2014
«Тексты и картинки для автоматизации и дифференциации звуков разных групп»	Н.В.Нищева	2013
«Коррекция звукопроизношения у детей»	Л.Е.Кыласова	2014
«Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи»	Г.В.Чиркова	2009
Количественный мониторинг общего и речевого развития детей с ОНР	Быховская А.М.	2012
«Новые логопедические технологии»	В.М.Акименко	2008
«Развиваем связную речь у детей с ОНР. Альбом №1»	Н.Е.Арбекова	2010
«Речевой материал для автоматизации и дифференциации звуков»	Н.Е.Спивак	2010

«Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников». Учебно-методический комплект пособий «Говорим правильно в 5 – 6 лет, в 6 – 7 лет».	О.С.Гомзяк	2009
«Альбом для логопеда»	О.Б.Иншакова	2003
Речевой материал для автоматизации и дифференциации звуков у детей 5 – 7 лет. Звуки <i>п-п'</i> <i>б-б'</i> . Звуки <i>т-т'</i> <i>д-д'</i> .	Егорова О.В	2010
Тестовая диагностика	Кабанова Т.В.	2010
«Традиционные и инновационные подходы коррекции звукопроизношения».	Краузе Е. Н.	2013
Коррекция звукопроизношения у детей. Дидактические материалы	Кыласова Л.Е..	2014
Логопедическая энциклопедия	Ткаченко Т.А..	2008
Коррекция речевых нарушений у детей 5 – 7 лет	Токарева С.И	2014
«Логопедическая ритмика для дошкольников с нарушениями речи»	Шашкина Г.Р.	2009
Комплексное планирование для логопедических групп.	Сайфулина А.Р	2013
Коррекция произношения звука <i>й</i> , звуков <i>к-к'</i> <i>г-г'</i>	Коноваленко В.В..	2013

Средства обучения и воспитания

Наименование	Оборудование
Музыкальный зал	- фортепиано, синтезатор, пианино цифровое; - музыкальный центр - детские музыкальные инструменты (погремушки, ложки, металлофон, бубны, ксилофон, трещетки, маракасы, рубель, большой барабан, маленький барабан, музыкальные треугольники, деревянные палочки, колокольчики, шаркунки) - музыкально-дидактическая игрушка - телевизор, видеомагнитофон - мольберт - дидактический материал - сенсорная музыкальная игрушка

Физкультурный зал	Гимнастические маты – 2 шт. Деревянные стойки – 2 шт. Мешочки с песком Деревянные лесенки – 2 шт. Спортивный комплекс – 2шт. Кегли – 20 шт. Набивные мячи – 2 шт. Мячи для метания вдаль – 10 шт. Длинная верёвка Канат Дорожка для ходьбы Деревянная ребристая дорожка Деревянные доски – 2 шт. (узкая и широкая). Прыгалки -15шт Гимнастические палки – 20шт
Спортивная площадка	Скамейка гимнастическая Шведская стенка, турник, площадка для прыжков в длину, беговая дорожка, яма для прыжков, полоса препятствий, гимнастический комплекс: змейка, бревно, лиана фигурная, мишень «цветок», баскетбольная стойка со щитом, лабиринт, щит для метания.

Методическое обеспечение части программы, формируемой участниками образовательных отношений: «Мир, в котором я живу»

Программы	Н.В.Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» ООО «Элизе Трейдинг», 2001 С.А. Козлова «Мой мир. Приобщение ребенка к социальному миру» Москва 2000
Методические пособия	-Н.Г. Комратова, Л.Ф.Грибова «Мир, в котором я живу», «Москва», 2005 -Н.В. Елжова «Ознакомление детей дошкольного возраста с историей края», «Волгодонск», 2000 -Ю.Е.Антонов, Л.В.Ливина «Как научить детей любить Родину» «Москва» 2003 О.П. Князева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», «Санкт-Петербург» 1998

Методическое обеспечение части программы, формируемой участниками образовательных отношений: «Куклознайка»

Методическое обеспечение	1. Акименко В.М. Развивающие технологии в логопедии Ростов н/Д: Феникс, 2011. 2. Васильева С. А. Тематический словарь в картинках. Домашние и дикие животные средней полосы.-М. 2011 3. Васильева С. А. Тематический словарь в картинках. Дикие звери и птицы жарких и холодных стран.-М. 2011 4. Васильева С. А. Тематический словарь в картинках. Домашние и дикие птицы средней полосы.-М. 2011 5. Васильева С. А. Тематический словарь в картинках. Мир растений и грибов: Г» Грибы, ягоды.-М. 2011

	6. Васильева С. А. Тематический словарь в картинках: «Посуда. Продукты питания». Деревья.-М. 2011 8. Васильева С. А. Тематический словарь в картинках: «Профессии».- М. 2011 9. Васильева С. А. Тематический словарь в картинках. Фрукты, овощи.-М. 2011 10. Гладковская, Л. М. Нетрадиционные методы терапии в логопедической работе/ Л. М. Гладковская // Логопед. 2008. №1, – С.41-49. 11. Логопедическая группа: игровые занятия с детьми 5-7 лет. Волгоград 2013. 12. Душка Н.Д. Синквейн в работе по развитию речи дошкольников. Журнал «Логопед» №5, 2005 . 13. Кобзарева Л.Г. Практический материал для занятий по развитию речи детей с ОНР. Воронеж 2012 14. Куклы спешат на помощь // МБУ Новосибирска Городской центр социальной помощи семье и детям «Заря» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: social.novo-sibirsk.ru 15. Лапп Е.А. Фролова Н.Г. Современный логопедический урок. Волгоград. 2011 16. Лылова Л.С. Фронтальные логопедические занятия с детьми дошкольного возраста. Воронеж 2012 17. Нищева Н.В. Картотеки методических рекомендаций для родителей дошкольников с ОНР.-Спб.2011 18. Позднякова Л.А; Костенко А.К. Новые загадки, игры и чистоговорки-языковертки в картинках. Спб.2009 19. Саморокова О.П. Кругликова Т.Н.Свистящие звуки называем и различаем. Планы конспекты логопедических занятий с детьми 5-7 лет с речевыми нарушениями. М. 2013.

Печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы

<i>Электронные издания</i>	
«Формирование экологической культуры дошкольников»	Издательство «Учитель»
ИКТ «Ознакомление с миром природы» (Тематические презентации – занятия)	Издательство «Учитель»
ИКТ «Речевое развитие» (Тематические презентации – занятия)	Издательство «Учитель»
«Интерактивные развивающие познавательно-речевые игры для детей 5-7 лет»	Издательство «Учитель»
ИКТ «Формирование математических представлений» (Тематические презентации – занятия)	Издательство «Учитель»
Дошкольное воспитание «Экологические проекты в ДОО»	Издательство «Учитель»
«Познавательно-речевое развитие дошкольников с использованием мнемотехники»	Издательство «Учитель»
Н.Г.Аксенова «Предметно-наглядный комплекс. Мебель, посуда»	Волгоград
Л.В.Аскульская «Интерактивные речевые игры»	Волгоград
Л.В.Аскульская «Логопедические пазлы. Прогрессивные технологии обучения детей»	Волгоград

«Дидактические игры» Времена года	Издательство «Учитель»
О.В. Епифанова «Согласные и гласные похожие но разные»	Волгоград
«Овощи. Фрукты»	Волгоград
Л.В. Омельченко «Интерактивные развивающие познавательные-речевые игры для детей 5-7 лет»	Волгоград
О.А.Романович «Общее речевое развитие»	Волгоград
С.Г. Шевченко «Увлекательная грамота для детей 5-7 лет»	Волгоград
CD-диски «Шедевры классики»	Москва
Шедевры классической музыки для детей и взрослых. Выпуски: №1- №5	Москва
Исполняет симфонический оркестр Лондона	Москва
Русские композиторы	Москва
Классика для малышей. Предназначенная для домашнего пользования	Москва
О.П.Радынова «Мы слушаем музыку»	Москва
«Песня, танец, марш», «Природа и музыка», «Сказка в музыке», «Музыкальные инструменты»	Москва
Камиилл Сен-Санс «Карнавал животных» (Шедевры классической музыки)	Москва
Т. Тютюнникова Звуки окружающего мира «Из чего родилась музыка»	Москва
Е. Железнова Музыкальные обучалки «Аэробика для малышей»	Москва
Е.Железнова «Музыка с мамой». «Пальчиковые игры»	Москва

Информационные ресурсы

Все для детского сада	http://www.ivalex.vistcom.ru/igry.htm
Все для детского сада	http://doshvozrast.ru/
Всё о детях и семье	http://7ya.ru/
Дошкольная педагогика	http://www.detstvo-press.ru/
Дошкольник - сайт для всей семьи	http://doshkolnik.ru/
Детсад (папки передвижки, плакаты)- http://detsadkitty.ru/ О детстве (портал для детей, «Детский психолог»	http://www.childpsy.ru
Воспитатель	http://vosпитatel.com.ua/
Логопед	http://www.logoped.ru
Методическая работа в детском саду	http://kuzminaalena.blogspot.ru
Методические материалы в помощь работникам детских дошкольных учреждений	http://dohcolonoc.ru/
Сайт для воспитателей (учебные планы, программы, конспекты НОД, игры, конкурсы)	http://www.maaam.ru/
Журнал "Справочник старшего воспитателя"	http://vosпитatel.resobr.ru/
Журнал "Воспитатель ДОУ"	http://doshkolnik.ru
Журнал «Справочник руководителя дошкольного учреждения»	http://www.menobr.ru/products/7/
Журнал «Детский сад от А до Я»	http://detsad-journal.narod.ru/
Журнал «Обруч»	http://www.obruch.ru/

Учебно-наглядные пособия		
Расскажите детям о деревьях	Мозаика. Синтез	2013
Расскажите детям о космонавтике	Мозаика. Синтез	2013
Тематический словарь в картинках. Мир растений и грибов. «Грибы, ягоды».	ООО «Школьная пресса»	2009
Тематический словарь в картинках. Мир человека. «Я и мое тело»	ООО «Школьная пресса»	2009
Насекомые в картинках. «Знакомство с окружающим миром и развитие речи».	ООО издательство «Гном и Д».	2009
Рыбы в картинках. «Знакомство с окружающим миром и развитие речи».	ООО издательство «Гном и Д».	2009
Посуда в картинках. «Знакомство с окружающим миром и развитие речи».	ООО издательство «Гном и Д».	2009
Обитатели океана в картинках. «Знакомство с окружающим миром и развитие речи».	ООО издательство «Гном и Д».	2009
Домашние животные в картинках. «Знакомство с окружающим миром и развитие речи»	ООО издательство «Гном и Д».	2009
Детеныши домашних животных в картинках. «Знакомство с окружающим миром и развитие речи»	ООО издательство «Гном и Д».	2009
Дикие животные в картинках. «Знакомство с окружающим миром и развитие речи»	ООО издательство «Гном и Д».	2009
Детеныши диких животных в картинках. «Знакомство с окружающим миром и развитие речи»	ООО издательство «Гном и Д».	2009
Дикие животные в картинках. «Знакомство с окружающим миром и развитие речи»	ООО издательство «Гном и Д».	2009
Животные жарких стран в картинках. «Знакомство с окружающим миром и развитие речи»	ООО издательство «Гном и Д».	2009
Животные Севера в картинках. «Знакомство с окружающим миром и развитие речи»	ООО издательство «Гном и Д».	2009
Овощи в картинках. «Знакомство с окружающим миром и развитие речи»	ООО издательство «Гном и Д».	2009
Фрукты в картинках. «Знакомство с окружающим миром и развитие речи»	ООО издательство «Гном и Д».	2009
Транспорт в картинках. «Знакомство с окружающим миром и развитие речи»	ООО издательство «Гном и Д».	2009
Хлеб в картинках. «Знакомство с окружающим миром и развитие речи»	ООО издательство «Гном и Д».	2009

Злаки в картинках. «Знакомство с окружающим миром и развитие речи».	ООО издательство «Гном и Д».	2009
Транспорт	ООО « Рыжий кот»	2012
Окружающий мир Зима.	Издательство «Страна фантазий»	2000
«Транспорт: наземный, воздушный, водный»	Издательство «Страна фантазий»	2007
Рассказы по картинкам. Мой дом.	Москва Мозаика-Синтез	2011
«Кем быть»	Издательский дом «Проф-Пресс»	2014
«Герои русских сказок»	Издательский дом «Проф-Пресс»	2014
«Мамы и детки»	Издательский дом «Проф-Пресс»	2012
Дидактический материал "Лесные ягоды"	Издательство "Страна фантазий",	2012
Дидактический материал "Полевые цветы"	Издательство "Страна фантазий",	2012
Демонстрационный материал для занятий по экологии «Деревья наших лесов».	Издательство "Весна- дизайн"	2003
Комплект сюжетных картинок "Правила и безопасность дорожного движения для дошкольников",	ООО Издательство "Скрипторий",	2003
Демонстрационный материал для занятий по познавательному развитию "Транспорт	Издательство "Весна-дизайн"	
Наглядный и раздаточный материал для дошкольников "Дома, улицы, транспорт, мебель, электроприборы",	Издательский дом "Баласс"	2010
Наглядный и раздаточный материал для дошкольников "Игрушки, инструменты, спортивный инвентарь"	Издательский дом "Баласс"	2010
иллюстративный дидактический материал для дошкольных образовательных учреждений "Российская символика"	Издательство "Страна фантазий",	2003
Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов и индивидуально "Природно-климатические зоны земли: саванны и редколесья".	Издательство "Весна-дизайн"	2003
Наглядно-дидактическое пособие рассказы по картинкам "Профессии".	издательство "Мозаика-синтез", Москва,	2003
Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов и индивидуально "Славянская семья: родство и занятия",	издательство "Мозаика-синтез", Москва,	2003
Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов и индивидуально "Народы России и ближнего зарубежья"	издательство "Весна-дизайн"	2003
Игровой дидактический материал по основам безопасности жизнедеятельности "Как избежать неприятностей: на воде и на природе"	издательство "Весна-дизайн"	2003
Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов и индивидуально "Если малыш поранился"	издательство "Весна-дизайн"	2003
Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов и индивидуально "Как растет живое: рост и развитие людей и живых организмов"	издательство "Весна-дизайн"	2003

Компьютеры, информационно-телекоммуникационные сети, аппаратно- программные средства

Имеется следующее оборудование: электронная почта; 5 сетевых точек выхода в Интернет; действует сайт ДООУ.

Наименование	Количество
Компьютер	6 шт.
Ноутбук	3шт.
Принтер ч\б	4 шт.
Принтер цветной	2 шт.
Сканер	3 шт
Брошюратор	1шт.
Ламинатор	2шт.

3.2. Режим дня групп ДОУ 12 часовое пребывание

РЕЖИМ ДНЯ (холодный период года)

Мероприятие	Возрастные группы / время проведения					
	1 младшая	2 младшая	Средняя	Старшая группа	Группа компенсирующей направленности	Подготовительная к школе группа
	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет	6-7 лет
Дома						
Подъем, утренний туалет, закаливание	6.30 (7.00) – 7.30	6.30 (7.00) – 7.30	6.30 (7.00) – 7.30	6.30 (7.00) – 7.30	6.30 (7.00) – 7.30	6.30 (7.00) – 7.30
В дошкольном учреждении						
Утренний прием детей, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена)	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30	7.00 – 8.40
Завтрак	8.30 – 8.45	8.30 – 8.45	8.30 – 8.45	8.30 – 8.45	8.30 – 8.45	8.40 – 8.50
Самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена, подготовка к образовательной деятельности)	8.45 – 9.00	8.45 – 9.00	8.45 – 9.00	8.45 – 9.00	8.45 – 9.00	8.50 – 9.00
Образовательная деятельность (в перерывах – самостоятельная деятельность детей)	9.00 – 9.10	9.00 – 9.15 9.25 – 9.40	9.00 – 9.20 9.30 – 9.50	9.00 – 9.25 9.35 – 9.55	9.00 – 9.30 9.40 – 10.10 10.20 – 10.50	9.00 – 9.30 9.40 – 10.10 10.20 – 10.50
Самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена)	9.10 – 10.00	9.40 – 10.10	9.50 – 10.15	9.55 – 10.25		
Второй завтрак	10.00 – 10.10	10.10 – 10.20	10.15 – 10.25	10.25 – 10.35	10.50 – 11.00	10.50 – 11.00
Самостоятельная деятельность детей	10.10 – 10.30	10.20 – 10.35	10.25 – 10.40	10.35 – 10.50	11.00 – 11.10	11.00 – 11.10

Прогулка (игры, наблюдения, общественно-полезный труд)	10.30 – 11.45	10.35 – 11.35	10.40 – 11.45	10.50 – 11.55	11.10 – 12.10	11.10 – 12.10
Возвращение с прогулки	11.45 – 12.00	11.35 – 11.50	11.45 – 12.00	11.55 – 12.10	12.10 – 12.20	12.10 – 12.20
Обед	12.00 – 12.25	12.00 – 12.30	12.00 – 12.30	12.10 – 12.40	12.20 – 12.50	12.20 – 12.50
Самостоятельная деятельность детей	12.25 – 12.30	12.30 – 12.40	12.30 – 12.40	12.40 – 12.50	12.50 – 13.00	12.50 – 13.00
Дневной сон	12.30 – 15.30	12.40 – 15.10	12.40 – 15.10	12.50 – 15.00	13.00 – 15.00	13.00 – 15.00
Постепенный подъем, закаливание	15.30 – 15.45	15.10 – 15.30	15.10 – 15.30	15.00 – 15.15	15.00 – 15.15	15.00 – 15.15
Полдник	15.45 – 16.00	15.30 – 15.45	15.30 – 15.45	15.15 – 15.35	15.15 – 15.35	15.15 – 15.35
Образовательная деятельность	16.00 – 16.10	-	-	15.35 – 16.00	15.35 – 16.05	15.35 – 16.05
Самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена)	16.10 – 16.30	15.45 – 16.00	15.45 – 16.15	16.00 – 16.20	16.05 – 16.20	16.05 – 16.20
Прогулка, самостоятельная деятельность детей (уход домой для групп сокращенного дня)	16.30 – (17.30) 18.10	16.00 – (17.30) 18.15	16.15 – (17.30) 18.15	16.20 – (17.30) 18.20	16.20 – (17.30) 18.20	16.20 – (17.30) 18.20
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена)	18.10 – 18.30	18.15 – 18.30	18.15 – 18.30	18.20 – 18.30	18.20 – 18.30	18.20 – 18.30
Ужин	18.30 – 18.50	18.30 – 18.50	18.30 – 18.50	18.30 – 18.50	18.30 – 18.50	18.30 – 18.50
Самостоятельная деятельность, уход домой	18.50 – 19.00	18.50 – 19.00	18.50 – 19.00	18.50 – 19.00	18.50 – 19.00	18.50 – 19.00
Дома						
Прогулка с детьми, возвращение домой, легкий ужин, самостоятельная деятельность детей	19.00 – 20.30 (21.00)	19.00 – 20.30 (21.00)	19.00 – 20.30 (21.00)	19.00 – 20.30 (21.00)	19.00 – 20.30 (21.00)	19.00 – 20.30 (21.00)

Ночной сон	20.30 (21.00) – 06.30 (07.30)	20.30 (21.00) – 06.30 (07.30)	20.30 (21.00) – 06.30 (07.30)	20.30 (21.00) – 06.30 (07.30)	20.30 (21.00) – 06.30 (07.30)	20.30 (21.00) – 06.30 (07.30)

РЕЖИМ ДНЯ (теплый период года)

Мероприятие	Возрастные группы / время проведения					
	1 младшая	2 младшая	Средняя	Старшая группа	группа компенсирующей направленности	Подгото- вительная к школе группа
	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	5-7 лет	6-7 лет
Дома						
Подъем, утренний туалет, закаливание	6.30 (7.00) – 7.30	6.30 (7.00) – 7.30	6.30 (7.00) – 7.30	6.30 (7.00) – 7.30	6.30 (7.00) – 7.30	6.30 (7.00) – 7.30
В дошкольном учреждении						
Утренний прием детей, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена)	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30
Завтрак	8.30 – 9.00	8.30 – 9.00	8.30 – 9.00	8.30 – 9.00	8.30 – 9.00	8.30 – 9.00
Самостоятельная деятельность детей	9.00 – 9.20	9.00 – 9.20	9.00 – 9.20	9.00 – 9.20	9.00 – 9.20	9.00 – 9.20
Прогулка (наблюдения, игры, самостоятельная деятельность детей, воздушные и солнечные процедуры)	9.20 – 10.20	9.20 – 10.30	9.20 – 10.30	9.20 – 10.30	9.20 – 10.30	9.20 – 10.30
Второй завтрак	10.20 – 10.30	10.30 – 10.40	10.30 – 10.40	10.30 – 10.40	10.30 – 10.40	10.30 – 10.40
Прогулка (наблюдения, игры, самостоятельная деятельность детей, воздушные и солнечные процедуры)	10.30 – 11.45	10.40 – 11.35	10.40 – 11.45	10.40 – 11.55	10.40 – 12.10	10.40 – 12.10
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	11.45 – 12.00	11.35 – 11.50	11.45 – 12.00	11.55 – 12.10	12.10 – 12.20	12.10 – 12.20

Обед	12.00 – 12.20	12.00 – 12.30	12.00 – 12.30	12.10 – 12.40	12.20 – 12.50	12.20 – 12.50
Самостоятельная деятельность детей	12.20 – 12.30	12.30 – 12.40	12.30 – 12.40	12.40 – 12.50	12.50 – 13.00	12.50 – 13.00
Дневной сон	12.30 – 15.30	12.40 – 15.10	12.40 – 15.10	12.50 – 15.10	13.00 – 15.10	13.00 – 15.10
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность детей	15.30 – 15.45	15.10 – 15.30	15.10 – 15.30	15.10 – 15.30	15.10 – 15.30	15.10 – 15.30
Полдник	15.45 – 16.00	15.30 – 15.45	15.30 – 15.45	15.30 – 15.45	15.30 – 15.45	15.30 – 15.45
Самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена)	16.00 – 16.15	15.45 – 16.00	15.45 – 16.00	15.45 – 16.00	15.45 – 15.55	15.45 – 15.55
Прогулка, самостоятельная деятельность детей (уход домой для групп сокращенного дня)	16.15 – (17.30) 18.10	16.00 – (17.30) 18.15	16.00 – (17.30) 18.15	16.00 – (17.30) 18.20	15.55 – (17.30) 18.20	15.55 – (17.30) 18.20
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена)	18.10 – 18.30	18.15 – 18.30	18.15 – 18.30	18.20 – 18.30	18.20 – 18.30	18.20 – 18.30
Ужин	18.30 – 18.50	18.30 – 18.50	18.30 – 18.50	18.30 – 18.50	18.30 – 18.50	18.30 – 18.50
Самостоятельная деятельность, уход домой	18.50 – 19.00	18.50 – 19.00	18.50 – 19.00	18.50 – 19.00	18.50 – 19.00	18.50 – 19.00
Дома						
Прогулка с детьми, возвращение домой, легкий ужин, самостоятельная деятельность детей	19.00 – 20.30 (21.00)	19.00 – 20.30 (21.00)	19.00 – 20.30 (21.00)	19.00 – 20.30 (21.00)	19.00 – 20.30 (21.00)	19.00 – 20.30 (21.00)
Ночной сон	20.30 (21.00) – 06.30 (07.30)	20.30 (21.00) – 06.30 (07.30)	20.30 (21.00) – 06.30 (07.30)	20.30 (21.00) – 06.30 (07.30)	20.30 (21.00) – 06.30 (07.30)	20.30 (21.00) – 06.30 (07.30)

3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Основными традициями воспитания в образовательной организации являются следующие:

- стержнем годового цикла работы ДОУ являются мероприятия «Календаря образовательных событий РФ» и «Календаря жизни ДОУ» на учебный год, коллективные дела группы детей под руководством воспитателя, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогических работников;
- важной чертой каждого ключевого мероприятия, события и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогов, детей и родителей, является обсуждение, планирование, совместное проведение и создание творческого продукта (коллективного или индивидуального каждого участника);
- в проведении мероприятий поощряется помощь старших детей младшим, социальная активность, стремление создать коллективный или индивидуальный творческий продукт, принять участие в общественно значимом деле.

