

Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение «Детский сад  
комбинированного вида №71 «Лучик» г.Орска

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1  
31.08.2023  
с учетом мнения родителей

Утверждаю  
Заведующий МДОАУ  
«ДСКВ №71» Вовк Е.С.  
Пр.№111 от 02.09.2023

## **Дополнительная общеразвивающая программа «Калейдоскоп эмоций» по курсу «Азбука общения»**



## Содержание

Актуальность.....	4
Возрастные особенности детей: .....	6
5-6 лет.....	6
6-7 лет.....	9
Перспективный план работы.....	17
Конспекты занятий.....	16
Цикл занятий по теме: «Радость» и «Грусть».....	21
Цикл занятий по теме: «Удивление».....	39
Цикл занятий по теме: «Страх».....	44
Цикл занятий по теме: «Злость (гнев)».....	82
Цикл занятий по теме: «Стыд», «Обида».....	114
Итоговые занятия по всем разделам.....	135
Материально-техническое обеспечение .....	198
Литература.....	200
Приложения.....	202

*Эмоциональное развитие детей – одно из важнейших направлений профессиональной деятельности педагога. Эмоции являются "центральной звеном" психической жизни человека, и прежде всего ребёнка».*  
*Л.С. Выготский*

**Актуальность.** Все мы хорошо знаем, что развитие ребенка теснейшим образом взаимосвязано с особенностями мира его чувств и переживаний. Эмоции, с одной стороны, являются "индикатором" состояния ребенка, с другой — сами существенным образом влияют на его познавательные процессы и поведение, определяя направленность его внимания, особенности восприятия окружающего мира, логику суждений.

Маленькие дети часто находятся "в плену эмоций", поскольку еще не могут управлять своими чувствами, что может приводить к импульсивности поведения, осложнениям в общении со сверстниками и взрослыми. Современные дети живут в эпоху, полную противоречий, насыщенную информацией, постоянными переменами, быстротечностью событий. Живое общение со взрослыми или другими детьми постепенно заменяется для них просмотром телевизионных передач, фильмов, компьютерными играми. Поведение ребенка часто повторяет увиденное на экране. При этом у ребенка не хватает запасов физического и психического здоровья, чтобы справляться с такими нагрузками. Дети становятся импульсивными, им трудно контролировать свои эмоции, понимать собственные переживания чувства других людей. Академик В.М. Бехтерев подчеркивал необходимость приобретения навыков в трех взаимосвязанных сферах: чувств, ума, воли. Без хотя бы одного из данных компонентов не сформируется основа для творчества и дальнейшего развития личности. Поэтому проведение целенаправленной работы с детьми по развитию их эмоционального мира так же необходимо, как развитие познавательной сферы и морально-волевых качеств ребенка. Лишь по мере личностного развития у них постепенно формируется способность осознавать и контролировать свои переживания, понимать эмоциональное состояние других людей, развивается произвольность поведения, чувства становятся более устойчивыми и глубокими.

Успех образования дошкольника определяется не только и не столько его информированностью (знания, умения, навыки), сколько желанием получить информацию, использовать ее в практической деятельности, жизненных ситуациях.

Ребенок должен идти к осознанию смысла своих действий, своего поведения через чувства. Механизм, который приводит в движение когнитивные процессы — эмоции, — средство активизации его произвольного поведения, включения в деятельность. Ведь в состоянии повышенного интереса, эмоционального подъема ребенок способен по долгу наблюдать за объектом, рассуждать по поводу его свойств, связей с другими объектами, фантазировать, детально описывая плоды своего воображения, увлеченно мастерить, рисовать, играть и т. д. Это во-первых. Во-вторых, эмоции способствуют модификации протекания познавательных процессов деятельности ребенка, изменяют их направленность, избирательность.

Без особого напряжения дошкольник запоминает событие со всеми нюансами и деталями, если оно ярко окрашено (страх, радость, печаль и т. д.). Желание вновь пережить определенное состояние может служить для него мотивом деятельности, стимулом проявления активности.

Наконец, в-третьих, эмоции регулируют познавательные процессы, характер действий и на правах сопровождения придают им особый тон, выступая в роли «своеобразной валюты мозга».

Под влиянием эмоций качественно по-иному проявляются и внимание, и мышление, и речь, усиливается конкуренция мотивов (как поступить, какую деятельность выбрать), совершенствуется механизм «эмоциональной коррекции поведения».