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Наличие традиционных событий, праздников, мероприятий в детском саду - является неотъемлемой частью в деятельности МДОАУ «ДСКВ №71 «Лучик», поскольку способствует повышению эффективности образовательной деятельности процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Традиции направлены, прежде всего, на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов МДОАУ «ДСКВ №71 «Лучик».

Перечень развлечений и праздников

Первая младшая группа (2 – 3 года)	
Праздники	Новый год, «Здравствуй, Лето!»
Тематические праздники и развлечения	«Золотая осень», «Мои любимые игрушки», «Весёлые музыканты», «Зимняя сказка», «Мамин праздник»
Театрализованные представления	Кукольный театр: «Ёжик в осеннем лесу» М. Карпушиной; инсценировка русских народных сказок: «Колобок», «Курочка Ряба»; «На бабушкином дворе», «Ладушки в гостях у бабушки» Л. Исаевой
Вторая младшая группа (3 – 4 года)	
Праздники	«Здравствуй, Осень!», «К нам пришёл дед Мороз», «Самая любимая», «Весна-красна»
Тематические праздники и развлечения	«Осень в лесу», «Весёлый дождик» «Приходи скорей Весна!», «Птицы – наши друзья»
Музыкально-литературные гостинные	А. Барто «Мои любимые игрушки», «Весёлый зоопарк».
Концерты	Концерт для кукол, представление для родителей «Мы любим, петь и танцевать».
Спортивные развлечения	«Кто быстрее?», «Зимние радости», «Мы сильные и смелые».
Средняя группа (4 – 5 лет)	
Праздники	«День знаний», «Осиныны», «Праздник с дедом Морозом», «День защитника Отечества», «Лучше мамы не найти!», «Лето красное».
Тематические праздники и развлечения	«На ярмарке», «Зимние колядки», «Как Зима с Весной силой мерилась», «Ух ты, масленица!» «Кузьминки»
Музыкально-литературные гостинные	«Краски осени», «Зимняя сказка», «Здравствуй, лето!»

Спортивные развлечения	«Спорт – сила и здоровья», «Весёлые старты», «В гостях у доктора Айболита»
Старшая группа (5 – 6 лет)	
Праздники	«День знаний», «В гостях у Осени», «Новогодний карнавал», «День защитника Отечества», «Самая любимая!», «День Победы»
Тематические праздники и развлечения	«На ярмарке», «Зимние колядки», «Сретенье» р. н. праздник, «Масленица», «Жаворонушки», «Мы – космонавты!», «Кудесы», «Кузьминки»
Театрализованные представления	Экологическая сказка «День рождение осени», сказка «Гуси- лебеди», «Муха-Цокотуха» К. И. Чуковского.
Музыкально-литературные вечера	«Осенняя пора», «Бал цветов», «А.С. Пушкин и музыка», Н. Римский-Корсаков «У Лукоморья», В гостях у К. Сен-Санса,
Викторины	«В стране олимпийских игр», «Волшебная книга», «Знатоки леса» и др.
Спортивные развлечения	«Весёлые старты», «Подвижные игры», «Детская Олимпиада»
Подготовительная группа (6 – 7 лет)	
Праздники	«День знаний», «Осинины», «Новогодний маскарад», День защитника Отечества», «Мама- солнышко моё», «Выпускной бал», «Здравствуй, лето!», «День Победы»
Тематические праздники и развлечения	«Покровская ярмарка», «Сретенье», «Масленица», «Жаворонушки», «Станем космонавтами!», «Кудесы»
Театрализованные представления	Игры инсценировки: «Скворец и воробей», «Котята – поворята» муз Е. Тиличевой, музыкальные спектакли «Золушка на новый лад», «Морозко»; опера – сказка «Гуси- лебеди»
Музыкально-литературные гостинные	«Болдинская осень», «Зима волшебница», «Сказочные образы в музыке и поэзии», «По сказкам А.С. Пушкина», «День 9 мая», «Весенний бал для Дюймовочки»
Викторины	«А ну-ка, девочки», «В волшебной стране», «В мире сказок».
Спортивные развлечения	«Ловкие и смелые», «Зимние катания», «Мама, папа, я – спортивная семья». «Путешествие в Спортландию»

Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в плане воспитательной работы в ДОО.

Январь:

27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

Февраль:

8 февраля: День российской науки

21 февраля: Международный день родного языка

23 февраля: День защитника Отечества

Март:

8 марта: Международный женский день

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией

27 марта: Всемирный день театра

Апрель:

12 апреля: День космонавтики, день запуска СССР первого искусственного спутника Земли

22 апреля: Всемирный день Земли
 30 апреля: День пожарной охраны

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда
 9 мая: День Победы
 19 мая: День детских общественных организаций России
 24 мая: День славянской письменности и культуры

Июнь:

1 июня: Международный день защиты детей
 5 июня: День эколога
 6 июня: День русского языка, день рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799-1837)
 12 июня: День России
 22 июня: День памяти и скорби
 Третье воскресенье июня: День медицинского работника

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности
 30 июля: День Военно-морского флота

Август:

2 августа: День Воздушно-десантных войск
 22 августа: День Государственного флага Российской Федерации

Сентябрь:

1 сентября: День знаний
 7 сентября: День Бородинского сражения
 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки
 5 октября: День учителя
 16 октября: День отца в России
 28 октября: Международный день анимации

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства
 10 ноября: День сотрудника внутренних дел Российской Федерации
 27 ноября: День матери в России
 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов
 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России
 8 декабря: Международный день художника
 9 декабря: День Героев Отечества
 12 декабря: День Конституции Российской Федерации
 31 декабря: Новый год.

Совместные праздники с родителями

Осенние посиделки	«Рябинник», «Капустные посиделки», «Хлеб всему голова!», «Осень в родном краю», «В горнице».
Покровская ярмарка	«Мы по ярмарке гуляли и частушки распевали».
Вечер забав	«Кузьминки» (проводы осени)
Зимние святки	«Лесные колядовщики»
Широкая масленица	Игры, пляски

Организация праздников и развлечений

День знаний	Дети подготовительной группы с цветами идут на школьную линейку. После линейки выпускники приходят в детский сад и делятся впечатлениями. В детском саду всех детей в это день у ворот встречает солнышко. В группах проводятся беседы с детьми празднике 1 сентября. Совместно с музыкальным руководителем организуется развлечение «В Страну Знаний», приходят герои сказок, которые совместно с детьми выполняют задания. На прогулке с детьми проводится флеш-моп, заканчивается праздник рисунками детей на асфальте.
День мудрости	«День пожилого человека»: в этот день мы приглашаем бывших сотрудников ДОУ, которые сейчас на пенсии, и устраиваем праздничный концерт, с вручением презентов, сделанных руками детей. В группах дети делают подарки для своих бабушек и дедушек, оформляются поздравительная газета в группах.
Новогодний карнавал (в старших группах)	Костюмированные представления детей и родителей. Родители совместно с детьми водят хороводы вокруг ёлки, становятся сказочными героями, участвуют в сюрпризных моментах.
Самые смелые и ловкие	Накануне праздника мы проводим предварительную работу: в каждой возрастной группе дети приносят фотографии пап, оформляются стенды, девочки готовят подарки для мальчиков. В старших группах проводится соревнование между мальчиками, а в младших группах проводится спортивное развлечение.
«Дорогие бабушки и мамы» (утренники посвящённые 8-му марта)	Праздники проходят в форме конкурса: «А ну-ка, девочки!», «Мисс мама!», «А ну-ка бабушки!» Девочки, мамы, бабушки соревнуются между собой: отгадывают музыкальные загадки, поют частушки, танцуют, готовят, участвуют в конкурсах «Кто быстрее?». В группах организуется выставка «Моя мама», с рассказами детей о своих мамах.
День смеха	«День смеха»: в этот день мы устраиваем потешные гуляния с переодеваниями, шутками, сценками, весёлыми песнями. Обязательным условием является розыгрыш воспитателей детьми, который они готовят вместе с музыкальным руководителем
День Победы	Накануне праздника ведется предварительная работа, дети приносят фотографии прадедушек и прабабушек, которые участвовали в ВОВ, организуется фотовыставка, проводится беседа с детьми. Дети старшего дошкольного возраста готовят концерт с применением видеопрезентации на тему ВОВ. Разыгрываются сценки на привале, где дети исполняют песни о войне, читают стихи. Дети старшего

	дошкольного возраста участвуют в городских флешмобах, а так же организуется экскурсия на Вечный огонь г. Орска, где дети возлагают цветы. В дошкольном учреждении проводится выставка рисунков «Война глазами детей», «Чтобы не было войны».
«Выпускной бал»	Праздник проходит в концертной форме. Дети поют, танцуют, показывают сценки, читают стихи.

Приобщение детей к русским народным традициям, через проведение фольклорных праздников и развлечений.

праздники	Содержание
Фольклорные праздники	
«Покровская ярмарка» (беседы, выставки осенних поделок)	Праздник проходит во второй половине дня на улице совместно с родителями. Дети и воспитатели в русских народных костюмах. Звучат народные мелодии. Скоморохи-зазывалы приглашают на ярмарку. Лотошники предлагают «товар» (осенние поделки детей). Дети катаются на каруселях. Взрослые (папы) меряться силой (перетягивают канат). Скоморохи проводят игры, танцы (флэш-моб).
«Кузьминки» (проводы осени)	Праздник проходит во второй половине дня на улице совместно с родителями. Детей встречает кузнец Кузьма (покровитель ремёсел) Проводит народные игры: Детей угощает кашей (по народной традиции). В конце праздника Кузьму провожают за ворота, а вместе с ним и Осень.
«Масленица» Мини-проект (беседы о народных традициях проведения «Масленицы» Выставки рисунков «Как на масленой недели!» совместные конкурсы детей и родителей «Лучший рецепт блинчиков», «Чучело»	Праздник проходит во второй половине дня на улице совместно с родителями. Звучат русские народные мелодии. Дети и воспитатели в русских народных костюмах. Дети кричат за клочки, зовут Масленицу. Герои русских народных сказок на санках привозят Масленицу. Дети и взрослые водят хороводы, прославляют Масленицу. Играют в народные игры, танцуют под весёлую народную музыку (флэш-моб). В конце праздника сжигают чучело, прощаются с Масленицей. Большая матрёшка выносит блины и приглашает детей на чай.
«Сретение» (встреча зимы с весной)	Праздник проходит в первую половину дня на улице. На праздник приходят Зима и Весна, они предлагают померяться силой. Дети делятся на команды. Команда «Зимы» и команда «Весны». Проводятся спортивные игры.
Народные развлечения	
«Кудесы» (День рождение Домовёнка Кузи)	Дети поздравляют Кузю с днём рождения. Водят «Каравай», отгадывают загадки, играют в подвижные игры. Приглашают на чай в группу.
«Жаворонушки»	Дети из бумаги делают «Жаворонушек» (оригами). Украшают зал, участок на улице. На празднике дети читают стихи о весне, жаворонке, поют весенние песни, закликают Жаворонка, исполняют

	танец «Жаворонки». Из теста делают печенья «Жаворонок» выпекают и пьют чай.
Посиделки с родителями	
«Рябинник», «Капустные посиделки», «В горнице»	Посиделки проходят в музыкальном зале. Зал оформляется народными предметами: лавки, печка, прялка, горшки, деревянная посуда, рушники и т.д. Дети с родителями поют песни, частушки, водят хороводы. Играют на музыкальных народных инструментах. Заканчиваются посиделки совместным чаепитием.

Организация музыкально-литературных гостиных

Музыкально-литературные вечера	
Тема	Содержание
1. «Болдинская осень» 2. «Осенняя пора» 3. «На карнавале у К. Сен-Санса» 4. «По сказкам А.С. Пушкина» 5. «Весенний бал для Дюймовочки» по сказке Г-Х Андерсена	Детей встречают герои «вечера». Проводится рассказ, беседа, викторина. Дети читают стихи, слушают классическую музыку, рассматривают репродукции художников. Проявляют себя в творчестве: танец-импровизация, игра на музыкальных инструментах «Сыграй, как ты чувствуешь мелодию?» Драматизация отрывков сказок или музыкальных произведений. В конце тематического вечера дети передают свои впечатления, в художественном творчестве используя разную технику рисования.

Традиции МДОАУ «ДСКВ №71 «Лучик» и групп

✓ *дни открытых дверей и творческие отчеты в группах*

Цель: представить родителям результат освоения детьми Образовательной программы дошкольного образования и Программ дополнительного образования. Творческие отчеты проводятся один раз в год, в конце апреля.

✓ *«Народные умельцы» (подготовительная к школе группа)*

В группе создан музей «Русская изба». Каждую среду в музее «Русской избе» проходят занятия с детьми по изготовлению народных кукол-закруток. Педагог объясняет детям этапы изготовления кукол, знакомит с историей игрушки, приобщает детей к истокам народной культуры через доступные формы обучения и воспитания. Изготовленные куклы дети дарят родителям, сотрудникам детского сада или оставляют их в музее.

✓ *«Книжкин день рождения» (средняя группа)*

Цель: Прививать детям культуру чтения книг, расширять кругозор, воспитывать любовь и бережное отношение к книгам.

Каждый понедельник детей в группе встречает новая сказка. Дети разгадывают загадки про сказочных героев, про ранее прочитанные сказки. Рассматривают иллюстрации к новой сказке. Знакомятся с героями новой сказки. По новой книге ребята собирают разрезные картинки. Играют в игру «Исправь ошибки», где детям предлагается назвать правильные ответы. Исправить неверные варианты по сказкам. После прочитанной книги просматриваем презентацию, либо мультфильм. И Заканчивается неделя «Книжкин дня рождения» изготовлением подарка, рисование праздничной обложки, иллюстраций к сказке.

✓ *«В гостях у сказки» (группа компенсирующей направленности)*

В группе сложилась добрая традиция – проводить театральные пятницы «В гостях у сказки». Целью такой работы является развитие устойчивого интереса к сказке, как произведению искусства, привитие интереса к театральной деятельности, развивается мелкая моторика пальцев рук и кистей, а так же развивается диалогическая речь.

Дети раз в месяц совместно с педагогом готовят музыкальную сказку, украшая её яркими красками, придумывают новых героев сказки, продумываются и изготавливаются своими руками декорации. А затем показывают сказку малышам детского сада.

Взаимодействие с социальными институтами

Краеведческий музей	экскурсии «Мой город», тематические экскурсии
Библиотека им А. Гайдара	тематические экскурсии, развлечения, выставки книг
Детская школа искусств № 2	Концерты для детей, тематические беседы о композиторах,
Социальное партнерство Детским домом	Совместные экскурсии, праздники, развлечения, тематические беседы, спортивные праздники

В рамках социального партнерства реализуется инновационный проект по взаимодействию Детского сада №71 и ГКОУ «Детский дом» «Наши новые друзья».

Цель:

- Расширение воспитательно – образовательного пространства воспитанников дошкольного учреждения и детского дома через организацию различных видов детской деятельности;
- Привлечение внимания родителей воспитанников детского сада к проблемам детей-сирот, побуждать к проявлению толерантного отношения к детям, оказавшимся в сложной жизненной ситуации;
- Трансляция и распространение опыта успешной педагогической деятельности по социализации детей.

Задачи:

1. Побуждать к проявлению доброжелательных отношений детей детского сада и детского дома друг к другу;
2. Расширять представление детей о различных способах коммуникации с детьми, воспитывающимися в других условиях;
3. Развивать навыки совместной деятельности в коллективе; формировать способность выражать словом свои чувства; понимать другого; уметь согласовывать свои действия с действиями партнера. Объединение творческих сил двух коллективов детского сада и детского дома для создания новых детских традиций
4. Формировать культуру общения между детьми двух коллективов в различных видах детской деятельности.
5. Создание у педагогов мотивации на совместную деятельность, усиление чувства сплоченности.

План работы по взаимодействию с детским домом

Форма проведения	Тема мероприятия	Задачи	Содержание мероприятия

Экскурсия по территории и учреждению	«В гостях у друзей»	• Расширение образовательно-воспитательного пространства воспитанников детского сада; • Расширять представления воспитанников детского сада об общественных учреждениях нашего города; • Создание атмосферы доверия, позитивного эмоционального фона; • Объединение творческих сил двух коллективов детского сада и детского дома для создания новых детских традиций	• Беседа о детях, оказавшихся в сложных жизненных ситуациях; • Экскурсия по территории детского дома (игровые детские площадки, спортивная площадка, футбольное поле с беговыми дорожками, зона отдыха с декоративными беседками, цветниками и зелеными насаждениями) / экскурсии по территории детского сада (игровые детские площадки, спортивная площадка, внешний вид здания); • Экскурсия по зданию детского дома (столовая, спортивный зал, тренажерный зал, библиотека, музыкальный и актовый залы, кабинеты кружковой работы, групповые комнаты – «квартиры») /детскому саду (групповые комнаты, музыкальный зал, кабинеты обучения грамоты и изостудии, кухня); • Взаимодействие детей в различных видах детской деятельности.
Развлечение	«В Осени в гостях»	• Закреплять и расширять у детей представления об осенних явлениях природы; • Совершенствовать музыкально-ритмические навыки детей через хороводы, танцы и игры; • Воспитывать любовь к русской классической музыке и поэзии; • Способствовать художественному осмыслению наследия прошлого и формировать навыки нравственного поведения и толерантного отношения через	• Загадки и стихи об осенних явлениях природы; • Презентация (слайд-шоу) «Осенние явления природы»; • Слушание произведений П.И.Чайковского из цикла «Времена года»; • Русские народные игры (подвижные и малоподвижные), игры-забавы; • Инсценировка сказок; • Исполнение песен об осени; • Хореографические постановки; • Танец-импровизация на заданную тему «Осенний

		драматизацию сказок «Федорин огород», «Пых» • Воспитывать чувства доброты, отзывчивости, умения работать в команде	листопад», «Дождь идет» и т.д.
Спортивное развлечение	«Стой машина, тише ход, на дороге пешеход»	• Закрепить знания о правилах дорожного движения, дорожных знаках; • Способствовать развитию осторожности и осмоторительности на дорогах; • Прививать привычку к здоровому образу жизни; • Воспитывать чувство товарищества и умения работать в команде	• Беседа о правилах дорожного движения; • Загадки, стихи о правилах ПДД; • Спортивные эстафеты «Водитель», «Составь знаки», «Полосатая зебра», «А у нас во дворе»; • Викторина; • Презентация о правилах поведения в транспорте

3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) представляет собой единство специально организованного пространства как внешнего (территория), так и внутреннего (групповые, специализированные, технологические, административные и иные пространства), материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов и средств обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, материалов для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС организована как единое пространство, все компоненты которого согласованы между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС учтены:

- этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия;
- возраст, опыт, уровень развития детей и особенностей их деятельности - содержание воспитания и образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников, участников сетевого взаимодействия и пр.).

РППС соответствует (п.31.6 ФОП):

- требованиям ФГОС ДО;

- образовательной Программе ДОО;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру образования детей; требованиям безопасности и надежности.

РППС обеспечивает:

- целостность образовательного процесса и включает всё необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей (согласно ФГОС ДО.)
- возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития

В соответствии с ФГОС ДО, РППС:

- 1) содержательно-насыщенная;
- 2) трансформируемая;
- 3) полифункциональная;
- 4) вариативная;
- 5) доступная;
- 6) безопасная.

1 младшая группа №1	
	<i>Познавательное развитие</i> Центр дидактических игр «Познай-ка» -Пирамидки пластмассовые разных размеров(кольцевые); -чашечки, вкладыши; -д/и «Молоточек»; «Геометрические фигуры», «Веселые зверюшки», «Машинка»; «Спрячь мышку», «Одень куклу Таню»; -пазл «Накорми зверят»; -прищепки для развития мелкой моторики; -пирамидка-бусы по цвету; -шнуровка (разная); -деревянные вкладыши (овощи, фрукты, игрушки, животные); -матрешки (разных размеров); -кубики-мякиши по размеру (большие и маленькие); -деревянные кирпичики, кубики (цвет, форма) -мозаика для развития мелкой моторики рук; -вкладыши пластмассовые (форма); -ведерки пластмассовые разного цвета; -домики пластмассовые «Вкладыши». -дидактические игры: «Один-много», «Большой-маленький», «Подбери фигуру», Подбери геометрические фигуры для одежды», «Подбери крышки к бабочкам», «Волшебные баночки» «Сдуй бабочку с цветка», «Разноцветные палочки», «Кто что ест», «Мышки в норках», «Тактильные дорожки», Бизиборд.

Экологический центр

- пластмассовые и резиновые игрушки для игр с водой и песком;
- пластмассовые рыбки, шарики;
- грабли;
- ведерки;
- формочки;
- лейки;
- лопатки.

Речевое развитие

Центр дидактических игр «Речевичок»

- д/и «Папа, мама, Я», «Кто где живет», «Мама и детеныши», «Кто что ест»;
- Пазл «Семья»;
- Макет «Домашние животные»;
- Лэпбук «Дикие и домашние животные и их детеныши»
- игры на развитие речевого дыхания
- Лэпбук «Сказка «Репка»,
- Лэпбук «Сказка «Колобок»;
- дидактическая игра «Подбери подарок папе и маме»,
- дидактическая игра «Одень папу и маму»,
- дидактическая игра «Времена года»,
- дидактическое пособие «Что растет на дереве, что растет в грядке».

Центр «Книжкин дом»

Детские книги по программе, в соответствии с возрастом

Художественно-эстетическое развитие

Центр «Маленькие художники»

- карандаши;
- краски акварельные;
- краски гуашевые;
- пластилин;
- коврики для лепки;
- кисти для рисования
- Радужный песок,
- фломастеры,
- иллюстрации «Мир в картинках: Дымковская игрушка»,
- «Мир в картинках: Богородская игрушка»;
- Народные игрушки – матрешка, неваляшка, ванька-встанька.

Центр «Театр»

Виды театра

- Пальчиковый;
- ладошковый;
- деревянный;
- настольный;
- дисковый;
- бумажный;
- шапочки;
- нагрудный.

Центр «Музыкальный салон»

погремушки;
-бубны;
-дудочки;
-свистульки;
-юла;
-барабан;
-металлофон;
-саксофон;
-неваляшки;
-маракасы деревянные, самодельные;
-гитары;
-губная гармошка.

Конструктивно-модельная деятельность

-пластиковый конструктор мелкий, средний, крупный;
-конструктор «Лего»;
-деревянный конструктор среднего размера;
-машинки разных размеров;
-игрушки резиновые для обыгрывания

Социально-коммуникативное развитие

(Развитие игровой деятельности)

Центр сюжетно-ролевой игры

-атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Дом», «Парикмахерская», «Больница»(стол, стулья, газовая плита, кровать, куклы, зеркало, детская посуда, гладильная доска с утюгом.

Формирование основ безопасности

-Светофор;
-руль;
-картинки по дорожно-транспортному движению;
-картинки и книги по безопасности.

Физическое развитие

Центр «Спортивный островок»

-Флажки;
-мешочки;
-мячи большие, маленькие;
-кегли;
-кошка-кольцеброс
-прыгалки;
-канат
-д/и «Волшебный колпак»,
-д/и «Перешагни через ручеек»,
-д/и «Большие и маленькие ножки пошли по дорожке».

Уголок уединения

Палатка,

	Мягкие подушки, игрушки Фотоальбом «Моя семья»
1 младшая группа №2	Познавательное развитие Центр дидактических игр «Познай-ка» Пирамидки из 5, 6, 7, 11 элементов. Комплект для нанизывания и сортировки по цвету. Набор из объемных элементов разнообразной формы, цвета, размера. Доска с вкладышами, картинки разрезные, картинки-половинки «Автомобили», «Животные и их детеныши». Лото «Домашние животные», «Фрукты и овощи», «Дикие животные». Дидактическая игра «Учим формы и фигуры». Мозаика. Шнуровки с насаживанием форм фруктов и овощей. Развитие опытно-экспериментальной деятельности Центр песка и воды. Аквариум с резиновыми обитателями водоема. Коллекция камней, листьев. Муляжи овощей и фруктов. Резиновые игрушки домашних и диких животных. Различные формы емкости для проведения опытов и экспериментов. Экологический центр Дидактическая игра «Веселый паровозик» Дидактическая игра «Домашние животные их детеныши» Формочки разной конфигурации и размера, емкости, предметы-орудия, совочки, лопатки. Дидактическое пособие «Времена года», «Животные», «Фрукты и овощи», «Дикие животные», «Домашние животные и птицы», «Рыбы». Настольная игра «Времена года» Книги «Домашние дикие животные», «Наш птичий двор». Комнатные растения с крупными листьями: фикус. Дидактическая кукла с сменной одеждой. Речевое развитие Центр дидактических игр «Речевичок» Дидактическая игра «Угадай сказку». Дидактическая игра «Домашние животные их детеныши» Центр «Книжкин дом» Детские книги по программе, в соответствии с возрастом Художественно-эстетическое развитие Центр «Маленькие художники» Трафареты для рисования (деревья, цветы, животные, овощи, фрукты одежда). Бумага для рисования. Карандаши цветные, простые, восковые. Кисти, губки, ватные тампоны. Краски, гуашь. Клеенки, салфетки и емкости для промывания краски. Пластелин, стеки, клеенки, формы. Цветная бумага, клей, щетинные кисточки, розетки для клея, салфетки. Центр «Театр»

	Театр плоскостной «Репка», «Теремок», «Колобок», «Заячья избушка», «Курочка ряба». Пальчиковый театр «Домашние животные» Театр конусный «Колобок». Театр кукольный «Курочка ряба». Театр из ободков «Колобок», «Теремок». Ширма-домик для показа произведений. Дидактическая игра «Угадай сказку». Матрешки сказки «Курочка ряба». Сундук ряженья. Декорации. Наглядно-дидактическое пособие «Герои сказок». Центр «Музыкальный салон» Игрушки–музыкальные инструменты: бубны, барабан, дудочка, гармонь, погремушки, металлофон. Музыкальные игрушки: неваляшка, юла. Конструктивно-модельная деятельность -Кубики разного размера и цвета. Конструктор лего разной величины. Пазлы, большие, пазлы из мягкой текстуры разного цвета. Социально-коммуникативное развитие (Развитие игровой деятельности) Центр сюжетно-ролевой игры Кукла в одежде крупная, кукла-младенец кукла-карапуз. Коляска для куклы. Комплект мебели для игры с куклой: стол, стулья, кухонный стол, плита, шкаф для посуды, элементы кухонной посуды, набор овощей, телефон, вазочки, кровать, люлька-качалка. Парикмахерская: трюмо с зеркалом, игрушечные наборы для парикмахерским. Больница: игрушечный набор для больницы. Наборы грузовых и легковых машин. Кубики для строительства гаража и дорог. Физическое развитие Центр «Спортивный островок» Набивные мешочки для бросания. Канат плетеный. Скакалки, обручи, гантели. Мячи разного диаметра. Массажные коврики и мячи. Флажки, ленточки, кубики. Уголок уединения Палатка, мягкие игрушки, мозаика, картинки, телефон ,альбом моя семья.

2 младшая группа №1	Познавательное развитие Центр дидактических игр «Познай-ка» Вкладыши: «собаки», «транспорт» 2 шт (воздушный, наземный) «маша и медведь» – 2 шт «Слонята» «Домашние животные» Пирамидки – 3 шт Пирамидка кольцевая, пирамидка вкладыш – 2 шт, мозайка 1 шт, напольная мозайка – 2 шт, кубик с геометрическими фигурами Геометрические формы» <i>Развитие опытно-экспериментальной деятельности</i> Центр воды и песка - Пластмассовые и резиновые игрушки для игр с водой и песком; -пластмассовые шарики, рыбки; - грабли, лопатки, формочки, ведерки, лейки; - контейнеры с песком, зерном, шишками, бросовым материалом; Экологический центр - календарь природы; -настенное панно- «Времена года»; - дидактическая кукла Маша(сезонная одежда); - комнатные растения (традесканция, фикус); - набор картинок с изображением животных- домашних, диких и их детенышей; экзотических, рыб и морских животных; - набор картинок с изображением птиц, домашних птиц; деревьев и кустарников; - набор картинок с видами грибов, ягод, овощей, фруктов <i>Речевое развитие</i> Центр дидактических игр «Речевичок» «Обобщение» - классификация предметов «Кто что делает» - определяем состояние объекта «Подбери узор» « «в мире животных» Лото «Соседи по планете» Театр «Экологический» Театр «Оригами» Центр «Книжкин дом» Детские книги по программе, в соответствии с возрастом <i>Художественно-эстетическое развитие</i> Центр «Маленькие художники» Трафареты для рисования (деревья, цветы, животные, овощи, фрукты одежда). Бумага для рисования. Карандаши цветные, простые, восковые. Кисти, губки, ватные тампоны. Краски, гуашь.

	Клеенки, салфетки и емкости для промывания краски. Пластилин, стеки, клеенки, формы. Цветная бумага, клей, щетинные кисточки, розетки для клея, салфетки. Центр «Музыкальный салон» Игрушки–музыкальные инструменты: бубны, барабан, дудочка, гармонь, погремушки, металлофон. Музыкальные игрушки: неваляшка, юла. Центр «Театр» Театр конусный «Колобок». Театр кукольный «Курочка ряба». Театр из ободков «Колобок», «Теремок». Ширма-домик для показа произведений. Дидактическая игра «Угадай сказку». Матрешки сказки «Курочка ряба». Сундук ряженья. Декорации. Наглядно-дидактическое пособие «Герои сказок». Конструктивно-модельная деятельность конструкторы пластмассовые – кубики деревянные набор мягкого конструктора – (крупный, средний) машины – грузовые и легковые Социально-коммуникативное развитие (Развитие игровой деятельности) Центр сюжетно-ролевой игры больница магазин – набор фруктов, весы, касса и т.д. парикмахерская дом: посуда куклы коляска – 2 шт, табуретки – 3 шт, кровать – 1 шт, диван – 1 шт, стол – 1 шт, Физическое развитие Центр «Спортивный островок» Набивные мешочки для бросания. Канат плетеный. Скалки, обручи, гантели. Мячи разного диаметра. Массажные коврики и мячи. Флажки, ленточки, кубики. Уголок уединения мягкие игрушки, мозаика, картинки, телефон, альбом моя семья.
2 младшая группа №2	Познавательное развитие Центр дидактических игр «Познай-ка» - пирамидки пластмассовые разных размеров (кольцевые);

- пазл «Цифры»;
- мозаика; шнуровки с насаживанием форм фруктов и овощей;
- лото «Домашние животные», «Фрукты и овощи»,
- деревянные кубики (цвет, форма);
- деревянные вкладыши (домашние животные, машины, дикие животные, одежда);
- д/и «Построй дом»

Развитие опытно-экспериментальной деятельности

Центр воды и песка

- Пластмассовые и резиновые игрушки для игр с водой и песком;
- колбочки;
- грабли, лопатки, формочки, ведерки, лейки;
- контейнеры с песком, зерном, шишками, бросовым материалом;

Экологический центр

- календарь природы;
- настенное панно- «Времена года»;
- макет «домашние животные и птицы»
- дидактическая кукла (сезонная одежда);
- набор картинок с изображением животных- домашних, диких и их детенышей; экзотических, рыб и морских животных;
- набор картинок с изображением птиц, домашних птиц;
- набор картинок с видами овощей, фруктов

Речевое развитие

Центр дидактических игр «Речевичок»

- д/и «Кто что ест»;
- д/и «Волшебный кубик»;
- д/и «Разноцветные палочки»
- наборы картинок по темам «Мебель», «Посуда», «Еда», «Транспорт»;
- лото «Что из чего сделано»;
- лото «Мои игрушки»;

Центр «Книжкин дом»

Детские книги по программе, в соответствии с возрастом

Художественно-эстетическое развитие

Центр «Маленькие художники»

- Трафареты для рисования (деревья, цветы, животные, овощи, фрукты одежда).
- Бумага для рисования.
- Карандаши цветные, простые, восковые.
- Кисти, ватные тампоны.
- Краски, гуашь.
- Клеенки.
- Пластилин, стеки.
- Цветная бумага, клей
- Цветной картон
- Ножницы
- тычки
- ушные палочки
- матрешки

Центр «Театр»

	Театр конусный «Колобок». Театр «Теремок» Театр «Репка» Дидактическая игра «Угадай сказку». Центр «Музыкальный салон» Игрушки–музыкальные инструменты: бубны, барабан, погремушки, металлофон, маракасы Музыкальные игрушки: неваляшка, юла. Конструктивно-модельная деятельность конструкторы пластмассовые – кубики деревянные набор мягкого конструктора – (крупный, средний) машины – грузовые и легковые Социально-коммуникативное развитие (Развитие игровой деятельности) Центр сюжетно-ролевой игры магазин –весы, касса и т.д. - «Парикмахерская»- расчески, заколки, резиночки, - «Гараж»- машины (самосвалы, трактора, грузовые, легковые). дом: посуда куклы табуретки – 2 шт, кровать – 1 шт; стол – 1 шт, - посуда чайная, посуда кухонная, - набор овощей и фруктов (пластмассовые). - «Больница» - мед приборы для лечения; Физическое развитие Центр «Спортивный островок» Скакалки, гантели. Мячи разного диаметра. Массажные коврики и мячи. Уголок уединения мягкие игрушки, мозаика, ширма
Средняя группа №1	Познавательное развитие математические представления Центр дидактических игр «Познай-ка» Пирамидки кольцевые из 7-,11- колец; Вкладыши: «Слонята», «Маша и медведь», «Овощи», «Режим дня», «Транспорт» мозайка 2 шт, напольная мозайка – 2 шт, кубик с геометрическими фигурами – 2 шт., Геометрические формы, Домино деревянное «Игрушки»., Часы деревянные «Геометрические фигуры», Часы пластмассовые, Конструктор магнитный «Составь животное из геометрических фигур», Раздаточный материал «Карандаши», «Матрёшки», «Птицы», «Геометрические фигуры», Дидактическая игра «Квадраты Никитина», деревянная,

Д/и «Раз, два, три, четыре»; «Геометрические формы», «Цепочки», Шнуровки.
 Кубики из 4х,6,8 частей на тему «Сказки»,
 Мягкие пазлы на тему «Сказки».
 Мозаика из пластика
 Игра для тренировки памяти
 Набор для построения произвольных геометрических фигур (деревянный).
 Иллюстративный материал к занятиям по математике

Развитие опытно-экспериментальной деятельности

Центр воды и песка

- Пластмассовые игрушки для игр с водой и песком;
- д/и «Рыбалка»,
- грабли, лопатки, формочки, ведерки, сито, лейки;
- контейнеры с песком;
- Кувшин для воды;
- контейнеры с зерном, пшеном, овсом, горохом, мукой, рисом, солью, сахаром, гречкой, опилками, резиновыми шариками, свечками, образцами дерева, ракушек, семенами цветов, деревьев;
- образцы ракушек, шишек, спилов дерева,
- д/и игра «Поймай бабочку» («Слоник»).,
- силиконовые формы для льда,
- стаканчики, ложечки и трубочки,

Экологический центр

- календарь природы;
- настенное панно- «Времена года»;
- дидактическая кукла Маша(с комплектом одежды по сезонам);
- комнатные растения (хлорофитум – 4 шт., плющ восковой, бальзамин – «Ванька мокрый»);
- фартуки, лейки, ведёрки, грабельки, губки для ухода за растениями, иллюстративный материал «Уход за комнатными растениями», паспорт растений;
- набор картинок с изображением животных- домашних, диких и их детёнышей; экзотических, рыб и морских животных);
- набор картинок с изображением птиц, домашних птиц; деревьев и кустарников;
- набор картинок с видами грибов, ягод, овощей, фруктов;
- набор картинок на тему «Времена года»;
- Часы «Времена года» - «Режим дня»;
- книги «Вопросы и ответы» (энциклопедия о природе), «Насекомые», «Животные», Животные и их детёныши», «Морские обитатели»;
- Лото «Цветы», «Деревья», «Овощи», «Фрукты»;
- иллюстрации «Красная книга Оренбургской области»;
- Образцы материалов на тему «Полезные ископаемые Оренбургской области»;
- Дидактический материал «Оренбургский пуховый платок»;
- Образцы поделок детей.
- Макет «Дерево по временам года»
- Лэпбук «Домашние и дикие животные»

- дидактические игры: лото «Во саду ли ,в огороде», «Кто что ест», «Когда это бывает», «На что похоже», «Подбери узор», «Животные мира».

Речевое развитие

Центр дидактических игр «Речевичок»

- дидактические игры: лото «Во саду ли ,в огороде», «Когда это бывает», «На что похоже», «Азбука» (2 различных варианта), «Что лишнее», «Магазин», «Что сначала, что потом», «Обобщение», «Подбери узор»;
- наборы картинок по темам «Мебель», «Одежда». «Посуда», «Профессии»;
- лото «Что из чего сделано»;
- домино «Сказка за сказкой», «Расскажи сказку»,
- лото «Кем быть»;
- «Уроки поведения для малышей»;
- пластмассовые кубики-азбука;

Центр «Книжкин дом»

Детские книги по программе, в соответствии с возрастом

Художественно-эстетическое развитие

Центр «Маленькие художники»

Трафареты для рисования (деревья, цветы, животные, овощи, фрукты одежда).

Бумага для рисования.

Карандаши цветные, простые, восковые.

Кисти, губки, ватные тампоны.

Краски, гуашь - акварель.

Клеенки, салфетки и емкости для промывания краски.

Пластелин, стеки, клеенки, формы.

Цветная бумага, клей, щетинные кисточки, розетки для клея, салфетки.

Д/и «Цветные корзинки», Подбери по цвету»;

Фартуки и нарукавники для занятий творчеством.

Альбомы с образцами народного творчества (Дымковская игрушка, Богородская игрушка);

Образцы народного творчества (плетеная корзиночка, матрешка, ложки, поднос).

Центр «Музыкальный салон»

Игрушки–музыкальные инструменты: бубны, барабан, дудочка, погремушки, металлофон, микрофон, игрушечный синтезатор.

Книга «Во саду ли в огороде» (или «Играй гармонь любимая») с русскими народными песенками, потешками.

Колокольчики

Центр «Театр»

Театр кукольный «Колобок».

Театр кукольный «Курочка ряба».

Театр из ободков «Колобок», «Теремок», «Курочка Ряба», «Три медведя».

Театр для фланелеграфа «Колобок», «Теремок», «Волк и козлятка».

Ширма-домик для показа произведений.

Дидактическая игра «Угадай сказку», «Из какой сказки».

Театр деревянный «Репка», «3 сказки: Теремок, Маша и медведь, Колобок»

Декорации.

Наглядно-дидактическое пособие «Герои сказок» (большие и маленькие).

Куклы из мультфильма «Маша и медведь»
 Домик «Сказка Колобок» (мякиш)
 Конусный театр
 Пальчиковый театр «Бычок – смоляной бочок».

Конструктивно-модельная деятельность

конструкторы пластмассовые
 кубики деревянные
 набор мягкого конструктора – (крупный, средний)

Социально-коммуникативное развитие

(Развитие игровой деятельности)

Центр краеведения

Конусные куклы – куклы народов мира
 Книги о истории родного края, предприятиях города
 Куклы в народных костюмах (русский, украинский, казахский)
 Альбом «Мой город Орск», «Орск в двух частях света»
 Образцы изделий народного творчества
 Народные куклы-закрутки
 Портрет президента России, Флаг, герб.
 Символы России (береза, колос, матрешка.)
 Энциклопедии: «Наша родина Россия»
 Настольные игры: «Одень куклу», «Разные национальности», «Что было раньше, что сейчас».
 - иллюстрации «Красная книга Оренбургской области»;
 - Образцы материалов на тему «Полезные ископаемые Оренбургской области»;
 - Дидактический материал «Оренбургский пуховый платок»;

Центр сюжетно-ролевой игры

Больница
 Магазин – набор фруктов, х/б изделий, весы, касса и т.д.
 Парикмахерская
 Дом: посуда, столовые приборы, гладильная доска, утюги, комплект постельного белья
 Д/и «Мой дом» (или «Маленькая фея») магнитная
 Куклы (пупсы, большие и маленькие)
 Коляска – 1 шт, табуретки – 2 шт, кровать – 1 шт, диван – 1 шт, стол – 1 шт
 Машины – грузовые и легковые (большие и маленькие)
 игровой набор «Инструменты» (со стойкой)

Формирование основ безопасности

- плакат по дорожно-транспортному движению;
 - макет светофора;
 -игра-пазл напольный «Дорога»,
 - дидактический материал «Набор пожарного – каска, ломик, топор, огнетушитель», кепка полицейского,
 - д/и «Уроки светофора», «Дорожная азбука», лото «Дорожная азбука», книги с видами машин, стихи про транспорт;
 -набор картинок «Дорожная азбука», «Уроки безопасности».