Известно, основные средства образования дошкольника в детском саду — это игровая деятельность и общение с воспитателем. Как отмечают некоторые исследователи, «развитие личности в целом происходит в процессе деятельности, через осмысление этой деятельности и себя в ней, в диалогическом эмоциональном контакте с другим человеком».

Основная функция эмоционального компонента — обеспечить детям усвоение содержания через переживание, а также поддержку интереса, увлеченность деятельностью, развитие положительного отношения к познанию.

Однако, развитию эмоциональной сферы ребенка не всегда уделяется достаточное внимание в отличие от его познавательного развития, хотя эмоции воздействуют на все компоненты познания: на ощущения, восприятие, воображение, память и мышление. Замыкаясь на телевизорах, компьютерах, дети стали меньше общаться со взрослыми, а ведь общение в значительной степени обогащает чувственную сферу. Современные дети стали менее отзывчивыми к чувствам других. Поэтому работа, направленная на развитие эмоциональной сферы, очень актуальна и важна.

**Основная цель программы** – осознание ребенком своих эмоциональных проявлений и взаимоотношений с другими людьми и гармонизация развития его личности в целом.

#### **Основные задачи:**

- Пополнить активный словарь ребенка словесными обозначениями эмоций;
- Способствовать созданию условий для развития процесса самопознания, принятия собственной индивидуальности;
- Развивать навыки адекватного социального поведения, понимание принадлежности к той или иной группе;
- Развивать воображение и творческую активность детей

Дополнительная общеразвивающая программа по развитию эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста «Калейдоскоп эмоций» имеющая социально – педагогическую направленность.

#### **Принципы и подходы к формированию программы**

##### **Теоретико-методической базой образовательной программы являются:**

современная теория личности и деятельности (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, А.В. Запорожец, С.Л. Рубинштейн и др.); системный и культурологический подходы (В.К. Бальсевич, М.В. Виленский, И.Ф. Исаев, В.А. Слостенин, Ю.П. Сокольников); теоретические положения организации и построения системы физического воспитания дошкольников (Ю.Ф. Змановский, А.Д. Глазырина, В.И. Кудрявцев).

*Содержание образовательной программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено в соответствии с принципами, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом:*

1. Поддержка разнообразия детства;
2. Сохранения уникальности и самоценности дошкольного детства;
3. Полноценного проживания ребёнком всех этапов дошкольного детства; амплификации детского развития;
4. Создания благоприятной социальной ситуации развития каждого ребёнка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями; содействия и сотрудничества детей и взрослых в процессе развития детей и взаимодействия с людьми, культурой и окружающим миром;
5. Приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
6. Формирования познавательных интересов и познавательных действий ребёнка через его включение в различные виды деятельности;
7. Учёта этнокультурной и социальной ситуации развития детей.

*Содержание программы МДОАУ «ДСКВ №71 «Лучик» построено в соответствии с подходами:*

- *лично-ориентированного взаимодействия*, что позволяет обеспечить охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, эмоциональное благополучие каждого ребенка, условия для развития личности ребенка, его творческих способностей, приобщение детей к общечеловеческим ценностям, а также обеспечить открытое образовательное пространство ДОУ, осуществлять психолого-педагогическое сопровождение ребенка и семьи в образовательном процессе.
- *деятельностным подходом*, предусматривающим организацию целенаправленной воспитательной деятельности воспитанника в общем контексте образовательного процесса, обращая внимание на следующие позиции: структуру деятельности, которая включает в себя мотивы, цели, содержание, операционно-деятельностный компонент, предполагаемый результат и отношения субъектов; взаимосвязь мотивов и целей воспитательного процесса; виды деятельности (игровая, познавательная, трудовая, художественная, спортивная и другие) и их влияние на процесс воспитания; формы и методы воспитания; возрастные особенности ребенка при включении в воспитательную деятельность и другие вопросы.
- *средовым подходом* предусматривает использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка.

### **Возрастные и индивидуальные особенности обучающихся**

#### **5-6 лет**

Дети могут распределять роли до начала игры и строить своё поведение, придерживаясь роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчинённость позиций в различных видах деятельности взрослых. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения.

Это возраст наиболее активного рисования. Рисунки приобретают сюжетный характер; по рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображённого человека.

Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов.

Восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления.

Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Начинается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе её звуковая сторона.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщённого способа обследования образца; усвоением обобщённых способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Ребёнок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребёнок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду, как принцесса» и т.)

В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре.

В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).

Существенные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримёрная). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребёнка.

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку семь—десять тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым. Объём памяти изменяется не существенно, улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства.

В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвзяв её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное.

Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Круг чтения ребёнка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребёнка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение).

## 6 - 7 лет

Дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей. Игровое пространство усложняется. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Изображение человека становится ещё более детализированным и пропорциональным.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Они свободно владеют обобщёнными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объёмными предметами.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ещё ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным.

В результате правильно организованной образовательной работы у дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребёнок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

*Ребенок на пороге школы (6-7 лет)* обладает устойчивыми социально-нравственными чувствами и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения.

Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счёт развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребёнок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в

общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определённых способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

К 6—7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья.

В играх дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребёнка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6—7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им непроизвольно запоминать достаточно большой объём информации. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на

седьмом году жизни в процесс мышления всё более активно включается речь. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник всё чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, её содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

### **Организация проведения занятий**

Программа по развитию эмоциональной сферы дошкольников 5-7 лет состоит из 96 занятий. Форма проведения занятий – групповая, по 8-12 человек (исходя из списочного состава группы). Занятия проводятся два раза в неделю в течении всего учебного года (сентябрь – август). Выбор места проведения занятий зависит от имеющихся возможностей дошкольного учреждения, главное условие – наличие в помещении пространства для свободного передвижения детей. Исходя из целей и содержания занятий, может быть использован музыкальный зал, групповые и спальные помещения учреждения. Продолжительность занятий – 25-30 мин.

Форма организации – игровая с включение бесед, чтением художественных произведений, этюдов и упражнений на моделирование эмоциональных состояний, рассматриванием фотографий, иллюстраций, творческими заданиями.

## Структура и содержание занятий

### Часть I. Вводная

#### *Приемы активизации внимания детей:*

- Необычное приветствие;
- Прослушивание звуков или музыкальных произведений различного характера;
- Приглашение в путешествие;
- Создание проблемной ситуации;
- Фразы педагога: «Я рада вас видеть»; «Что бы это значило? Попробуем с вами разобраться...»; «Предлагаю вам отправиться в путешествие...»; «о чем сегодня вам хотелось бы поговорить?»

#### **Задачи:**

- Установить эмоциональный контакт с детьми ; настроить их на совместную работу;
- Развить чувство единства, сплоченности;
- Обучить действовать согласованно. Здесь использованы «Приветствия», коллективные упражнения на объединение, взаимодействие; спонтанные игры «Повтори за ведущим», «Вхождение в сказку (в ситуацию)»

### Часть II. Основная

Проводятся психологические этюды, игры, направленные на развитие и коррекцию эмоционально-личностной сферы ребенка. Эта часть состоит из повторения предыдущего занятия (рефлексия), узнавание нового: отработки, закрепления, интеграции (новый опыт ребенка связывается с реальной жизнью), обобщения (приобретенный опыт).

*Главные элементы части.* Игры и упражнения, задания на снижение уровня тревожности, развитие эмоционального мира ребенка, коммуникативных навыков; психогимнастика, релаксация.

Кроме того, это игры и упражнения на развитие и обучение выразительным мимическим движениям, на определение и передачу эмоциональных состояний. Игры на развитие навыков общения (игротерапия поведения, общения, отношений). Форма проведения в виде тренинга общения. Здесь используются элементы сказко-, арт-терапии, музыкальной психотерапии, элементы психодрамы. Также проводятся игры на развитие познавательных процессов: восприятия, воображения, памяти, внимания, креативного мышления; мелкой моторики руки, пальчиковый игротренинг.

### Часть III. Заключительная

Цели: закрепить положительные эмоции от работы на занятии, «выйти» из сказочной ситуации, действовать совместно. «Приветствие» и «Прощание», «Выход из сказки (ситуации)» детей носят ритуальный характер, во время проведения данной части занятия дети находятся в кругу, сидя на стульчиках или стоя на ковре. Такое положение дает возможность открытого

общения, облегчает взаимопонимание и взаимодействие, форма круга позволяет им ощутить особую общность, создает у каждого участника чувство принадлежности к группе.