	- книга из фетра ручной работы «Уроки светофора». - Работы детей «Пожарный щит», «Светофор». - Игра с изображением дороги (макет), мелкий транспорт. - Макеты домов, деревьев, дорожных знаков - Бензоколонки для игры Физическое развитие Центр «Спортивный островок» Набивные мешочки для бросания. Канаты плетеные. Скакалки, обручи, кольцеброс. Мячи разного диаметра. Массажные коврики. Флажки, ленточки. Иллюстрации для демонстрации разных видов спорта (зимние и летние) Гимнастические палки Игры на развитие дыхания («Лягушка», «Бабочка»), бутылочки для дыхательных упражнений Оборудование для развития глазомера. Уголок уединения Мягкие игрушки, Мозаика, картинки, Телефон, Альбом «Моя семья», «Мы – спортсмены», Тактильные дорожки, Д/и «Мои эмоции», «Наряди Бобика», «Бочонок настроения» Подушки с эмоциями Плакаты «Эмоции» «Мирилки»
Средняя группа №2	Познавательное развитие математические представления Центр дидактических игр «Познай-ка» Мозаика разных форм и цвета (мелкая), деревянные доски-вкладыши, шнуровки, игры с элементами моделирования и замещения. Лото, парные картинки и другие настольно-печатные игры. Комплект геометрических фигур, счетный материал, набор разноцветных палочек с оттенками Пирамидки. Игры с подбором геометрических фигур Чудесный мешочек с набором объемных тел (6-8 элементов). Набор карточек с изображением количества (от 1 до 5) и цифр Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Стол с углублениями для воды и песка, с рабочей поверхностью или пластмассовые тазики.
 Емкости разной вместимости, лопатки, палочки, воронки, сито, игрушки для игр с водой, формочки.
 Плавающие и тонущие, металлические и неметаллические предметы, магнит.
 Приборы: лупа, песочные весы, разные термометры
 Зеркальце для игр с солнечным зайчиком

Экологический центр

Наборы для улицы: ведро, формочки, совочек, лопатка, грабельки.
 Леечки, палочки для рыхления почвы, опрыскиватель, тряпочки, губка для протирания листьев, фартуки.
 Картина сезона и суток.
 Календарь с моделями значками (ясно, пасмурно, дождливо, облачно и т.п.) и указывающей на них передвигающейся стрелкой.
 Комнатные растения: колеус бегония, хлорофитум,
 Лэпбук «Дикие и домашние животные». Объемные резиновые и пластмассовые игрушки домашних, диких животных, животных теплых стран.
Домино «В саду в огороде»,
Лото «Двойник», «Кто, где живет»,
Пазлы – лото времена года, «Деревья», «В мире животных»
 Наборы объемных и плоских игрушек «Зоопарк», «Домашние животные», «Овощи», «Фрукты»
 Дидактические игры «Кто что ест?»,
 «Чей малыш?», «Насекомые», «распредели семена», «Угадай чьи следы?»,
 «Дикие и домашние животные», «Что, где растет», Ассоциации животные.
 Природный и бросовый материал:
 желуди, шишки; камешки, пробки и крупы, пилки
 Дидактические куклы «Времена года»

Центр краеведения

Конусные куклы – куклы народов мира
 Книги о истории родного края, предприятиях города
 Альбом «Мой город Орск», «Орск в двух частях света»
 Образцы изделий народного творчества
 Портрет президента России, Флаг, герб.
 Символы России (колос, матрешка.)
 Настольные игры: «Одень куклу»
 - иллюстрации «Красная книга Оренбургской области»;
 - Дидактический материал «Оренбургский пуховый платок»;

Речевое развитие

Центр дидактических игр «Речевичок»

Дидактическое лото «Что для чего»); игры на уточнение понятий – «Кто что делает?»
 Дидактическая игра « В огороде», Веселое лото, «Чудо – дерево», «Одень куклу»
 Чистоговорки
 Кукла Аня (артикуляционная гимнастика)
 Альбом сказок на липучках

	Аэробол Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей). Набор карточек с изображением предмета и названием. Центр «Книжкин дом» Детские книги по программе, согласно возрасту детей <i>Художественно-эстетическое развитие</i> Центр «Маленькие художники» Наборы цветных карандашей, разноцветных мелков Краски (гуашь,) Кисти для рисования, для клея Палитра, емкости для воды, красок, клея Салфетки для вытирания рук и красок Бумага разных форматов, цветов и фактуры, картон для рисования и аппликаций Пластилин Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров трафареты для закрашивания Ножницы, альбомы, цветная бумага, картон Центр «Музыкальный салон» Картинки музыкальных инструментов Игрушечные музыкальные инструменты: гармонь, металлофон, бубны, барабаны, трещотки, треугольники, маракасы, , колокольчики, дудочки, Центр «Театр» Оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (наборы кукол, игрушек-персонажей сказок, костюмы, маски, театральные атрибуты и пр.) Игра ходилка « Гуси – лебеди» Различные виды театров (би-ба-бо, настольный плоскостной, магнитный,) Театр на палочках, крышках, дисках ,киндер сюрпризах, баночках, конусный, пальчиковый, мульт-театр к сказкам «Теремок», «Колобок», «Зайкина избушка», «Волк и 7 козлят».Лэпбук «Три поросенка», «Три медведя» Маски для игр драматизации Конструктивно-модельная деятельность Крупный строительный конструктор. Средний строительный конструктор Конструкторы типа «Лего»мелкий,средний,кубики. Нетрадиционный материал: подборка из бросового материала – бумажные коробки, пластиковые бутылки, пробки и т.п. Мелкая мозаика с картинками,пазл (транспорт) <i>Социально-коммуникативноеразвитие</i> (Развитие игровой деятельности) Центр сюжетно-ролевой игры СРИ «Дом»(стол, стул, детская посуда для домашнего обихода ,детская микроволновая печь, утюг, куклы, ванночка для купания, игрушечный ноутбук, светильная лампа, магнитофон.) СРИ «ПДД» (Костюм ДПС, атрибуты, грузовые, легковые автомобили

	СРИ «Магазин» (модуль-основа касса ,кассовая машина, костюм продавца, муляжи овощей, фруктов, бутылочки) СРИ «Больничка» (Набор медицинских принадлежностей доктора в чемоданчике, костюм медсестры) Физическое развитие Центр «Спортивный островок» Мешочки для метания Мячи резиновые большие Коврики массажные Комплект разноцветных кеглей Скакалка детская Мячи пластмассовые (комплект) Обруч пластмассовый малый Палка гимнастическая Пособия для развития дыхания Формирование основ безопасности Игрушка «Светофор», Лэпбук « ПДД» Полотно с изображением дорог, пешеходных переходов Средний транспорт. Макеты домов, деревьев, светофор, дорожные указатели. Небольшие игрушки (фигурки людей, животных). Картинки с изображением опасных предметов Уголок уединения Фотографии детей Мягкие игрушки, маски изображающие разные эмоциональные состояния людей, мячи массажные, коврик злости, ширма Плакат эмоций
Старшая группа №1	Познавательное развитие Формирование элементарных математических представлений Центр дидактических игр «Познай-ка» Шнуровки различного уровня сложности Мозайка из пластика Набор разрезных фруктов, овощей Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений Игра на тренировку памяти («Часть и целое»,...) Набор для построения произвольных геометрических фигур Мозайка разных форм и цвета, доски-вкладыши, лото Настольно печатные игры «Цифры», «Арифметика», «Мои первые часы»,... Набор карточек с изображением количества (от 1 до 10) и форм, цифр Счёты деревянные и пластмассовые«Сложи узор», «Сложи квадрат», «Веселый счет», « Таинственный лабиринт», «Учим часики», «Числовые домики», Конструктор « ЗИГ-ЗАГ» «Магнитная мозаика» «Домино»

«Найди половинку»
 «Часть и целое»
 «Игротека»
 «С утра до вечера»
 «Найди по описанию»
 «Логические карточки»
 «Радуга»
 «Умный день»

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Природный материал: камешки, ракушки, семена и плоды, листья, шишки, жёлуди
 Сыпучие продукты: фасоль, песок
 Формочки разной конфигурации и размера (пластмассовые и железные)
 Предметы-орудия: совочки, лопатки
 Ёмкости разной вместимости: стаканы, баночки, ложки, компас, соломки для коктейля

Экологический центр

Комнатные растения: фикус мелколистной, бегония, хлорофитум, драцена, каланхоэ
 Календарь погоды
 Настольные игры
 «Откуда это?»,
 «Лето в деревне»,
 «Овощи, фрукты, ягоды, грибы»,
 «Птицы вокруг нас»,
 «Весёлый океан»,
 «Домашние животные»
 Наглядно-дидактические пособия «Деревья и листья»,
 «Садовые и лесные ягоды»,
 «Комнатные растения»,
 «Зимующие птицы»,
 «Перелётные птицы»,
 «Домашние животные»,
 «Откуда хлеб пришёл»,
 «Цветы»,
 «Мамы и детёныши»,
 «Космос»,
 «Кубики «Животный мир»
 «Кто где живет»
 «Овощная фантазия»
 «Времена года»
 «Что где растёт»
 «Что происходит в природе»
 «Подбери картинку»
 «Растительный и животный мир»
 Лото «Парочки»
 «В саду, на поле, в огород»
 Лото «Двойняшки»

«Сравни и подбери»
 «Ботаническое лото»
 «Занимательная зоология»
 «Домашние животные»
 Книги о животных и растениях, энциклопедии

Приобщение к социокультурным ценностям

Центр краеведения

Портрет президента России, флаг, герб России
 Альбомы: «Наш город», «Город Орск», ландшафты Оренбуржья, «Сохраним родную природу», «Предприятия Оренбургской области»
 Альбом с костюмами народов Оренбургской области
 Мини-музей «Русский быт» (включающий раздел «Богатства Оренбургской области»)
 Папка-передвижка «Я живу в городе Орске»

Речевое развитие

Центр дидактических игр «Речевичок»

Наборы картинок для группировки и обобщения (от 4 до 10 частей)
 Набор парных картинок на соотношение и сравнение
 Настольно-печатные игры «Чей домик»,
 «Что такое хорошо, что такое плохо?»,
 «Определения»,
 «Лето в деревне»,
 «Мы играем в магазин»
 «Развиваем внимание»,
 «Говорящие картинки»,
 «Сказка за сказкой» (ассоциации)
 «Профессии»,
 «Загадки» (лото)
 «Найди различия»
 Наборы картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей)
 Лото «Азбука»
 Лото «Ассоциации»
 Логопедическое лото
 «Подбери и назови»
 Лото «Сказочные герои»
 «Расскажи сказку»
 «Одень куклу»
 Пазлы «Алфавит»
 «Играем в профессии»
 «Разноцветные предметы»
 «Мир вокруг нас»
 Лото «Двойняшки»
 «Транспорт»
 «Найди предмет»
 «Составь слово»
 Лото «Семья»
 Азбука в картинках на магнитах

Центр «Книжкин дом»

Детские книги по программе, согласно возрасту

Художественно-эстетическое развитие

Центр «Маленькие художники»

Восковые мелки

Цветной мел

Гуашь и акварельные краски

Цветные карандаши

Пластилин

Белая и цветная бумага

Кисти, палочки, ножницы, вилки, щетки, трафареты, банки для воды, подставки для кистей

Центр «Музыкальный салон»

Музыкальные инструменты: металлофон, дудочка, игрушечное пианино, бубны, маракасы, гитары, гармонь

Магнитофон, DVD-проигрыватель

Центр «Театр»

Различные виды театра: перчаточный, настольный, пальчиковый, дисковый, картонный, рукавичный, театр на палочках, пальчиковый

Наборы масок для драматизации

Куклы и игрушки для театра

Конструктивно-модельная деятельность

Набор кубиков большого и среднего размера

Мягкие модули (крупные)

Игрушечный транспорт: крупный, средний, мелкий

Небольшие игрушки для обыгрывания построек

Крупногабаритный пластмассовый конструктор

Конструктор типа «Лего»

Социально-коммуникативное развитие

(Развитие игровой деятельности)

Центр сюжетно-ролевой игры

– набор кухонной посуды (кастрюли, сито, чайник, блендер, сотейник, дуршлаг);

– набор столовой посуды (тарелки глубокие, тарелки средние, тарелки мелкие);

– набор чайной посуды (блюда + чашки, молочник);

– столовые приборы (ножи, вилки, ложки, скалка, кухонная лопатка);

– доска разделочная;

– разнос;

– муляжи фруктов и овощей пластмассовые (крупные);

– муляжи фруктов и овощей пластмассовые (мелкие);

– муляжи фруктов и овощей разрезные деревянные;

– муляжи хлебобулочных изделий;

– солонка и перечница;

– игровая кухонная плита;

– коляски для кукол;

- куклы в одежде мальчиков и девочек;
- кровати для кукол (крупная, средняя., мелкая))
- ванночка для купания кукол;
- комплекты одежды и постельных принадлежностей для кукол;
- игровой набор «Тележка для уборки» (+ ведёрко, щётки для уборки, совки);
- детская стиральная машинка (высота – 10 см.);
- детский пылесос (высота – 10 см.);
- кукла-младенец среднего размера в одежде;
- кукла-младенец мелкого размера в одежде .;
- гладильная доска + утюг;
- телефон;
- ширма переносная;
- касса детская с чеком;
- весы с гирьками;
- корзинки.;
- комплект одежды «Продавец»;
- набор медицинских принадлежностей доктора в чемоданчике;
- тонометр медицинский;
- стетоскоп медицинский;
- комплект одежды «Доктор»;
- набор инструментов парикмахера в чемоданчике;
- голова куклы для моделирования причёсок;
- атрибуты для ряженья (шляпы, очки, бусы, шарфы, сарафаны, юбкии т.п.);
- карты-схемы с примерами причёсок.
- комплект мягких модулей для строительно-конструктивных игр;
- игровой набор «Ремонтная мастерская» (верстак с необходимыми для ремонта предметами - игрушечная пила, молоток, топор, гаечные ключи, шурупы);
- игрушка «Дрель и свёрла»;
- шлем строителя;
- игровой набор «Автосервис»: транспорт мелкий, средний, крупный. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны); корабль, самолет, железная дорога.
- макеты дорожных знаков и светофора на стойках;
- полицейский жезл;
- полицейская фуражка;
- игра «Руль детский»;
- рация полицейская;
- детский автомобиль с педалями;
- якорь, штурвал и бинокль;
- различные конструкторы (пластмассовые, деревянные);
- настольно-печатные игры соответствующей тематики.

Для сюжетно-ролевой игры «Цирк» используется физкультурный инвентарь из уголка физической культуры.

Для сюжетно-ролевой игры «Зоопарк» используются маски и фигурки животных из уголка театрализованной деятельности.

Физическое развитие

Центр «Спортивный островок»

Мячи большие, маленькие

Скакалки, флажки, ленточки, «косички»

	Кольцеброс, гимнастические палки Мешочки для метания Кегли, «летающие тарелки», гантели детские Гимнастические палки, мячи средней величины Султанчики, сачки Формирование основ безопасности набор «Светофор и знаки дорожного движения», мелкие (+ заборчики, мелкий транспорт, фигурки человечков); – макеты домов; Уголок уединения Иллюстрации с изображением эмоциональных состояний человека Книги, карандаши и бумага для рисования Книжки-малышки «Моё настроение». Альбом с семейными фотографиями детей
Старшая группа № 2	Познавательное развитие <i>математические представления</i> Центр дидактических игр «Познай-ка» - Геометрическое мозаика; - Лабиринты с геометрическими формами; - Д/и «Разрезные картинки»; - Домики-вкладыши(геометрические формы,игрушки,цвета); - Лото «Форма»; - Д/и «Картинки-половинки»; - Д/и «Разноцветные обезьянки»; - Д/и «Разноцветные столбики»; - деревянные кубики, кирпичики (цвет, форма) - шнуровка; - прищепки для развития мелкой моторики рук; - разноцветные цветочки (пластмассовый конструктор); - разноцветные пробки- конструктор;"Сухой бассейн" - раздаточный материал (карточки, геометрические фигуры, полосы); -мягкие дидактические игрушки; - пеналы с геометрическими фигурами на каждого ребенка Игры:"Тренажер для развития математических способностей", "Волшебная геометрия", "Учим часики"(части суток) Учебно-игровое пособие "Логика и цифры" Д/и "Разнообразная геометрия", "Умное домино", "Формы","Собери целое из частей","Застегни замочки, пуговицы, подбери по цвету и посчитай", "Познай себя", "Я-человек"(части тела) Лото "Азбука+арифметика", "Легкий счет", "Форма" Д/и « Домик для гномиков», «Орешки для белочки», «Накорми пингвинов», «Воздушные шары», «Собери узор», «Танграмм», «Подбери Заплатку», Настольная игра «Курочка» Коврик-пазл с вкладышами цифр, наглядная таблица картинок и цифр, кубики с цифрами, набор пластиковых цифр и знаков Развитие опытно-экспериментальной деятельности Центр воды и песка

- Пластмассовые и резиновые игрушки для игр с водой и песком;
- пластмассовые шарики, рыбки;
- грабли, лопатки, формочки, ведерки, лейки;
- контейнеры с песком, зерном, шишками, бросовым материалом;
- сыпучие продукты: горох, соль, сахар, фасоль, рис
- Большой контейнер с песком, ракушками, камушками; набор разнообразных морских ракушек, камней.
- формочки разной конфигурации, лупа, трубочки, мерные стаканчики, песочные часы, фартучки для проведения работ, емкости разных размеров и форм

Природный и бросовый материал:
 желуди, шишки; камешки, пробки и крупы, опилки
 Картотека опытов и экспериментов.

Экологический центр

- календарь природы;
- настенное панно- «Времена года»;
- дидактическая кукла Маша(сезонная одежда);
- комнатные растения (каланхоэ, хлорофитум, колеус, традесканция, бальзамин)
- набор картинок с изображением животных- домашних, диких и их детенышей; экзотических рыб, морских животных;
- набор картинок с изображением птиц, домашних птиц; деревьев и кустарников;
- набор картинок с видами грибов, ягод, овощей, фруктов;
- лэпбук «Домашние животные и их детеныши»;
- интерактивная папка «Домашние животные»
- набор картинок «Времена года», «Природные явления», «Время суток»
- дидактические игры: лото «Во саду ли ,в огороде», «Кто что ест», «Когда это бывает», «Вершки-корешки»,
- Игра-пазлы объемные «Жители леса»;
- макет "Животные жарких стран", пазлы "Животные севера", "Обитатели водоемов"
- Игры "Кто появился и как", "Загадки о животных", "Подбери по смыслу"(природа),
- д/и "Логика", "Я иду искать", лото "7 игр в одной коробке", "Хочу все знать", "Собирай-ка", "Узнай насекомое, птицу"(магнитные карточки), лото "Живая природа"
- библиотечка книг о природе, животных; "Красная книга России"; "Животные и птицы нашей планеты"
- наборы картинок "Зоопарк", " Животные холодной широты", "Животные Африки", Наборы для улицы: ведерко, формочки, совочек, лопатка, грабельки. Леечки, палочки для рыхления почвы, опрыскиватель, тряпочки, губка для протирания листьев, фартуки.
- Картина сезона и суток.
- Календарь с моделями значками (ясно, пасмурно, дождливо, облачно и т.п.) и указывающей на них передвигающейся стрелкой.
- Объемные резиновые и пластмассовые игрушки домашних, диких животных, животных теплых стран.
- Домино «В саду в огороде»,
- Лото «Двойник», «Кто ,где живет.

Пазлы – лото времена года, «Деревья», «В мире животных»

Лэпбук «Где живет вода?», Лэпбук «Осень», «Зима»

Наборы объемных и плоских игрушек «Зоопарк», «Домашние животные», «Овощи», «Фрукты»

Дидактические игры «Кто что ест?»,

«Чей малыш?», «Насекомые», «распредели семена», «Угадай чьи следы?»,

«Дикие и домашние животные», «Что где растет», Ассоциации животные.

Речевое развитие

Центр дидактических игр «Речевичок»

Дидактическая игра «Составь слово из слогов», «Готов ли ребенок к школе», «Рассели по домикам» «Разложи по местам», «Слоги и слова», «На каждую загадку – четыре отгадки», «Поймай рыбку предлог», «Лето хорошо, лето плохо», «Зима хорошо-зима плохо», «Осень хорошо-осень плохо».

Пазл-лото «Азбука с Чебурашкой», «Лото- профессии», «пазл-лото Военные профессии»

Набор карточек с изображением предмета и названием. **Картинки действия «Кто, что делает?»**, «Учим предлоги»

Куб «Времена года»

«Найди различия»

Наборы картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей)

Лото «Азбука»

Лото «Ассоциации»

Логопедическое лото

«Подбери и назови»

Лото «Сказочные герои»

«Расскажи сказку»

-дидактические игры: лото «Во саду ли, в огороде», «Что вредно, что полезно», «Что это? Как? Почему?», «Что лишнее»,

- наборы картинок по темам «Мебель», «Одежда», «Посуда», «Еда», «Бытовая техника», «Профессии»;

- лото «Хочу все знать» или «что из чего сделано»;

- домино «Сказка за сказкой»;

- лото «Кем быть?»;

-лото «Мои игрушки»;

-«Уроки поведения для малышей»;

-пластмассовые кубики-азбука; кубы-пазлы с вкладышами букв;

-развивающие игры: "Друзья-буквы"; "Азбука-тренажер"; "Старичок-лесовичок";

"Чудо-дерево"(по сказкам К.И.Чуковского);

-д/игры "Контур", "Обобщение", "Профессии", "Что такое хорошо? Что такое плохо?",

"Воображение", "Как правильно себя вести"

-библиотечка "Аппетитная азбука", "Развитие речи", "Учимся быть вежливыми", иллюстрации к сказкам

Центр «Книжкин дом»

Детские книги по программе, в соответствии с возрастом

Художественно-эстетическое развитие

Центр «Маленькие художники»

- карандаши цветные, простые

- краски акварельные;
- гуашь;
- кисти для рисования, салфетки матерчатые, стаканы-непроливайки;
- кисти для аппликации, клееночки, салфетки матерчатые, ножницы
- пластилин, коврики для лепки.стеки;
- ватные палочки, диски ватные, фломастеры, восковые мелки.;
- бумага для работ, альбомы,книги-раскраски, трафареты ;

Альбом с фотографиями осенних поделок.

- тычки, штампы, трубочки, салфетки бумажные,
- альбомы с видами гжельской росписи, городецкой росписи, дымковской росписи
- предметы жостовской росписи
- набор открыток с видами народно-прикладного искусства Руси
- уголок, альбом "Творческая мастерская"
- д/и "Ассоциации(учим цвета, оттенки); "Цирк", "Что получается из круга"; книги-раскраски "Расписная игрушка", "Народные промыслы"

Лэпбук «Русский народный быт»

Центр «Музыкальный салон»

Погремушки; бубны, дудочки, юлы, барабан.металлофоны, деревянные ложки, маракасы, пианино музыкальное, аккордеон

- наборы картинок "Музыкальные инструменты"
- д/и "Узнай по описанию", "Шумовые сказки"

Центр «Театр»

Игра ходилка « Гуси – лебеди»

Различные виды театров (би-ба-бо, настольный плоскостной, магнитный,)

Театр на палочках, крышках, дисках ,киндер сюрпризах, баночках, конусный, пальчиковый, мульт-театр к сказкам «Теремок», «Колобок», «Зайкина избушка», «Волк и 7 козлят».Лэпбук «Три поросенка», «Три медведя»

Театр из фетра пальчиковый «Гуси лебеди», «Три поросенка» « Рукавичка», «Под грибком».Театр шапочка «Теремок»

- пальчиковый (вязаный) театр "Веселые смешарики"
- настольный театр по сказкам "Три медведя", "Гуси-лебеди", "Три поросенка",
- уголок ряжения,

Конструктивно-модельная деятельность

Пластиковый крупный конструктор- строитель;

- деревянный конструктор мелкий;
- конструктор типа «Лего»;
- конструктор "Велькрошка";
- набор кубиков для построек, мелкие игрушки для обыгрывания построек
- "Сухой бассейн"(резные крышечки)

Мелкая мозаика с картинками,пазл

Мелкий конструктор,средний конструктор,крупный конструктор

Небольшие игрушки для обыгрывания построек: (фигурки людей и животных, макеты деревьев и кустарников)..

Транспорт мелкий, средний, крупный: машины легковые и грузовые.

Геометрическая мозаика.

Социально-коммуникативное развитие

	(Развитие игровой деятельности) Центр сюжетно-ролевой игры Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: - «Дом», «Семья»- стол, диван, кровать, гладильная доска- утюг, набор диванных подушек, постель, на столе скатерть ,салфетки, телевизор ,куклы большие, куклы-пупсы; - посуда чайная, посуда кухонная, - набор овощей и фруктов (пластмассовые). - «Больница»-мед приборы для лечения; - «Парикмахерская»- расчески, заколки, резиночки, - «Гараж»- машины (самосвалы, трактора, грузовые, легковые) - "Магазин продуктов" - муляжи овощей и фруктов, хлебо-булочные изделия, касса, весы, спец. одежда продавца, другие атрибуты. - "Магазин "Одежда"(одежда для кукол) - "Автобус"- рули, сумка кондуктора с билетами - "Светофорик"-по ПДД (светофор, жилеты, жезлы,) - "Автосервис"(принадлежности для ремонта машин) Формирование основ безопасности - плакат по дорожно-транспортному движению; -игра-пазлы «Транспорт», лото «Кто на чем ездит», книги с видами машин .стихи про транспорт; -набор картинок «Дорожная азбука». «Уроки безопасности». -набор картинок "Службы экстренной помощи" -лото "Дорожные знаки" -лэпбук с макетом по ПДД "Мой район" -трек и трасса с мелкими и средними машинками, дорожными знаками Физическое развитие Центр «Спортивный островок» мешочки с песком,дорожки.кегли. султанчики, ленты, набор картинок с видами спорта. -коррекционные дорожки -массажеры для частей тела, бутылочки для дыхательных упражнений -игры "Дартс", бадминтон, "Лото о спорте", настольная игра "Твистер", картотека подвижных игр - Мешочки для метания - Мячи резиновые большие - Коврики массажные - Комплект разноцветных кеглей - Скакалка детская - Мячи пластмассовые - Обруч пластмассовый малый - Палка гимнастическая - Пособия для развития дыхания, - Гантели детские , игра «Солнышко» ,нейроскакалки Уголок уединения Ширма, мягкие модули, подушки, мягкие игрушки

	-альбом с фото родственников детей, мирилка, коврик злости, коврик добра, телефон книги, альбом, карандаши, набор картинок "Мои эмоции" Д/и «Мое настроение», «Мои эмоции». Куб настроения Центр краеведения -лэпбук "Моя Россия"(портрет президента России, Герб, Флаг), куклы в национальных костюмах, альбом с символами России, лэпбук "Достопримечательности России" -альбом с видами родного города Орска, набор открыток, книга "Трудовой Орск", Настольные игры: «Одень куклу», «Разные национальности», Лэпбук «Русская народная культура», макет «Русская изба»
Подготовительная группа комбинированной направленности №1	Познавательное развитие <i>Математические представления</i> Центр дидактических игр «Познай-ка» Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений Игра на тренировку памяти («Часть и целое»,...) Мозайка разных форм и цвета, доски-вкладыши, лото Настольно печатные игры «Цифры», «Арифметика», «Мои первые часы», «Время», «Веселая шнуровочка». «Сложи квадрат», «Веселый счет», « Таинственный лабиринт», «Числовые домики», «Домино» «Найди половинку» «Часть и целое» «Игротека» «С утра до вечера» «Найди по описанию» «Логические карточки» «Умный день» - дидактические игры: «Реши пример», «Найди лишнюю фигуру», «Поставь правильно знак»; «Играем и учимся «Цифры», «Посчитай по порядку», «Волшебный куб», «Цветная геометрия» - игра-головоломка «Танграм»; -лото «Легкий счет» Набор для построения произвольных геометрических фигур Развитие познавательно-исследовательской деятельности Природный материал: камешки, ракушки, семена и плоды, листья, шишки, жёлуди, перья, песок, земля. Сыпучие продукты: фасоль, песок, горох, гречка, мука, сахар. Формочки разной конфигурации и размера (пластмассовые и железные) Предметы-орудия: совочки, лопатки, грабли, сочок. Ветряная мельница, удочки, воздушные шары, свечи, увеличительная лупа. Ёмкости разной вместимости: стаканы, баночки, ложки, компас, соломки для коктейля разной толщины, деревянные палочки разной длины. Картотека опытно – экспериментальной деятельности. Картотека игр с песком. Ёмкость с песком и водой.

Емкость с манкой и разными мелкими предметами, кисточки. Энциклопедия «Эксперименты»

Экологический центр

Комнатные растения: бегония, хлорафитум, драцена, каланхоэ

Календарь погоды

Настольные игры

«Откуда это?»,

«Лето в деревне»,

«Овощи, фрукты, ягоды, грибы»,

«Птицы вокруг нас»,

«Весёлый океан»,

«Домашние животные»

Наглядно-дидактические пособия «Деревья и листья»,

«Садовые и лесные ягоды»,

«Комнатные растения»,

«Зимующие птицы»,

«Перелётные птицы»,

«Домашние животные»,

«Откуда хлеб пришёл»,

«Цветы»,

«Мамы и детёныши»,

«Космос»,

«Кто где живет»

«Овощная фантазия»

«Времена года»

«Что где растёт»

«Что происходит в природе»

«Подбери картинку»

«Растительный и животный мир»

- развивающие игры: «Мир животных», «Дары природы», «Времена года», «Кто в домике живет»

Книги о животных и растениях, энциклопедии о космосе, насекомых.

Картотека пословиц и поговорок о природе.

Игра «Времена года»

Приобщение к социокультурным ценностям

Центр краеведения

Портрет президента России, флаг, герб России, гимн.

Альбомы: «Наш город», «Город Орск», ландшафты Оренбуржья, «Сохраним родную природу», «Предприятия Оренбургской области»

Альбом с костюмами народов Оренбургской области

Мини-музей «Русский быт» (включающий раздел «Богатства Оренбургской области»)

Папка-передвижка «Я живу в городе Орске».

- матрешки;

- картинки национальные костюмы

- альбомы: «Город Орск», «Мой город», «Моя семья», «Игрушки Руси», «Национальные костюмы».
 Набор полезных ископаемых Оренбургской области, карта области.
 Пазл «Россия».
 Куклы в национальных костюмах.
 балалайка.

Речевое развитие

Центр дидактических игр «Речевичок»

Наборы картинок для группировки и обобщения (от 4 до 10 частей)

Большая книга сказок, Д/И «Составь слово», «Читаем по слогам»,
 «Знаешь ли ты?», «Азбука», «Что из чего сделано»,
 «Развивай воображение»,
 «Друзья-буквы»;
 «Скажи правильно»,
 «Профессии», «Слоги»,
 Набор парных картинок на соотношение и сравнение
 Настольно-печатные игры «Чей домик»,
 «Что такое хорошо, что такое плохо?»,
 «Определения»,
 «Развиваем внимание»,
 «Говорящие картинки»,
 «Сказка за сказкой» (ассоциации)
 «Профессии»,
 «Загадки» (лото)
 «Найди различия»
 Наборы картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей)
 Лото «Азбука» Лото «Ассоциации» Логопедическое лото, «Подбери и назови»
 Лото «Сказочные герои»
 «Расскажи сказку», «Я умею читать»
 Пазлы «Алфавит», «Играем в профессии»
 «Разноцветные предметы», «Мир вокруг нас»
 «Транспорт»
 «Найди предмет», «Составь слово», Лото «Семья», Азбука в картинках на магнитах

Центр «Книжкин дом»

Детские книги по программе, согласно возрасту

Художественно-эстетическое развитие

Центр «Маленькие художники»

Восковые мелки
 Цветной мел
 Гуашь и акварельные краски
 Цветные карандаши
 Пластилин
 Белая и цветная бумага

Кисти, палочки, ножницы, вилки, щетки, трафареты, банки для воды, подставки для кистей
 Ушные палочки, дощечки, стеки, мальберты.
 Губки для нетрадиционного рисования.

Центр «Музыкальный салон»

Музыкальные инструменты: металлофон, дудочка, игрушечное пианино, бубны, маракасы, гитары, гармонь
 Магнитофон, DVD-проигрыватель

Центр «Театр»

Различные виды театра: перчаточный, настольный, пальчиковый, дисковый, картонный, рукавичный, театр на палочках, пальчиковый, медали, шапочки.
 Наборы масок для драматизации
 Куклы и игрушки для театра
 Декорации для театра
 Театр в коробке

Конструктивно-модельная деятельность

Набор кубиков большого и среднего размера
 Мягкие модули (крупные)
 Игрушечный транспорт: крупный, средний, мелкий
 Небольшие игрушки для обыгрывания построек
 Крупногабаритный пластмассовый конструктор
 Конструктор типа «Лего»
 Мелкий конструктор «Лего»

Социально-коммуникативно-развитие

(Развитие игровой деятельности)

Центр сюжетно-ролевой игры

- набор кухонной посуды (кастрюли, сито, чайник, блендер, сотейник, дуршлаг);
- набор столовой посуды (тарелки глубокие, тарелки средние, тарелки мелкие);
- набор чайной посуды (блюда + чашки, молочник);
- столовые приборы (ножи, вилки, ложки, скалка, кухонная лопатка);
- доска разделочная;
- разнос;
- муляжи фруктов и овощей пластмассовые (крупные);
- муляжи фруктов и овощей пластмассовые (мелкие);
- муляжи фруктов и овощей разрезные деревянные;
- солонка и перечница;
- игровая кухонная плита;
- коляски для кукол;
- куклы в одежде мальчиков и девочек;
- кровати для кукол (крупная, средняя., мелкая))
- ванночка для купания кукол;
- комплекты одежды и постельных принадлежностей для кукол;
- кукла-младенец среднего размера в одежде;
- кукла-младенец мелкого размера в одежде .;
- телефон;
- ширма переносная;

	– касса детская с чеком; – весы с гирьками; – корзинки.; – комплект одежды «Продавец»; – набор медицинских принадлежностей доктора в чемоданчике; – тонометр медицинский; – стетоскоп медицинский; – комплект одежды «Доктор»; – набор инструментов парикмахера в чемоданчике; – голова куклы для моделирования причёсок; – атрибуты для ряженья (шляпы, очки, бусы, шарфы, сарафаны, юбкии т.п.); – карты-схемы с примерами причёсок. – комплект мягких модулей для строительно-конструктивных игр; – игровой набор «Ремонтная мастерская» (верстак с необходимыми для ремонта предметами - игрушечная пила, молоток, топор, гаечные ключи, шурупы); – игрушка «Дрель и свёрла»; – шлем строителя; – игровой набор «Автосервис»: транспорт мелкий, средний, крупный. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны); корабль, самолет, железная дорога. – макеты дорожных знаков и светофора на стойках; – полицейский жезл; – полицейская фуражка; – игра «Руль детский»; – якорь, штурвал и бинокль; – различные конструкторы (пластмассовые, деревянные); – настольно-печатные игры соответствующей тематики. <i>Для сюжетно-ролевой игры «Цирк» используется физкультурный инвентарь из уголка физической культуры.</i> <i>Для сюжетно-ролевой игры «Зоопарк» используются маски и фигурки животных из уголка театрализованной деятельности.</i> Физическое развитие Центр «Спортивный островок» Штанга большая Игра «Попади в цель», крутилки, баночки для дыхательных упражнений Мячи большие, маленькие Скакалки, флажки, ленточки, «косички» Кольцеброс, гимнастические палки Мешочки для метания Кегли, «летающие тарелки», гантели детские Гимнастические палки, мячи средней величины Султанчики, сачки Формирование основ безопасности набор «Светофор и знаки дорожного движения», мелкие (+ заборчики, мелкий транспорт, фигурки человечков); – макеты домов;

	Уголок уединения Иллюстрации с изображением эмоциональных состояний человека Книги, карандаши и бумага для рисования Книжки-малышки «Моё настроение». Альбом с семейными фотографиями детей Мешочки с разным содержанием Коврики с изображениями эмоций Мирилки вязаные Шапочки с эмоциями Картотека мирилок Стаканчики для эмоций Шарики для снятия эмоционального напряжения
Подготовительная группа №2	Познавательное развитие Математические представления Центр дидактических игр «Познай-ка» - деревянные кубики, кирпичики (цвет, форма) - шнуровка; - прищепки для развития мелкой моторики рук; - пеналы с геометрическими фигурами на каждого ребенка Мозаика разных форм и цвета (мелкая), деревянные доски-вкладыши Д/И «Подбери заплатку» Д/И «Найди лишнюю фигуру» Д/И «Танграмм» Д/И «Изучаем дроби» Д/И «Математические пазлы» Д/И «Божьи коровки» Д/И «Построй дом» Настольная игра «Ходилки» Лото «Изучаем счет» Д/И «Цифры и счет» Д/И «Поезд» Д/И «Ромашка» Д/И «Положи столько же» Д/И «Логика и цифры» Д/И «Каких фигур не хватает?» Лэпбуки по математике Дидактические фетровые карточки «Ладони» Магнитные азбука и считалочка Обучающие игры. Набор карточек Домино Лэпбук «Считаю. Играю» Плоскостные и объемные геометрические фигуры Тренажер «Цветные ладони» Развитие опытно-экспериментальной деятельности Центр воды и песка - Пластмассовые и резиновые игрушки для игр с водой и песком; -пластмассовые шарики, рыбки; - грабли, лопатки, формочки, ведерки, лейки; - контейнеры с песком, зерном, шишками, бросовым материалом; -сыпучие продукты: горох, соль, сахар, фасоль, рис -Большой контейнер с песком, ракушками, камушками; набор разнообразных морских ракушек, камней.

-формочки разной конфигурации, лупа, трубочки, мерные стаканчики, песочные часы, фартучки для проведения работ, емкости разных размеров и форм, воронки разных размеров, зеркала, губки, сачок
Картотека опытов и экспериментов.
Лэпбук «Круговорот воды в природе»

Экологический центр

- календарь природы;
-настенное панно- «Времена года»;
- дидактическая кукла Маша (сезонная одежда);
- комнатные растения (каланхоэ, хлорофитум, колеус, традесканция, бальзамин)
- набор картинок с изображением животных- домашних, диких и их детенышей;
экзотических рыб, морских животных;
- набор картинок с изображением птиц, домашних птиц
-дидактические игры: лото «Во саду ли ,в огороде», «Кто что ест»,
Д/И «Кто в домике живет?»
Лото «Чей малыш?»
Настольная игра «Мемо»
Д/И «Что из чего сделано»
Лэпбук «Птицы»
Пазл –лото «Мир вокруг нас» «На прогулке»
Настольная игра «Угадай кто и что?»
Д/И «Дары природы»
Д/И «Мир животных»
Д/И «Кто в домике живет?»
Д/И «Чей малыш»
Д/И « Ищи и найди»
Обучающие картинки «В саду и на ферме», «Обитатели морей и океанов»
Лото «В мире животных»

Центр краеведения

-лэпбук "Моя Россия"(портрет президента России, Герб, Флаг),
-альбом с видами родного города Орска
Книга «Орск»
Альбом «Мой город»
Альбом «Достопримечательности г.Орска»
Яшма
Флаги России
Карточки «Народы России»
Лэпбук «Семейное дерево»
Лэпбук «Русская народная культура и быт»
Макет «Катюши»
Макет битвы ВОВ

Речевое развитие

Центр дидактических игр «Речевичок»

-дидактические игры: лото «Во саду ли ,в огороде», «Что вредно,что полезно»
- наборы картинок по темам «Мебель» «Посуда», «Еда», «Профессии», Рыбы
Д/И «Скажи правильно»
Альбом по развитию речи в рассказах и веселых картинках
Д/И «Закрой картинку»
Д/И «Найди лишний предмет»
Д/И «Подбери слова к рассказу»
Д/И «Прятки»
Д/И «Чей хвост»
Д/И «Какая игрушка»
Д/И «Антонимы»

Д/И «На каждую загадку – четыре отгадки»
 Лэпбук «Речевое развитие. Пишу.Играю.Читаю.»
 Д/И «Гуси Лебеди»
 Д/И « По щучьему велению»
 Д/И «Речевичок»
 Д/И «Слоги в баночках»
 Д/И «Синонимы»
 Д/И «Антонимы»
 Настольная игра «Словодел»
 Д/И «Слоги и слова»
 Д/И «Рассели по домикам»

Центр «Книжкин дом»

Детские книги по программе, в соответствии с возрастом

Художественно-эстетическое развитие

Центр «Маленькие художники»

- карандаши цветные, простые
- краски акварельные;
- гуашь;
- мелки;
- кисти для рисования, салфетки матерчатые, стаканы-непроливайки;
- кисти для аппликации, клееночки, салфетки матерчатые, ножницы
- пластилин, коврики для лепки.стеки;
- ватные палочки, диски ватные, фломастеры, восковые мелки.;
- бумага для работ, альбомы,книги-раскраски, трафареты ;
- тычки, штампы, трубочки, салфетки бумажные,
- альбомы с видами гжельской росписи, городецкой росписи, дымковской росписи

Центр «Музыкальный салон»

Погремушки; бубны, дудочки, юлы, барабан.металлофоны, деревянные ложки, маракасы, пианино музыкальное, аккордеон, шумелки

-наборы картинок "Музыкальные инструменты"

-д/и "Узнай по описанию", "Шумовые сказки"

Центр «Театр»

- маски;
- уголок ряжения, ширма
- Лото «Сказки»
- Кукольный театр «Муха Цокотуха»
- Кукольный театр сказки на столе «Три поросенка»
- Кукольный театр сказки на столе «Гуси – Лебеди»
- Кукольный театр «Кот в сапогах»

Конструктивно-модельная деятельность

- Пластиковый крупный конструктор- строитель;
- деревянный конструктор мелкий;
- конструктор типа «Лего»;
- конструктор "Велькрошка";
- набор кубиков для построек, мелкие игрушки для обыгрывания построек
- "Сухой бассейн"(резные крышечки)

Социально-коммуникативное развитие

(Развитие игровой деятельности)

Центр сюжетно-ролевой игры

Атрибуты для сюжетно-ролевых игр:

- «Дом», «Семья»- кровать, гладильная доска- уютюг, куклы большие, куклы-пупсы;

	- посуда чайная, посуда кухонная, - набор овощей и фруктов (пластмассовые). - «Больница»-мед приборы для лечения; - «Парикмахерская»- расчески, заколки, резиночки, - «Гараж»- машины (самосвалы, трактора, грузовые, легковые) - "Магазин продуктов" - муляжи овощей и фруктов, хлебо-булочные изделия, касса, весы, спец. одежда продавца, другие атрибуты. - "Светофорик"-по ПДД (светофор, жилеты, жезлы,) «Строитель» (принадлежности) «Полиция» (принадлежности) «Почта» (принадлежности) «Пожарные» (принадлежности) Формирование основ безопасности - плакат по дорожно-транспортному движению; - трек и трасса с мелкими и средними машинками, дорожными знаками - Д/И «Собери светофор» - Лото «нужный транспорт» - Лэпбук по ПДД - Машинки специального транспорта - Макет светофора - Альбом «Транспорт» Физическое развитие Центр «Спортивный островок» - мячи большие, мячи маленькие, мячи маленькие пластмассовые, гантели пластмассовые, скакалки, дорожки.кегли. султанчики,, ракетки, обручи -коррекционные дорожки - настольная игра "Твитер" - Игра «Боулинг» - Д/И «Веселые карандаши» - ДИ «Попади в вертикальную цель» - Д/И «Веселые пчелки» Уголок уединения - Ширма, подушки, мягкие игрушки - мирилка, телефон - Пазлы, стакан гнева,коробка настроения «Книга Доброты» «Зеркало настроения» - Книги, карандаши и бумага для рисования - Маски настроения - Массажные мячики
Группа компенсирую щей направленност и	Познавательное развитие Математические представления Центр дидактических игр «Познай-ка - Мозайка разных форм и цвета, доски-вкладыши, лото - Настольно печатные игры «Цифры», «Арифметика», «Мои первые часы»,... - Счётный материал (на магнитах, настольный) - Набор карточек с изображением количества (от 1 до 10) и форм, цифр - Счёты деревянные и пластмассовые - Игры на развитие представлений о времени («Мои первые часы», модели часов

Дид.игры "Сосчитайка""Развиваем внимание" "Степашкина арифметика" "Цвета и формы""Обведи по точкам""Размышляйка""Весёлый счёт" "раз, два, три, четыре, пять" "Подбери по форме" "Часть и целое", "Считаем и читаем", "Занимательные последовательности" Лото "Считаем и читаем" "Арифметика +азбука", "кубики Никитина" вкладыши и шнуровки, "Лабиринт".
НАСТОЛЬНЫЕ ИГРЫ
 "Лото""Дино-домино"
 "Шашки. шахматы"
 "пазлы"
 "Модные девчонки" "Кубики -сказки", "Кошки-мышки", "Аскорбинка и ее друзья"," Кто где живёт" "Вокруг света""12 месяцев" "времена года" "Лето в деревне"