В каждое занятие могут быть включены упражнения на саморегуляцию, мышечную релаксацию (снижения уровня возбуждения, напряжения), мимическую и дыхательную гимнастику (снятие общего напряжения, развития выразительности речи), двигательные упражнения (упражнения с чередованием движений, темпа для развития произвольности). Перед ребенком в реальной жизни постоянно возникают проблемные ситуации, требующие от него новых решений, детям и предлагаются различные проблемные ситуации для обдумывания, обсуждения, проигрывания, что позволяет им приобретать навыки выбора новых способов действия.

## **Компоненты программы**

### **Формирование социального доверия**

Установление контакта с детьми, создание атмосферы безопасности, доверия, положительного эмоционального настроя и доброжелательной атмосферы в группе, обеспечение чувства психологической защищенности, ослабление эмоционального напряжения, помощь в открытии своего «Я». Мое имя (принятие себя), идентификация со своим именем. Включение спонтанных игр как способа определения статусного положения ребенка в детском коллективе, обыгрывание упражнений на понижение тревожности и повышение уверенности в себе, а также преодоление психологического барьера застенчивости. Создание ситуации успеха, развития самосознания, творческого воображения, осознание телесных ощущений, связанных с напряжением-расслаблением.

### **Гармонизация личности ребенка**

Расширение представления об эмоциях и эмоциональных состояниях, развитие способности узнавать различные эмоциональные состояния по схеме-пиктограмме мимики, пантомимике, обучение умению передавать заданное эмоциональное состояние. Формирование социального доверия, гармонизации образа «я», снижение эмоционального напряжения, формирование адекватной самооценки, помощь в преодолении негативных переживаний, формирование позитивного отношения к своему «Я», осознание отрицательных черт своего характера (мои сильные и слабые стороны). Обучение приемам ауторелаксации (саморегуляции), психомышечная тренировка: снятие мышечных зажимов, развитие мелкой моторики руки, уверенности руки, тренировка психомоторных функций. Моделирование и разыгрывание ситуаций с позиций уверенности-неуверенности, обучение выходу из конфликтных ситуаций. Развитие игровой инициативы, поддержка индивидуальных замыслов ребенка в игре, развитие навыков ассоциативно-образного восприятия.

### **Развитие социальных эмоций**

Ознакомление с основными эмоциями. Развитие способности эмоционального осознания своего поведения, формирования уважения чувств к себе, снижение тревожности. Обучение новым формам общения. Повышение уровня социальной компетентности ребенка в его

взаимоотношениях со сверстниками. Развитие способности осознавать чувства других людей и понимать их эмоциональные состояния, распознавать и описывать свои чувства и чувства других людей, развитие эмпатии к другому, формирование эмоциональной децентрации, развитие умения адекватно выражать свои эмоции. Психомышечная тренировка. Снятие мышечного и эмоционального напряжения. Включение игр и упражнений на осознание себя и повышение степени самопринятия, самооценки и оценки своих лучших сторон.

### **Развитие коммуникативных навыков**

Тренинг поведения. Тренаж узнавания эмоций. Мотивация общения. Развитие навыков конструктивного общения, чувства принадлежности к группе, взаимопонимания (знакомство с интонацией, мимикой, пантомимикой), ориентация на позитивную оценку качеств сверстников, новых форм общения, обучению выхода из конфликтных ситуаций. Включение игр на сплочение, сотрудничество, развитие целенаправленного внимания, доверия к людям, способности договариваться, ладить друг с другом, на преодоление у некоторых детей замкнутости, скованности, нерешительности, на их двигательное раскрепощение.

### **Развитие социальной активности**

Развитие внутренней активности детей, формирование социального доверия, чувства уверенности в окружающем, притязание на социальное признание. Психопрофилактика непродуктивных форм поведения (разрешение конфликтов «мирным путем»), обучение детей новым формам общения («я умею понимать другого», «я умею действовать сообща»), развитие умения договариваться и соотносить свои замыслы с замыслами других детей, коррекция поведения с помощью ролевых игр. Формирование адекватной самооценки, развитие волевых качеств, творческого воображения, уменьшение тревожности, снятие страхов, тренировка психомоторных функций. Включение игр на выражение своего положительного отношения к сверстникам, развитие автономности ребенка, его познавательных способностей