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Природный материал: камешки, ракушки, семена и плоды, листья, шишки, жёлуди
 Кинетический песок
 Макет- скелет человека(Познавательные журналы "Человеческое тело)
 Формочки разной конфигурации и размера (пластмассовые и железные)
 "Весёлая лаборатория электрики и фокусов""коллекция ароматов" набор пробирок
 "коллекция дары природы" тетрадь "По опытно-экспериментирование деятельности"
 картотека игр"С мелкими предметами, сошнурками,игр-экспериментов"
 Ёмкости разной вместимости: стаканы, баночки, ложки, компас, соломки для коктейля

Экологический центр

Многофункциональное дидактическое пособие " Человек - часть природы"
 Дидактическое пособие "Кто где живёт", " Путешествие во времена года"" Что такое лес""
 О чём говорят месяцы" Комплект рабочих листов по экологическому воспитанию, Игровые стихи, считалки,речевые логические задачи на экологическую тему Экологические знаки

Приобщение к социокультурным ценностям

Центр краеведения

Портрет президента России, флаг, герб России
 Альбомы «Наш город», «Город Орск», ландшафты Оренбуржья, «Сохраним родную природу», «Предприятия Оренбургской области»
 Книга и открытки "ОРСК" Энциклопедия "Моя первая книга о России"
 Альбом с костюмами народов Оренбургской области
 Дид.игра " Российская геральдика и государственные флаги""Что сначала, что потом"
 "Оренбургский край родной"
 Буклет" Большая и малая РОДИНА" Календарь толерантности
 ПАПКИ "Мой край Южный Урал" "Народная кукла как средство приобщения ребёнка к родной культуре" "Достопримечательности Орска"
 Урало-сибирская роспись"" Куклы разных народов" "Город мудрецов"(народности нашего края) "Мы все такие разные" "Народные игры Южного Урала" "Фольклор Южного Урала"
 "Игрушки народов мира" "Матрёшка душа России" "Календарь народной куклы"
 Мини-музей «Русский быт»
 (включающий раздел «Богатства Оренбургской области»)
 Игра малой подвижности "КРИЧАЛКИ,ШЕПТАЛКИ,МОЛЧАЛКИ

Речевое развитие

Центр дидактических игр «Речевичок»

Центр речевого развития " Говорим правильно"

Дыхательные тренажёры: вертушки и трубочки, пособие" ветерок", дощечки для развития тактильных ощущений, пособия для развития мелкой моторики и зрительного восприятия :

массажные мячики , прищепки, шнуровки, эспандер, деревянные массажёры, игра" Собери бусы",
 "Смотай клубочек", вкладыши. Пособия ля развития общих речевых навыков: папки "пальчиковая гимнастика" "чистоговорки, скороговорки. стихи"
 Речевой уголок
 Наборы картинок для группировки и обобщения (от 4 до 10 частей)
 Набор парных картинок на соотношение и сравнение
 Серии картинок для установления последовательности
 Магнитная азбука
 Настольные игры - назови слово. занимательная улитка. шишки для белочки. поможем слону. собери слово зонтики для ежат звонкий и глухой. играем с глаголами.
 логопедическое лото. делим слова на слоги .расшифруй слова. что перепутал художник. где я это видел. на что это похоже. картинка в картинке. противоположности. подбери по контуру. что лишнее. дидактические задания. Мнемотаблицы чистоговорки. Скороговорки
 Речевые шнуровки, сказка «Три поросенка», Лепбук: «Говори правильно», «Моя семья», «Мальчики и девочки», «Профессии»,

Центр «Книжкин дом»

Детские книги по программе, любимые книги детей

Художественно-эстетическое развитие

Центр «Маленькие художники»

Восковые мелки
 Цветной мел
 Гуашь и акварельные краски
 Цветные карандаши
 Пластилин
 Белая и цветная бумага
 Кисти, палочки, ножницы, вилки, щетки, трафареты, банки для воды, подставки для кистей
 Лепбук" Народные промыслы России"
 Папки –альбомы по ознакомлению с изодейательностью (приемы изображения используемые в технике рисования и лепки"

Центр «Музыкальный салон»

Музыкальные инструменты: металлофон, дудочка, игрушечное пианино, бубны, маракасы, гитары, гармонь
 Книга для рассматривания «Всё о музыке»

Центр «Театр»

Различные виды театра: перчаточный, настольный, пальчиковый, ростовой, платковый театр кукол
 Наборы масок для драматизации, Куклы и игрушки для театра

Конструктивно-модельная деятельность

Наборы кубиков большого и среднего размера
 Игрушечный транспорт: крупный, средний, мелкий
 Небольшие игрушки для обыгрывания построек
 Крупногабаритный пластмассовый конструктор
 Конструктор «Лего» "Магнитный" " Для технической игры (металлический)", "Цветной геометрический деревянный", "Деревянный геометрический", " Космический", "пластиковый сборный квадратный. Объёмный "Игрушка -конструктор "самолёт" и " тележка

Социально-коммуникативное развитие

(Развитие игровой деятельности)

Центр сюжетно-ролевой игры

Насыщенность предметно-развивающей среды уголка сюжетно-ролевых игр (девочки) "ДОМ, СЕМЬЯ,"

– набор кухонной посуды (кастрюли – 5 шт., сито, чайник – 3 шт., блендер, сотейник, дуршлаг);

– набор столовой посуды (тарелки глубокие, тарелки средние, тарелки мелкие);

– набор чайной посуды (блюдца + чашки – 10 шт., молочник);

– столовые приборы (ножи, вилки, ложки, скалка, кухонная лопатка);

– доска разделочная – 2 шт.;

– разнос – 3 шт.;

– муляжи фруктов и овощей пластмассовые (крупные);

– муляжи фруктов и овощей пластмассовые (мелкие);

– муляжи фруктов и овощей разрезные деревянные;

– солонка и перечница – 2 шт.;

– игровая кухонная плита – 2 шт.;

– кровати для кукол

– ванночка для купания кукол;

– комплекты одежды и постельных принадлежностей для кукол;

– детская стиральная машинка (высота – 10 см.);

– детский пылесос (высота – 10 см.);

– кукла-младенец среднего размера в одежде

– кукла-младенец мелкого размера в одежде

– утюг;

– телефон

"МАГАЗИН"

– ширма переносная;

– касса детская с чеком;

– весы с гирьками;

– корзинки

– комплект одежды «Продавец», стеллаж "витрина"

"БОЛЬНИЦА" " ЦЕНТР ЗОРКИЙ ГЛАЗ" " ЗООЛЕЧЕБНИЦА"

"РЕГИСТРАТУРА", «Стоматология»

– набор медицинских принадлежностей доктора

– тонометр медицинский

– стетоскоп медицинский

– комплект одежды «Доктор»

(ширма. бланки рецептов. карточки пациентов ноутбук, набор животных)

"САЛОН КРАСОТЫ"

– набор инструментов парикмахера в чемоданчике;

– голова куклы для моделирования причёсок;

– атрибуты для ряженья

"АТЕЛЬЕ"

Швейная машинка, утюг. набор куклы -модели, дид.игры "Модные девчонки " , "одежь куклу "

Насыщенность предметно-развивающей среды уголка сюжетно-ролевых игр (мальчики)

"МАСТЕРСКАЯ"

	– игровой набор «Ремонтная мастерская» (верстак с необходимыми для ремонта предметами - игрушечная пила, молоток, топор, гаечные ключи, шурупы); – игрушка «Дрель и свёрла» – каска строителя – игровой набор «Автосервис»: транспорт мелкий, средний, крупный. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны); корабль, самолет, железная дорога. – макеты дорожных знаков и светофора на стойках; – полицейский жезл; – полицейская фуражка; – игра «Руль детский»; – рация полицейская – набор «Светофор и знаки дорожного движения», "КОРАБЛЬ" – якорь, штурвал и бинокль; – бескозырки "БАНК" - Касса, денежные купюры, телефон, ноутбук - Для сюжетно-ролевой игры «Цирк» используется физкультурный инвентарь из уголка физической культуры. - Для сюжетно-ролевой игры «Зоопарк» используются маски и фигурки животных из уголка театрализованной деятельности. Физическое развитие Центр «Спортивный островок» Мячи большие, маленькие Скакалки, флажки, ленточки, «косички» Кольцеброс, гимнастические палки, Мешочки для метания Кегли, «летающие тарелки», гантели детские, Тоннель сборно-разборный; гимнастические коврики Султанчики, сачки Формирование основ безопасности Дорожные знаки, папка "Правила дорожного движения", настольные игры " Собери дорожный знак", " Уроки светофора" "Говорящие знаки" ,лото " Дорожные знаки", раскраска "Дорожные знаки" Дид. игра " Чрезвычайные ситуации в доме", "Как избежать неприятности" Набор картинок игровых ситуаций "Уроки безопасности" Обучающие карточки " Транспорт" Художественная лит-ра" БАСЕНКИ-БЕЗОПАСЕНКИ" Уголок уединения Иллюстрации с изображением эмоциональных состояний человека Книги, карандаши и бумага для рисования, Книжки-малышки «Моё настроение» Картотека картин художников «Детские эмоции», «Моё настроение» "Как мы живём в семье и в группе " Полянка «Настроения»; Центр «Эмоций»
ГКН №2	Познавательное развитие Математические представления Центр дидактических игр «Познай-ка» Д.и :Количество и счет: «Реши пример», «Какой знак?», «Веселый счет» «Поставь машинку в гараж» «Математический домик», «Кто соседи», «Умный паровозик», «Яблоня и яблоки», «Арбузный счет» , Многофункциональная рамка-вкладыш. Величина: «Посадим елочки в ряд», «Поездка», «Кто быстрее подберет коробки», «Что шире, что уже» ,«Разложи по порядку».

Форма: «Продолжи ряд», «Загадки о геометрических телах» «Математическое лото» «Учим фигуры».

Ориентировка в пространстве: Математический планшет «Геометрик» «Классики» Направо-налево» ,Картотека графических диктантов.

Ориентировка во времени: «Время», «Мои первые часы» «Дидактические задания на тему часы» ,«Загадки про дни недели» Логическое мышление: «Танграм», «Колумбово яйцо» «Найди отличие», «Сложи из палочек» , шашки ,шахматы. Настольно печатные и развивающие игры: «Мозаика»-4 шт, «Арифметический тренажер», Мои первые цифры», «Лесное домино», «Цифры», «Незнайка и цифры», «Математика» Лото: «Парочки»«Насекомые», «Цветы , «Животные»

Материалы для индивидуального развития: карточки – схемы на развитие логического мышления, кроссворды, лабиринты, кубик-рубик, змейка, счеты, пазлы, лото, домино, палочки Кюизенера , Раскраски: «витражи», «умная раскраска», «соедини по точкам» Картотека игр: «Дидактические игры по ФЭМП в подготовительной группе» Книга: «1000 развивающих заданий для малышей» Р/и «Ассоциации»

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Коллекции ракушек, камней, семян. Альбомы: «Такая разная бумага», альбомы для наблюдения за ростом лука, за птицами; альбомы для наблюдений на каждого ребенка. Лепбук «Злаки» Научные опыты: «Сила пружины», «Звуковые волны», «Солнечные часы», «Вакуумная сфера». Книжки: «Простые опыты с воздухом», «Простые опыты с водой», «Простые опыты с природным материалом», «Простые опыты с бумагой». Картотеки: «Цветные опыты», «Опыты с водой», «Опыты с магнитами», карточки-схемы проведения опытов. Микроскоп, песочные часы. Наборы: лупы, колбы, магниты, бумажные и пластиковые стаканчики, шарики, трубочки и пр.

Экологический центр

Различные виды комнатных растений Инструменты по уходу за данными растениями: фартуки и нарукавники, палочки для рыхления, металлические детские грабли и лопатки, пульверизатор, лейка Наборы карточек «Животные», «Насекомые», «Зимующие птицы», «Перелетные птицы», «Цветы», «Времена года» Р/и «Овощная фантазия» Игровой дидактический материал по экологии «Береги живое» Познавательное лото «Времена года» «Трафареты «Листья деревьев» Лото «Соседи по планете», «Времена года» Р/и «Лесное домино», «О пользе домашних животных», «Я садовник» Д/и «Что происходит в природе Лепбук «Времена года» Демонстрационные куклы: лето, весна, зима, осень.

Центр воды и песка.

Песок кинетический, песок обыкновенный, песок фантастический (цветной), мелкие игрушки, формочки, лопатки, игрушки в воде,

Приобщение к социокультурным ценностям

Центр краеведения

Атлас Оренбургской области. Книга «Край степной» Альбомы: «Город Орск», «Официальные символы Оренбургской области», «Орчане – герои Советского Союза», «Город Орск в 40- 50 гг.» Открытки «Орск- город трудовой славы» Объемные кубы с изображением г.Орска Макет Комсомольской площади г. Орска. Демонстрационные куклы в национальных костюмах. Оренбургский пуховый платок (образец), макеты юрт. Картотека д/игр по нравственно-патриотическому воспитанию. Портреты президента, губернатора, главы администрации города. Флаг

РФ, модель березы, матрешка, макет «Флаги разных стран», бумажные куклы в национальных костюмах. Лепбук «Моя Россия». Карта России. Альбомы: «Символика РФ», «Страны и народы», «Путешествие по планете Земля» «Национальные костюмы», Д/и «Путешествие по планете Земля» Демонстрационная куклы : россиянка , негр. Макет-панорама «Курская битва», кукла в костюме военной мед.сестры, макет пушки, каски солдата, пилотка, плащ-палатка. Лепбук: «День Победы. Помним и гордимся» Альбомы: «Дети – герои ВОВ 1941-45 гг», «Награды ВОВ», «Четвероногие поощники в Великой Отечественной войне», «Стихи ко Дню Победы», «Загадки, пословицы, поговорки о войне». Карточки «Города-герои».

Речевое развитие

Центр дидактических игр «Речевичок»

Объемные мягкие кубики с буквами, касса букв на магнитах, трафареты букв, «Азбука в картинках» Лото «Алфавит», «Азбука» Р/и «Ребусы», «35 карточек в 7 блоках», «Шаг за шагом «Забавные истории», «Продолжи слово» Игровой набор «Парные картинки «Профессии», «Объясни и назови», «Ассоциации», «Обобщение» «Карточки по развитию речи» Д/и «Чудо дерево», «В мире слов», «Рассели по домикам», «Ателье мод», «Продолжи слова».

Логопедический центр

О/и «Логопедическая ромашка» Р/и «Готов ли ребенок к школе «Внимание», «Память», «Моторика» «Логопедическое лото «Говори правильно «Л», «Щ» «Л», «С», «Р», «РЬ» Пособие «Логопедическая улитка», «Будильник Д/и «Веселые путешественники», «Звуковые часы», «Украшаем шапки», «Что кому нужно», «Кафе», «Цвет на шнурочке» Картотеки: пальчиковых игр по лексическим темам, речевых игр. «Картотека артикуляционной гимнастики с применением метода биоэнергопластики» + перчатки для проведения артикуляционной гимнастики с применением метода биоэнергопластики «Чупа и Чупс». Пособие «Звуковые дорожки», круги Луллия, шнуровки. Зеркала, вертушки, массажные мячи, Д,пособие для выполнения звуко-слового анализа.

Центр «Книжкин дом»

Детские книги по программе, согласно возрасту и уровню речевого развития ребёнка. Детские энциклопедии: «Динозавры», «Собаки», «Птицы», «Компьютеры», «Акулы», «Тело человека», «Древний мир», «Мифы и легенды» и т.д.

Художественно-эстетическое развитие

Центр «Маленькие художники»

Пособие «Домики Гжель, Хохлома, Дымка, Городец» Альбомы: «Народные промыслы», «Архитектура», «Художники- иллюстраторы», «Картины русских художников», «Памятники» Д/и «Смешай цвета», «Магазин одежды», «Художник по имени природа», «Цветные картинки» Макет книжки «Сказка о цветных карандашах» Лепбук «Народные промыслы» Альбомы: «В тридесатом царстве» (рис. Мавриной), «Золотой ключик или приключения Буратино» (рис. Каневского), рисунки животных (худ. Ватагин) Картинки, рисунки с изображением поделок, варианты оформления изделий, схемы с изображением последовательности работы для изготовления разных поделок. Пошаговые схемы рисования популярных

объектов (человек в разных позах, кошка, собака, лошадь и другие животные, птицы, цветы). Карандаши простые и цветные, ластики, восковые мелки, ножницы, раскраски, глина, пластилин, стеки, трафареты маленькие и большие, цветные мелки, раскраски. Бумага различной текстуры и формата (А3, А4, А5). Бумага, тонированная в тёплые и холодные тона, двухцветная (голубой верх листа — небо и зелёный — трава). Цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры, гелиевые ручки, маркеры, уголь, сангина. Гуашевые и акварельные краски, кисти разной толщины, палитры, стаканчики-непроливайки, подставки для кистей. Природный материал для декорирования рисунков (шишки, жёлуди, семена, опилки и пр.). Приспособления и инструменты для рисования в нетрадиционной технике (поролон, ватные палочки, зубные щётки, штампы, трубочки для коктейля и пр.). Раскраски самой разной тематики, трафареты с изображением животных, растений, фруктов, овощей, автомобилей и пр.

Центр «Театр»

Виды театров: кукольный, теневой, настольный, пальчиковый, на фланелеграфе, бибабо, платочный, куклы – марионетки, ростовая кукла, тантемарески. Маски - шапочки овощей, животных, атрибуты для разыгрывания сказок, элементы костюмов для персонажей: шляпы, короны, короб с одеждой для ряжения. Ширмы – 2 шт., декорации(деревья летние и зимние, трава, сугробы) Лото «Герои любимых сказок», «Любимые сказки» Р/и «Сказочное домино» Пособия: дерево (2шт), печка. Макет телевизора.

Конструктивно-модельная деятельность

Конструкторы: металлический, поролоновый, плоскостной, деревянный «Юный архитектор», «Лего» (большой и мелкий), «Автодорога», «Парковка», «Ветеринарная клиника», «Дом», «Зоопарк».

Социально-коммуникативное развитие

(Развитие игровой деятельности)

Центр сюжетно-ролевой игры

Сюжетно – ролевая игра «Семья»: модуль «Кухня» с газовой плитой, шкафами и полками, стол, табурет, гладильная доска, утюг, коляска, посуда, телефоны, куклы. Сюжетно – ролевая игра «Парикмахерская»: напольный модуль с зеркалом «Парикмахерская», набор для парикмахерской. Сюжетно – ролевая игра «Магазин»: наборы муляжей продуктов, сумки, весы. Сюжетно – ролевая игра «Больница»: плакат «Как устроен человек», таблица для определения зрения, стол, стул, наборы детской больницы. Сюжетно – ролевая игра «Библиотека»: макет книжного шкафа, формуляры. Сюжетно – ролевая игра «Почта»: посылки, почтовый ящик, сумка почтальона. Сюжетно – ролевая игра «ГИБДД»: фуражки, жезл регулировщика, светофор. Сюжетно – ролевая игра «Банк»: деньги бумажные, монеты, карты, банкомат. Сюжетно – ролевая игра «Мастерская»: детский набор слесарных инструментов. Сюжетно – ролевая игра «Ателье», манекены, различная ткань, швейная машинка, гладильные доски, утюги, витрина для ткани. Музыкальные инструменты: барабан, бубны, металлофон, дудочка, марacas, губная гармошка, трещотки, колокольчики, домбра. Альбом с фотографиями муз. инструментов.

Физическое развитие

Центр «Спортивный островок»

	Наборы кеглей, мячи разных размеров, шпагаты, скакалки, кольца, искусственная дорожка. Спортивная стойка с баскетбольным кольцом, дартс Игра «Городки», «Кольцеброс», «Боулинг», «Аэрохоккей», «Баскетбол», «Футбол» Нестандартное физкультурное оборудование: гусеница, солнышко, зонтик, кольцоброс «Буратино», «Слоненок» Гимнастические палки, обручи, ленты, клюшки, воротца, ледянки, мешочки с песком, перчатки массажные, массажные коврики. Картотеки: «Гимнастика для глаз», «Игры на укрепление мышц спины, осанки, брюшного пресса», «Комплексы утренней гимнастики». Балансир, нейроскакалки, нейролестница Валеология Лэпбук «Если хочешь быть здоров!» Игровой дидактический материал «Валеология (зубы, зрение, слух) Игровой дидактический материал «Валеология (кожа, питание, сон) Д/пособие «Уроки Мойдодыра», «Уроки Мойдодыра», «Мы здоровьем дорожим», «О мыльной пене и расческе». Р/игра «Аскорбинка и ее друзья» Формирование основ безопасности Доска с разметкой улиц и дорог, макеты домов, бензоколонки, светофоры, дорожные знаки Машины: скорая помощь, полиция, пожарная, учебная, автобусы, мотоциклы, легковые и грузовые (разного размера), рули. Р/и «Викторина ПДД» Интерактивная игра «ПДД. Транспорт» Набор обучающих карточек «Дорожная азбука» Домино «Дорожные знаки», «Определитель знаков дорожного движения» Р/и «Изучаем дорожные знаки. Я иду в школу», «Путешествие пешехода», «Чрезвычайные ситуации на прогулке» Игровой дидактический материал по ОБЖ «Как избежать неприятностей Светофор большой на батарейках. Д/и «Опасные предметы и явления», «Навыки безопасного общения», «На прогулке», «Как избежать неприятностей? (на воде и на природе)», Лэпбук «Не играй с огнем» Демонстрационная кукла «Пожарник» Уголок уединения Ширма, комод, телефоны, фотоаппарат, альбом с фотографиями детей, д/материал, карандаши, раскраски, мягкие кубики, игрушка-антистресс. Ширма, комод, телефоны, фотоаппарат, альбом с фотографиями детей, д/материал, карандаши, раскраски, мягкие кубики, игрушка-антистресс. Д/и «Найди одинаковые эмоции», «Нарисуй свое настроение», «Собери эмоцию», «Загадочный мир эмоций», «Фоторобот», «Театр настроения», «Наши чувства и эмоции», «Мирилки».

В приемных всех групп имеются информационные стенды для родителей. На них размещена разнообразная информация по вопросам психолого-педагогического просвещения родителей, с целью повышения уровня общей и педагогической культуры.

Территория детского сада – важное составляющее звено предметно-развивающей среды. В летний период развивающим пространством становится территория детского сада, стараниями педагогов оснащенная различными объектами, которые используются для оздоровления и экологического воспитания детей: огород, цветочные клумбы, тропа здоровья. На территории с детьми организуются различные массовые мероприятия: конкурсы, развлечения, праздники. Это способствует воспитанию бережного отношения к природе, формированию экологической культуры у детей.

Материально-технические условия. При реализации программы «Мир, в котором я живу» организация предметно-развивающей осуществляется в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом к созданию предметно-развивающей среды, обеспечивающие реализацию основной общеобразовательной программы дошкольного образования; санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и режиму воспитания и обучения детей в дошкольных образовательных учреждениях.

Предметно - развивающая среда: коллекция кукол в народных костюмах; коллекция лекарственных трав и растений Оренбуржья, Красная книга Оренбуржья коллекция изделий из яшмы; коллекция полезных ископаемых; «Достопримечательности города Орска»: макет «Степь», «Уральские горы», «Площадь Победы», «ЦПКиО», картотека народных подвижных игр.

3.5. Описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы

Успешная реализация Программы в ДОО обеспечивается психолого-педагогическими условиями, соответствующими п.30 ФОП ДО:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на

основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

Психолого-педагогические условия реализации парциальных программ, соответствуют условиям, которые перечислены в обязательной части образовательной программы дошкольного образования детского сада.

МДОАУ №71 укомплектована кадрами на 100 %. Реализация образовательной программы дошкольного образования в учреждении осуществляет 26 педагогов: 2 – старших воспитателя, 16 – воспитателей, 2 – музыкального руководителя, 1 педагог-психолог, 3 – учителя-логопеда, 2 – физ.инструктор.

Уровень квалификации педагогических работников

№ п/п	Должность	Квалификационная категория				Соответствие занимаемой должности	%	Без категории (стаж работы до 2 лет)	%
		Высшая	%	Первая	%				

1.	Старший воспитатель	1	4			1	4		
2	Воспитатели	4	16	10	40			3	12
3.	Музыкальный руководитель			2	8				
4.	Учитель-логопед	2	8	1	4				
5	Физ.инструктор			1	4				
6	Педагог-психолог			1	4				

3.6. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы образования

3.6.1. Перечень литературных произведений

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Малые формы фольклора. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «ЗаяцЕгорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чижи, чижи, кички...».

Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обработка О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработка М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбовской), «Лиса и заяц» (обработка В. Даля), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработка А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. «Бу-бу, я рогатый», лит. сказка (обработка Ю. Григорьева); «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработка С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок»,

«Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошкова Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кашка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Пушкин А.С. «Ветер, ветер!...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Орлова А. «У машины есть водитель»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Федотка», «Путаница».

Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»;

Калинина Н.Д. «Как Вася ловил рыбу», «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад»; Павлова Н.М. «Земляничка», «На машине»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я. М.

«Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк», «Поезд»; Толстой Л.Н. «Три медведя», «Тетя дала Варе меду», «Слушай меня, пес...», «Была у Насти кукла», «Петя ползал и стал на ножки», «Спалакошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки»; Чарушин Е.И. «Утка с утятами», «Еж» (из книги «В лесу»), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает, пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т.Зборовская; Шертл А. «Голубой грузовичок», пер. Ю. Шипкова; Эрик К. «Очень голодная гусеница», «Десять резиновых утят».

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

Русские народные сказки. «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обработка М. Булатова); «Волк и козлята» (обработка А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обработка В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработка М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыша. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); Маршак С.Я. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошкова Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С.

«Ветер, ветер! Ты могуч!...», «Свет наш, солнышко!...», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка».

Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зошенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н.

«Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; Толстой А.Н. «Еж», «Лиса», «Петушки»; Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна»; Хармс Д.И. «Храбрый ёж»; Чуковский К.И. «Так и не так».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Виеру Г. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Дюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л.

«Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьёт», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбрэтни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.

Средняя группа (4-5 лет)

Малые формы фольклора. «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обработка М.А. Булатова); «Жихарка» (обработка И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье» (обр. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработка М.А. Булатова); «Лиса и козел», «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработка В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработка М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработка М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработка М.А. Булатова).

Фольклор народов мира

Песенки. «Утятя», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработка Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработка К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработка С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработка А. Красновой и В. Важдяева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработка С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик»; Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать»; Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине», С. Черный «Приставалка»; Блок А.А. «Ветхая избушка...», «Ворона»; Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Дрожжин С.Д. «Улицей гуляет...» (из стих. «В крестьянской семье»); Есенин С.А. «Поет зима – аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе»; Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники»; Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер»; Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Носов Н.Н. «Ступеньки»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); Сапгир Г.В. «Садовник»;

Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо»; Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?»; Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра», «Врун»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище».

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел»; Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок»; Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик», Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным»; Зощенко М.М. «Показательный ребенок», «Глупая история»; Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка»; Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По поясу», «Все здесь»; Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве» «Отец приказал сыновьям...»; Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (сборник рассказов).

Литературные сказки. Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я.

«Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (главы из книги), пер. с венг. Г. Лейбутина; Берг Л. «Рыбка» (пер. с англ. О. Образцовой); Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме», «Улитка и Кит» (пер. М. Бородицкой), Ивamuра К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой), Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс), Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам), Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова), Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной), Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Уорнс Т. «Штука-Дрюка» (пер. Д. Соколовой), Фернли Д. «Восемь жилеток Малиновки» (пер. Д. Налепиной), Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

Старшая группа (5-6 лет)

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обработка О.И. Капицы / пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработка О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработка А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработка М.А. Булатова / обработка А.Н. Толстого / пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработка А.Н. Толстого / обработка М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с

чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова / пер. и обработка И.Архангельской; «Чудесные истории про зайца по имени Лёк», сб. сказок народов Зап. Африки, пер. О.Кустовой и В.Андреева.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука»; Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Черёмуха», «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя вообразилка»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Орлов В.Н. «Ты скажи мне, реченька...»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...»), «Уж небо осенью дышало...» (отрывок из романа «Евгений Онегин»); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья», Толстой А.К. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Кот поёт, глаза прищуря...», «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила- была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга».

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка»; Бианки В.В. «Лесная газета» (сборник рассказов); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход»; Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик»; Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (сборник рассказов); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке»; Пантелеев Л. «Буква Ты!», Панфилова Е. «Ашуни. Сказка с рябиновой ветки»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (сборник рассказов); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах»; Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха»; Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (сборник рассказов); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок»; Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося – ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля».

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишко домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют»; Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик- семицветик», «Дудочка и кувшинчик»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (сборник сказок); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали» (сказка-шутка); Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У. Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести. Андерсен Г. Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датского А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А.Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А.Ганзен, пересказ Т.Габбе и А.Любарской), «Новое платье короля»

(пер. с датск. А.Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А.Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака), «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И.Шустовой); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной), «Пеппи Длинный чулок» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А. А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Мякеля Х. «Господин Ау» (пер. с фин. Э.Н. Успенского); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработка М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработка А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов – семь работников» (обработка И.В. Карнаухова); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработка О.И. Капицы); «Хвосты» (обработка О.И. Капицы). *Былины.* «Садко» (пересказ И.В. Карнаухова / запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработка Н.П. Колпаковой / пересказ И.В. Карнаухова); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработка А.Ф. Гильфердинга / пересказ И.В. Карнаухова).

Сказки народов мира. «Айюга», нанайск., обработка Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработка А. Александровой и М. Туберовского; «Каждый свое получил», эстон. обработка М. Булатова; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т.Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш..

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка»; Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки», «Оркестр»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Первый снег», «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое», «Букварь. Веселое путешествие от А до Я»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро»; Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В.

«Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот»; Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут»; Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник».

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (сборник рассказов), «Что я видел» (сборник рассказов); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (сборник рассказов); Коваль Ю.И.

«Русачок-травник», «Стожок», «Алый»; Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Елка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша»; Митяев А.В. «Мешок овсянки»;

Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка»; Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель»; Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик»; Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (сборник рассказов); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий»; Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки»; Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове», «Горячий камень»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г.

«Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь»; Прокофьева С.Л., Токмакова И.П. «Подарок для Снегурочки»; Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по- своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли»; Чёрный С. «Дневник Фокса Микки».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л.

«Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести. Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен); Гофман Э.Т.А.

«Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского / Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой), «Алиса в Зазеркалье» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Распе Эрих Рудольф «Приключения барона Мюнхгаузена» (пер. с нем. К.И. Чуковского / Е.Н. Акимовой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко), «Джельсомино в Стране лжецов» (пер. с итал. А.Б. Махова); Топпелиус С. «Три ржанных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Муми-тролли» (пер. со шведск. В.А. Смирнова / И.П. Токмаковой), «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова / Л. Брауде).

Примерный перечень музыкальных произведений от 2 до 3 лет

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой;

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Где ты, зайка?», обраб. Е. Тиличевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Поголяем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель;

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца

от 3 до 4 лет

Слушание. «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со выюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я идус цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. народные;

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебязовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова;

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

от 4 лет до 5 лет

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева;

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»; *Песни.* «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина;

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалецкого и С. Левинова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова;

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под

«Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского;

Музыкальные игры. «Куручка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевельова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Куручка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные;

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар.

мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»;

«Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко;

от 5 лет до 6 лет

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова;

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка

Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевельова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

Песенное творчество

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова;

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра;

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца;

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Йици».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звонящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «Ая по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона;

от 6 лет до 7 лет

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; *Песни.* «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова;

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера;

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз.

М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.

Музыкальные игры

Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского. *Игры с пением.* «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова;

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки». *Развитие чувства ритма.* «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звонящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Мухоморок» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

3.6.3. Перечень произведений изобразительного искусства от 2 до 3 лет

Иллюстрации к книгам: В. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; В.

Чижев к книге А. Барто, З. Александрова З. С. Михалков «Игрушки»; Е. Чарушин Рассказы. Рисунки животных; Ю. Васнецов к книге «Колобок», «Терем-теремок».

от 3 до 4 лет

Иллюстрации к книгам: Ю. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя» К. Чуковского

«Путаница».

Иллюстрации, репродукции картин: П. Кончаловский «Клубника», «Персики», «Сирень в корзине»; Н.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами»; Н.Н. Жуков «Ёлка».

от 4 до 5 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И. Хруцкий «Натюрморт с грибами», «Цветы и плоды»; И. Репин «Яблоки и листья»; И. Левитан «Сирень»; И. Михайлов «Овощи и фрукты»; И. Машков «Синие сливы»; И. Машков «Рябинка», «Фрукты», «Малинка» А. Куприн «Букет полевых цветов»; А. Бортников «Весна пришла»; Е. Чернышева «Девочка с козочкой»; Ю. Кротов «В саду»; А. Комаров «Наводнение»; В. Тропинина «Девочка с куклой»; М. Караваджо «Корзина с фруктами»; Ч. Барбер «Да пою я, пою...»; «Зачем вы обидели мою девочку?»; В. Чермошенцев «Зимние ели»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; Б. Кустов «Сказки Дедушки Мороза»; А. Пластов «Лето».

Иллюстрации к книгам: В. Лебедев к книге С. Маршаа «Усатый-полосатый».

от 5 до 6 лет

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.Васильев «Перед дождем, «Сбор урожая»; Б.Кустодиев «Масленица»; Ф.Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; П.Крылов «Цветы на окне», И.Репин «Стрекоза»; И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Яблонская «Весна»; А. Дейнека «Будущие летчики»; И.Габарь Февральская лазурь; А.А. Пластов «Первый снег»; В.Тимофеев «Девочка с ягодами»; Ф.Сычков «Катание с горы»; Е.Хмелева «Новый год»; Н.Рачков «Девочка с ягодами»; Ю.Кротов «Мои куклы», «Рукодельница», «Котята»; О.Кипренский «Девочка в маковом венке с гвоздикой в руке»; И. Разживин «Дорога в Новый год», «Расцвел салют в честь праздника Победы!»; И.Машков «Натюрморт» (чашка и мандарины); В.М. Васнецов «Ковер-самолет»; И.Я. Билибин «Иван-царевич и лягушка-квакушка», «Иван-царевич и Жар-птица»; И.Репин «Осенний букет».

Иллюстрации к книгам: И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

от 6 до 7 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем», «Грачи прилетели»; В.Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды» А.Саврасов «Ранняя весна», К. Юон «Мартовское солнце», В. Шишкин «Прогулка в лесу», «Утро в сосновом лесу», «Рожь»; А. Куинджи «Березовая роща»; А. Пластов «Полдень», «Летом», «Сенокос»; И.Остроухов «Золотая осень». З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.Серов, «Девочка с персиками»; А.Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э.Габарь «Зимнее утро»; И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.С.Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; И.Разживин Игорь «Волшебная зима»; К.Маковский «Дети бегущие от грозы», Ю.Кротов «Хозяюшка»; П.Ренуар «Детский день»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; К.Маковский «Портрет детей художника»; И.Остроухов «Золотая осень»; Ю. Кротов «Запахи детства»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; М.А.Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Г.Спирин к книге Л.Толстого «Филлипок».

3.6.4. Перечень анимационных и кинематографических произведений

В перечень входят анимационные и кинематографические произведения отечественного производства для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в

образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения (отмеченные звездочкой) требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов (отмеченные 2 звездочками) содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе кинематографических и анимационных фильмов должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

Перечень анимационных произведений для семейного просмотра

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.В.Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И.Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер Олег Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И.Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер Дегтярев В.Д. Фильм

«Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов

Фильм «Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев

Фильм «Малыш и Карлсон»**, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм

«Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж.В.Попов, В.Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссёр В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер Иван Уфимцев, 1976-91. Фильм

«Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссёры В.Котёночкин, А.Трусов, 1965.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972. Фильм

«Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Амальрик, В.Полковников, 1948. Фильм

«Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Дегтярев, 1972. Фильм

«Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр Г.Сокольский, 1977. Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев, 1973. Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры И.Иванов-Вано, А.Снежко-Блоцкая, 1949. Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей»**, студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1975. Фильм

«Девочка и дельфин»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Зельма, 1979. Фильм «Верните Рекса»*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В.Попов. 1975.

Фильм «Сказка сказок»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1979. Фильм
Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона),
студия

«Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004. Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002. Сериал «Ну, погоди!»**, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Маша и медведь» (6 сезонов)**, студия «Анимаккорд», режиссеры О. Кузовков, О. Ужинов, 2009-2022.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В.Бедошвили,

2010. Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е.Ернова

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссёр А.Бахурин

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р.Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и др.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А.Золотарева, 2020.

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева»**, студия «Союзмультфильм», режиссёр Л.Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л.Мильчин, 1984.

Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет)

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С.Ушаков, И.Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Дэвид Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Алиса в стране чудес», студия Walt Disney, режиссер К. Джероними, У.Джексон, 1951.

Полнометражный анимационный фильм «Русалочка», студия Walt Disney, режиссер Дж.Митчелл,

М. Мантта, 1989.

Полнометражный анимационный фильм «Красавица и чудовище», студия Walt Disney, режиссер Г. Труздейл, 1992, США.

Полнометражный анимационный фильм фильм «Балто», студия Universal Pictures, режиссер С. Уэллс, 1995, США.

Полнометражный анимационный фильм «Ледниковый период», киностудия Blue Sky Studios, режиссер К. Уэдж, 2002, США.

Полнометражный анимационный фильм «Как приручить дракона» (6+), студия Dreams Work Animation, режиссеры К. Сандерс, Д. Деблук, 2010, США.

Анимационный сериал «Долина Муми-троллей» (2 сезона), студия Gutsy Animations, YLE Draama, режиссер С. Бокс, Д. Робби, 2019-2020.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 2008.

Кинематографические произведения

Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.

Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев, 1977.

Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.

Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссеры И. Усов, Г. Казанский, 1975.

Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссер Э. Бостан, 1976. Кинофильм «Мери Поппинс, до свидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссер Л. Квинихидзе, 1983.

Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959.

Кинофильм «Варвара-краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1969.

3.7. Календарный план воспитательной работы
МДОАУ «Детский сад комбинированного вида №71 «Лучик» г.Орска»

Модуль «Я люблю трудиться»						
Срок проведения	Формы работы	Ранний возраст	Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст	Подготовительный возраст
Сентябрь	Беседа	Беседа «Всемусвое место»	«В гостях у Мойдодыра»	«Разговор о профессиях»	Почему родители ходят на работу?	Все работы хороши
Октябрь	Трудовые поручения	Привлечение детей к помощи воспитателю	Убираем игрушки	Труд в уголке природы	Помоги накрыть на стол	Уборка на участке
Ноябрь	Наблюдение за трудом взрослых	Наблюдение за трудом няни	Наблюдение за трудом дворника	Наблюдение за трудом дворника	Наблюдение за трудом кастелянши	Наблюдение за трудом медсестры
	Дидактические игры	Дидактические игры	«Кто что делает?»	Чудесный мешочек «Кому что нужно для работы»	Чудесный мешочек «Кому что нужно для работы»	Лото «Профессии»
Декабрь	Экскурсия	Кто работает в нашей группе?	Кто работает в детском саду?	В магазин	В Сбербанк	В Макдоналдс
Январь	Игровые обучающие ситуации	«Помоги кукле Кате накрыть на стол»	«Вымоем посуду»	«Купаем кукол»	«Покажем малышам как ухаживать за растениями»	«Покажем малышам как ухаживать за растениями»
Февраль	Встреча с людьми интересных профессий	«Есть такая профессия – Родину защищать»	«Есть такая профессия – Родину защищать»	«Есть такая профессия – Родину защищать»	«Есть такая профессия – Родину защищать»	«Есть такая профессия – Родину защищать»
Март	Фотовыставка	«Кто где работает»	«Профессии моей семьи»	«Профессии моей семьи»	«Профессии моей семьи»	«Профессии моей семьи»
		Литературная гостиная	«Стихи о профессиях»	«Стихи о профессиях»	«Стихи о профессиях»	«Стихи о профессиях»

Апрель		Просмотр мультфильмов, развивающих видео	«Три кота» - сборник серий о профессиях	«Почему родители работают?»	«Калейдоскоп профессий»	«Кем стать?»
	Театрализованная деятельность	Театрализованная деятельность			«Парад профессий»	«Кем ты в жизни хочешь стать?»
Май	Тематические мероприятия	Тематические мероприятия	Музыкальное развлечение «День труда»	Музыкальное развлечение «День труда»	Музыкальное развлечение «День труда»	Музыкальное развлечение «День труда»
	Чтение художественной литературы: С. Михалков «А что у вас?», Джанни Родари «Чем пахнут ремесла?», Э. Успенский «25 профессий Маши Филипенко», В. Маяковский «Кем Быть?», И. Крылов «Стрекоза и муравей», К. Чуковский «Айболит», «Федорино горе», русские народные сказки «Крошечка-Хаврошечка», «Двенадцать месяцев», Ю. Тувим «Всё для всех»					
Июнь	Сюжетно-ролевые игры	«Семья» сюжет «Уборка накухне»	«Магазин»	Туристическое агентство «Огни Оренбуржья»	Туристическое агентство «Огни Оренбуржья»	Туристическое агентство «Огни Оренбуржья»
Июль	Трудовые поручения	Поливаемцветник	Кормление птиц	Уборка в песочнице	Уборка на участке	Уборка на участке
Август	Продуктивная деятельность	Рассматривание картинок с профессиями	Создание альбома «Кем работаютнаши мамы»	Создание лэпбука по «Профессии моей семьи»	Создание лэпбука «Профессии моего города»	Создание лэпбука «Профессии моего города»
Модули «Я и моя Родина», «Я, моя семья и друзья»						
Срок проведения	Ранний возраст	Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст	товительный возраст	
Сентябрь	Сюжетно – ролевая игра «Моя семья»	Сюжетно – ролевая игра «Моя семья»	Сюжетно – ролевая игра «Моя семья»	Виртуальная экскурсия «С чего начинается Родина?»	Виртуальная экскурсия «С чего начинается Родина?»	
	Развлечение «Праздникдружной	Развлечение «Праздник дружной семьи».	Развлечение «Праздникдружной	Развлечение «Семья – дороже всего»	Развлечение «Семья – дороже всего»	

	семьи».		семьи».		
Октябрь	Дидактическая игра «Мой дом»	Дидактическая игра «Мой адрес»	Дидактическая игра «Мой адрес»	Виртуальная экскурсия в краеведческий музей	Игра-путешествие породному городу «Город, в котором я живу»
	Мой город – Орск Народные игры, фольклор Оформление фотовыставки «Мои бабушка и дедушка»	Мой город – Орск Народные игры, фольклор Оформление фотовыставки «Мои бабушка и дедушка»	Мой город – Орск Народные игры, фольклор Оформление фотовыставки «Мои бабушка и дедушка»	«Памятники и достопримечательно стиродного города» Оформление фотовыставки «Мои бабушка и дедушка» к Международному Днюпожилого человека	«Великие люди в истории родного города» Оформление фотовыставки «Мои бабушка и дедушка» к Международному Дню пожилого человека
Ноябрь		Фестиваль творчества «Мы едины- и непобедимы» (декламация, вокал, рисунки)	Фестиваль творчества «Мы едины- и непобедимы» (декламация, вокал, хореография, рисунки)	Фестиваль творчества «Сила России – в единственародов» (декламация, вокал, хореография, рисунки)	Фестиваль творчества «Сила России – в единстве народов» (декламация, вокал, хореография, рисунки)
	Оформление экспозиции фотографий «День матери»	«Моя Родина – Россия» Оформление экспозиции фотографий «День матери»	«Моя Родина – Россия» Оформление экспозиции фотографий «День матери»	«Моя Родина – Россия» Оформление экспозиции рисунков и фотографий «Сердце матери лучшесолнца греет»	«Моя Родина – Россия», «Сердце матери лучше солнцагреет» Оформление экспозиции рисункови фотографий

Декабрь	Оформление уголка группы на тему «В гостях у бабушки Арины»	«Русский народный костюм» Дидактическая игра «Украсим костюм»	«Русский народный костюм» Дидактическая игра «Украсим костюм»	«Как жили наши предки»	«Как жили наши предки»
	Народные игры, фольклор	«Праздники на Руси» Народные игры, фольклор	«Культура и традициирусского народа» «Праздники на Руси» Народные игры, фольклор	«Культура и традициирусского народа» «Праздники на Руси» Народные игры, фольклор	«Культура и традиции русского народа» «Праздники на Руси» Народные игры, фольклор
Январь	Фотоотчет о проведении новогодних праздников в детском саду и семье.	Фотоотчет о проведении новогодних праздников в детском саду и семье.	Фотоотчет о проведении новогодних праздников в детском саду и семье.	Фотовыставка о проведении новогодних праздников.	Фотовыставка о проведенных новогодних праздников.
	Театрализованное представление для детей «Русские народные сказки»	«Дымковская игрушка» Оформление выставки «Мастера земли русской»	«День знаний о промыслах России» Оформление выставки «Мастера земли русской»	«День знаний о промыслах России» Оформление выставки «Мастера земли русской»	«День знаний о промыслах России» Оформление выставки «Мастера земли русской»
Февраль	Сюжетно – ролевая игра «Наш любимый детскийсад»	«Народы нашей страны» Дидактическая игра «Народы России»	«Народы нашей страны» Дидактическая игра «Народы России»	«Мир вокруг нас» Беседа о разных странах и их жителях. Дидактические игры: «Кто в какой стране живет», «Иностранец».	«Мир вокруг нас» Беседа о разных странах и их жителях. Дидактические игры: «Кто в какой стране живет»

	Праздник «Мы – солдаты» стихи	Праздник «Будем в армии служить...» стихи, песни, фотографии	Праздник «Будем в армии служить...» стихи, песни, фотографии	Праздник «Наша Армия родная» стихи, песни, фотографии	Праздник «Наша Армия родная» стихи, песни, фотографии
Март	«Я для милой мамочки...» Стихи, песни Праздник 8 Марта	«Наши мамы и бабушки» Изготовление альбома Стихи, песни Праздник 8 Марта	«Наши мамы и бабушки» Изготовление альбома Стихи, песни Праздник 8 Марта	«Мамочка любимая» Изготовление альбома Стихи, песни Праздник 8 Марта	«Мамочка любимая» Изготовление сувениров к 8 Марта (подарки мамам и бабушкам) Стихи, песни Праздник 8 Марта
	«Путешествие в деревню» Виртуальная экскурсия	«Люби и знай родной свой край» Викторина «Назови сказки»	«Люби и знай родной свой край» Викторина «Назови сказки»	«Люби и знай родной свой край» Конкурс знатоков родного края	«Люби и знай родной свой край» Конкурс знатоков родного края
Апрель	«День космонавтики» Просмотр мультфильма	«День космонавтики» Просмотр мультфильма	«День космонавтики» Развлечение «Мы космонавты»	«День космонавтики» Развлечение «Мы космонавты»	«День космонавтики» Развлечение «Мы космонавты»
		Конкурс проектов «Парки и скверы города»	Конкурс проектов «Природа России»	Конкурс проектов «Природные богатства России»	Конкурс проектов «Природные богатства России»

Май	Праздник «День Победы» «Приглашаем в гости к нам» Игра – упражнение «Вежливое обращение к гостям»	Праздник «День Победы» «Их подвигам гордятся внуки» Литературные чтения Игра – упражнение «Вежливое обращение к гостям»	Праздник «День Победы» «Их подвигам гордятся внуки» Литературные чтения «Бессмертный полк» «Люди, прославившие Россию» Викторина	Праздник «День Победы» «Их подвигам гордятся внуки» «Панорамы боевых действий» - моделирование «Бессмертный полк» «Люди, прославившие Россию» Викторина	Праздник «День Победы» «Их подвигам гордятся внуки» «Панорамы боевых действий» - моделирование «Бессмертный полк» «Люди, прославившие Россию» Викторина
Июнь	Спортивное развлечение «День России»	Спортивное развлечение «День России»	Спортивное развлечение «День России»	Спортивное развлечение «День России»	Спортивное развлечение «День России»
Июль	Праздник «Мама, папа, Я – наша дружная семья»	Праздник «Мама, папа, Я – наша дружная семья»	Праздник «День семьи»	Праздник «День семьи»	Праздник «День семьи»
Август	Конкурс детского творчества «День города»	Конкурс детского творчества «День города»	Конкурс детского творчества «День города»	Конкурс детского творчества «День города»	Конкурс детского творчества «День города»
Модуль «Хочу все знать»					
Срок проведения	Ранний возраст	Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст	Повзрослевший возраст
Сентябрь	Фото-конкурс «Как я провел лето»	Фото-конкурс «Как я провел лето»	Фото-конкурс «Как я провел лето»	Фото-конкурс «Как я провел лето»	Фото-конкурс «Как я провел лето»

Октябрь	Конкурс детского творчества «Осенняя фантазия»	Конкурс детского творчества «Осенняя фантазия»	Конкурс детского творчества «Осенняя фантазия»	Конкурс детского творчества «Осенняя фантазия»	Конкурс детского творчества «Осенняя фантазия»
Ноябрь	Конкурс чтецов «Разукрасим мир стихами»	Конкурс чтецов «Разукрасим мир стихами»	Конкурс чтецов «В единстве наша сила»	Конкурс чтецов «В единстве наша сила»	Конкурс чтецов «В единстве наша сила»
Декабрь	Конкурс на лучшую новогоднюю игрушку «Мастерская Деда Мороза»	Конкурс на лучшую новогоднюю игрушку «Мастерская Деда Мороза»	Конкурс на лучшую новогоднюю игрушку «Мастерская Деда Мороза»	Конкурс на лучшую новогоднюю игрушку «Мастерская Деда Мороза»	Конкурс на лучшую новогоднюю игрушку «Мастерская Деда Мороза»
Январь	Фестиваль конструирования	Фестиваль конструирования	Фестиваль конструирования	Конкурс детского творчества «Вдохновение-Зима»	Конкурс детского творчества «Вдохновение-Зима»
Февраль	Конкурс детских рисунков «Папа может всё!»	Конкурс детских рисунков «Папа может всё!»	Конкурс детских рисунков «Папа может всё!»	Конкурс детских рисунков «Папа может всё!»	Конкурс детских рисунков «Папа может всё!»
Май	«День Победы»	«Мы – наследники Победы»	«Мы – наследники Победы»	«Май. Весна. Победа»	«Май. Весна. Победа»
Июнь	Конкурс рисунков на асфальте «Разноцветные ладошки»	Конкурс рисунков на асфальте «Разноцветные ладошки»	Конкурс рисунков на асфальте «Разноцветные ладошки»	Конкурс рисунков на асфальте «Разноцветные ладошки»	Конкурс рисунков на асфальте «Разноцветные ладошки»
Июль	Фото-конкурс «СУПЕР-семейка»	Фото-конкурс «СУПЕР-семейка»	Фото-конкурс «СУПЕР-семейка»	Фото-конкурс «СУПЕР-семейка»	Фото-конкурс «СУПЕР-семейка»
Август	Участие в конкурсе ко Дню города «Орск-мой любимый город»	Участие в конкурсе ко Дню города «Орск-мой любимый город»	Участие в конкурсе ко Дню города «Орск-мой любимый город»	Участие в конкурсе ко Дню города «Орск-мой любимый город»	Участие в конкурсе ко Дню города «Орск-мой любимый город»

Модуль «В мире прекрасного»					
Срок проведения	Ранний возраст	Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст	Творительный возраст
Сентябрь	Беседа «Мир природы»	Аппликация «Бабочки»	ОД «Растения леса»	Экскурсия «Деревья осенью»	Экскурсия «Деревья осенью»
	творческих работ «Что нам осень принесла?», «Урожай у нас хорош», «Зимняя мастерская Деда Мороза», «Весенняя капель», «Прилетели птицы», «Удивительные насекомые»				
Октябрь	Беседа «Птицы»	Занятие «Знакомство с корнеплодами репы и моркови»	Изготовление подарков из природных материалов к празднику «День пожилого человека»	Изготовление подарков из природных материалов к празднику «День пожилого человека»	Изготовление подарков из природных материалов к празднику «День пожилого человека»
	Дидактические игры: «Чем я могу помочь...», «Что было бы, если бы», «Хорошо-плохо»				
Ноябрь	Беседа «Комнатные цветы»	Наблюдение за погодными явлениями	Театрализованное развлечение «День птиц»	Театрализованное развлечение «День птиц»	Театрализованное развлечение «День птиц»
	Беседа «Братья наши меньшие», Театрализованное представление «Как муравьишка домой спешил»				
Декабрь	Досуг «Праздник новогодней елки для кукол»	Занятие «Украшим елку снегом»	Изготовление кормушки для птиц	Изготовление кормушки для птиц	Изготовление кормушки для птиц

	Чтение экологических сказок о воде: История одной Капли (грустная сказка о воде), Как Тучка была в пустыне (сказка о месте, где нет воды), Сила Дожда и Дружбы (сказка о живительной силе воды), История Маленького Лягушонка (добрая сказка о круговороте воды в природе), Все живое нуждается в воде (Экологическая сказка), Сказка о воде, самом чудесном чуде на Земле (Экологическая сказка).				
Январь	Наблюдение «Кто прилетает на кормушку?»	Акция «Покорми птиц»	Акция «Покорми птиц»	Акция «Покорми птиц»	Акция «Покорми птиц»
Февраль	Наблюдение за птицами	Занятие «Заяц и волк — лесные жители»	Наблюдение «Какие воробьи? Какие вороны?»	Экспериментирование со снегом и льдом	Экспериментирование со снегом и льдом
	Чтение сказок: История одной Елочки (Экологическая сказка),				
Март	«Кто живет в лесу	Акция «Берегите лес»	Акция «Берегите лес»	Акция «Берегите лес»	Акция «Берегите лес»
	Чтение художественной литературы: Е.И. Чарушин «Никитаохотник», Почему у земли платье зеленое А. Лопатина, Кто землю украшает А. Лопатина, Могучая травинка М. Скребцова				
	Изготовление листовок «Берегите воду!» (22 марта Всемирный день воды)				
Апрель	Беседа «Прилетели птицы»	Дидактическая игра «Кто живет в лесу?»	Акция «Каждую соринку – в корзинку!»	Акция «Каждую соринку – в корзинку!»	Акция «Каждую соринку – в корзинку!»
	дерево», тематическое занятие «День Земли» Беседа «Как беречь природу?»				
Май	Консультации в родительском уголке «Как научить ребенка беречь природу»	Цикл наблюдений за цветущими растениями на территории детского сада.	Цикл наблюдений за цветущими растениями на территории детского сада.	Цикл наблюдений за цветущими растениями на территории детского сада.	Цикл наблюдений за цветущими растениями на территории детского сада.

					территории детского сада.
	Чтение экологических сказок о мусоре: Зайчик и Медвежонок (<i>Экологическая сказка</i>), Маша и Медведь (<i>Экологическая сказка</i>), Нет места мусору (<i>Экологическая сказка</i>), Сказка про хламище-окаянище (<i>Экологическая сказка</i>).				
Июнь	Беседа «Забавные одуванчики»	Эколого-оздоровительный праздник. Развлечения на темы «Зоопарк», «Наш огород», «Домашние животные» и др	Эколого-оздоровительный праздник. Развлечения на темы «Зоопарк», «Наш огород», «Домашние животные» и др	Эколого-оздоровительный праздник. Развлечения на темы «Зоопарк», «Наш огород», «Домашние животные» и др	Эколого-оздоровительный праздник. Развлечения на темы «Зоопарк», «Наш огород», «Домашние животные» и др
	Участие в семейном флэшмобе «Зеленое лето»				
Июль	Участие в проекте «Эколята-дошколята»	Участие в проекте «Эколята-дошколята»	Участие в проекте «Эколята-дошколята»	Участие в проекте «Эколята-дошколята»	Участие в проекте «Эколята-дошколята»
Август	Праздник Дня защиты окружающей среды «Бесценная и всем необходимая вода»	Праздник Дня защиты окружающей среды «Бесценная и всем необходимая вода»	Сбор листьев с деревьев и кустарников, изготовление гербария.	Сбор листьев с деревьев и кустарников, изготовление гербария.	Сбор листьев с деревьев и кустарников, изготовление гербария.
Модуль «Я и мое здоровье»					

Срок проведения	Ранний возраст	Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст	Повзрослевший возраст
	Консультация для родителей «Здоровый образ жизни в семье» Беседа «Чумазый мальчик»	Беседа «Чумазый мальчик»	Беседа «Я и моё тело»	Беседа «Личная гигиена»	Беседа «Режим дня», «Вредные привычки»
	Чтение художественной литературы Г. Зайцев «Дружи с водой», К. Чуковский «Мойдодыр», А. Барто «Девочка чумазая», З. Бяльковская «Юля – чистюля», З. Александрова «Купание», потешки «Водичка-водичка», «Расти коса до пояса»				
	Игровая ситуация «Научим Мишку умываться»	Игровая ситуация «В гостях у Мойдодыра»	Игровая ситуация «Как привести себя в порядок»	Сюжетно-ролевая игра «Аптека»	Сюжетно-ролевая игра «Больница», сюжет «У стоматолога»
Октябрь	Подвижная игра «Воробышки и автомобиль»	Подвижная игра «Красный, желтый, зеленый»	Подвижная игра «Красный, желтый, зеленый»	Подвижная игра «К своим знакам»	Подвижная игра «К своим знакам»
	Игровая ситуация «Помоги зайке перейти дорогу»	Игровая ситуация «Помоги зайке перейти дорогу»	Игровая ситуация «Едем в автобусе»	Игровая ситуация «Однажды на улице»	Игровая ситуация «Я пешеход и пассажир»
Ноябрь	Спортивное развлечение «Мама, папа, я - спортивная семья!»	Спортивное развлечение «Мама, папа, я - спортивная семья!»	Спортивное развлечение «Мама, папа, я - спортивная семья!»	Спортивное развлечение «Мама, папа, я - спортивная семья!»	Спортивное развлечение «Мама, папа, я - спортивная семья!»

					семья!»
	Дидактическая игра «Оденем куклу на прогулку»	Дидактическая игра «Комучто нужно?»	Дидактическая игра «Покажи правильно»	Дидактическая игра «Если кто-то заболел»	Дидактическая игра «Назови вид спорта»
Декабрь	Экскурсия в медицинский кабинет	Экскурсия в медицинский кабинет	Экскурсия в медицинский кабинет	Экскурсия в медицинский кабинет	Экскурсия в медицинский кабинет
	Чтение художественной литературы: К. Чуковский «Доктор Айболит», Е. Шкловский «Как лечили мишку», Т. Волгина «Два друга»				
Январь	Игровая ситуация «Можно - нельзя»	Игровая ситуация «На игровой площадке»	Игровая ситуация «Поведение с незнакомыми людьми»	Игровая ситуация «Один дома»	Игровая ситуация «Чрезвычайные ситуации на прогулке»
	Чтение художественной литературы: русская народная сказка «Волк и семеро козлят», А. Толстой «Буратино», С. Маршак «Сказка о глупом мышонке», К. Чуковский «Котауси и Мауси»				
Февраль	Загадки об овощах и фруктах	Беседа «Овощи и фрукты – полезные для здоровья продукты»	Дидактическая игра «Разложи на тарелках полезные продукты»	Проектная деятельность «Где хранятся витамины?»	Проектная деятельность «Где хранятся витамины?»
	ОД «Посадка лука»	ОД «Посадка лука»	ОД «Посадка лука»	ОД «Посадка лука»	ОД «Посадка лука»
	Просмотр мультфильмов Смешарики «Азбука здоровья» серия «Правильное питание»				

Март	Беседа «Спички не тронь, в спичках огонь»	Беседа «Спички не тронь, в спичках огонь»	Беседа «От чего происходят пожары?»	Игровая ситуация «Если возник пожар?»	Сюжетно-ролевая игра «Пожарные»
	Театрализованная деятельность			Инсценировка произведения С. Маршака «Кошкин дом»	Инсценировка произведения С. Маршака «Кошкин дом»
	Чтение художественной литературы: С. Маршак «Кошкин дом», Г. Цыферов «Жил был на свете слоненок», Л. Толстой «Пожарные собаки», С. Михалков «Дядя Степа», Е. Хоринская «Спичка - невеличка»				
Апрель	Социальная акция «Дети не умеют летать!»				
	День Здоровья	День Здоровья	День Здоровья	День Здоровья	День Здоровья
Май	Просмотр кукольного спектакля «Незнайка на улицах города»	Просмотр кукольного спектакля «Незнайка на улицах города»	Просмотр мультфильма «Смешарики», «Азбука безопасности»	Викторина «Правила дорожные детям знать положено»	Викторина «Правила дорожные детям знать положено»
	Чтение художественной литературы Г. Георгиев «Светофор», А. Северный «Светофор», О. Тарутин «Переход», С. Михалков «Дядя Степа милиционер»				
Июнь	Спортивный праздник «Здравствуй, лето!»				
	Консультация для родителей «Лето прекрасное и опасное»	Дидактическая игра «Что где растёт?»	Дидактическая игра «Съедобное - несъедобное»	Беседа «Как вести себя на природе?»	Беседа «Ядовитые растения»
Июль	Летняя школа безопасности «Защита от солнца»	Летняя школа безопасности «Осторожно, насекомые!»	Летняя школа безопасности «Осторожно, насекомые!»	Летняя школа безопасности «Безопасность на воде»	

	Просмотр мультфильмов Смешарики на воде, Спасики его команда	Конкурс рисунков «Школа светофорных наук»	
Август	Летняя школа безопасности «Безопасность на дороге»	Экскурсия к перекрестку	Экскурсия к перекрестку

3.8. Дополнительный раздел Программы

3.8.1. *Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа.*

Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение «Детский сад комбинированного вида №71 «Лучик» г.Орска» осуществляет воспитание, обучение и развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет в соответствии с индивидуальными и возрастными особенностями, в том числе с детьми с ОВЗ, из семей, имеющих разный социальный статус (полные и неполные семьи, многодетные, в которых родители имеют разный уровень образования ит.д.), и принадлежащих к разным национальностям.

В ДОУ есть категории детей с ОВЗ (ОНР). Образовательная деятельность в группах компенсирующей направленности (для детей 5 - 7 лет с общим недоразвитием речи) осуществляется по Адаптированным образовательным программам дошкольного образования МДОАУ «ДСКВ №71 «Лучик» г.Орска.

3.8.2. *Ссылка на федеральную программу*

Программа ДОО опирается на **Федеральную образовательную программу дошкольного образования** <https://disk.yandex.ru/d/v4nimbUhlpyiRA> , утвержденную Приказом Министерства просвещения Российской Федерации №1028 от 25 ноября 2022г.

3.8.3. **Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей**

Перед педагогическим коллективом ДОУ должна быть поставлена цель: сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Основные принципы в работе с семьями воспитанников:

- открытость детского сада для семьи;
- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- создание единой развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей

Функции работы образовательного учреждения с семьей:

- ознакомление родителей с содержанием образовательного процесса;
- психолого-педагогическое просвещение;
- вовлечение родителей в совместную с детьми и педагогами деятельность;
- помощь семьям, испытывающим какие-либо трудности;

На сегодняшний день в ДОУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

Цель взаимодействия с семьей — сделать родителей активными участниками образовательного процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Задачи дошкольного образовательного учреждения по работе с семьей:

- изучать запросы и потребности в дошкольном образовании семей, находящихся в сфере деятельности дошкольного образовательного учреждения;

- повышать психологическую компетентность родителей. Учить родителей общаться с детьми в формах, адекватных их возрасту; не травмирующим приёмам управления поведением детей;
- убеждать родителей в необходимости соблюдения единого с учреждением режима дня для ребёнка дошкольного возраста; учить родителей разнообразным формам организации досуга с детьми в семье;
- создавать ситуации приятного совместного досуга детей и родителей в дошкольном образовательном учреждении;
- создавать условия для доверительного, неформального общения педагогов с родителями;
- помогать родителям правильно выбрать школу для ребёнка в соответствии с его индивидуальными возможностями и способностями;
- постоянно вести работу по профилактике нарушений и по защите прав и достоинства ребёнка в дошкольном учреждении и в семье.

В ДОУ сложилась система работы с родителями. В основе этой системы – изучение контингента родителей (возраст, образование, профессия, настроенность на взаимодействие с педагогическим коллективом) и образовательные запросы родителей. В своей работе мы используем следующие *методы изучения семьи*:

- анкетирование родителей
- наблюдения за ребенком
- рисуночные тесты
- обследование семьи с помощью проектных методик (психолог)
- беседы с ребенком
- беседы с родителями.

Педагогом – психологом дошкольного учреждения разработаны методы и способы помощи ребенку и семье в период адаптации к ДОУ. Постоянно педагогом – психологом проводится психологическое консультирование по запросам родителей воспитанников, организуются тренинги общения.

Личностно – ориентированная модель взаимодействия педагогов с детьми, установление позиции партнерства и сотрудничества педагогов с семьей, а также целенаправленная работа администрации ДОУ по сплочению коллектива, демократический стиль руководства способствуют созданию в дошкольном учреждении благоприятного социально – психологического климата для всех участников педагогического процесса.

Реализация этой системы способствует включению родителей в единый воспитательный коллектив ДОУ. *Показателем ее результативности* являются:

- Удовлетворенность родителей работой ДОУ
- Удовлетворенность степенью информированности о ДОУ в целом, о деятельности группы, о ребенке и т.д.
- Удовлетворенность родителей характером их взаимодействия с педагогами и руководителями ДОУ.

Информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, семейных календарей, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной).