### **Ожидаемые результаты.**

- Снижение эмоционального и мышечного напряжения, интенсивности проявлений тревожности, страхов
- позитивная динамика эмоционального развития ребёнка, характеризующаяся возрастанием степени осознания чувств и эмоций;
- развитие способности осознавать чувства других людей и понимать их эмоциональные состояния, развитие умения адекватно выражать свои эмоции, передавать заданное эмоциональное состояние;
- повышение самооценки ребенка – дошкольника;
- повышение уровня социальной компетентности ребенка в его взаимоотношениях со взрослыми и детьми, развитие навыков конструктивного общения, овладение способами выхода из конфликтных ситуаций, обучение детей новым формам общения « я умею понимать другого», «Я умею действовать сообща»

***Способом определения результативности реализации данной программы является психологическая диагностика. Детей оценивают по следующим параметрам:***

- адекватная реакция на различные явления окружающей среды;
- дифференциация и адекватная интерпретация эмоциональных состояний других людей;

- широта диапазона понимаемых и переживаемых эмоций, интенсивность и глубина переживания, уровень передачи эмоционального состояния в речевом плане, терминологическая оснащённость языка;
- адекватное проявление эмоционально состояния в коммуникативной сфере.

**Практическая значимость программы:**

Данная программа доступна для применения в дошкольных учреждениях специалистами в области детской психологии

**Учебный план**  
**по программе эмоционального развития детей старшего дошкольного**  
**возраста «Калейдоскоп эмоций»**

п\п	Кол-во занятий	Тема занятий	Задачи цикла занятий
<i><b>Цикл занятий по теме: «Радость» и «Грусть»</b></i>			
1	1	«Знакомство»	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ создание условий для установления доброжелательной атмосферы в группе, развитие ощущения сплоченности среди детей;</li> <li>▪ знакомство с чувством «радости»;</li> <li>▪ расширение представления об эмоциональных состояниях;</li> <li>▪ развитие способности узнавать эмоциональное состояние по схеме-пиктограмме, мимике, пантомимике;</li> <li>▪ оказание помощи в осознании собственного эмоционального состояния;</li> <li>▪ обучение приемам выражения удовольствия и радости, используя различные выразительные средства</li> <li>▪ помощь в снижении телесного и эмоционального напряжения и получения позитивного двигательного опыта</li> </ul>
2	2	«Встреча с другом. Почему нам бывает грустно»	
3	2	«Мы рисуем радость»	
4	1	«Хорошее настроение»	
5	2	«Моя мама радуется, когда...»	
6	2	«В гостях у друзей наших меньших»	
7	1	«От улыбки»	
8	1	«Радость людям подарю»	
9	1	«В гостях у царевны Несмеяны»	
10	2	«Радость. Творчество. Сюрприз»	
11	2	Тренинговое занятие	
<i><b>Цикл занятий по теме: «Удивление»</b></i>			
12	2	«Живая шляпа	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Знакомство с чувством «удивления»;</li> <li>▪ Расширение представления об эмоции «удивления»;</li> <li>▪ Развитие способности узнавать эмоцию удивления по схеме- пиктограмме, мимике, пантомимике</li> </ul>
13	1	«Удивительное рядом»	
14	2	«Я рисую»	
15	1	«Мы артисты»	
<i><b>Цикл занятий по теме: «Страх»</b></i>			
16	1	«В деревне у	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Знакомство с чувством страха;</li> </ul>

		1бабушки»	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Изучение эмоционального состояния в мимике, пантомимике, развитие умения различать эмоцию страха в схемах, пиктограммах, сюжетных изображениях;</li> <li>▪ Создание условий для получения опыта проживания негативных ситуаций и умения нахождения выхода из нее;</li> <li>▪ Развитие эмпатии, способности к сопереживанию;</li> <li>▪ Выработка умения узнавать эмоции по их проявлениям;</li> <li>▪ Коррекция страхов в рисунке, снижение степени страха через придание объектам страха несвойственных им характеристик, вызвать у детей сопереживание объектам страха;</li> <li>▪ Обеспечение эмоциональной разрядки через вербализацию детских страхов;</li> <li>▪ Формирование ощущения силы и превосходства над предметом страха;</li> <li>▪ Ориентация ребенка на собственные возможности в преодолении страхов;</li> <li>▪ Продолжение обучения детей расслаблению мышц, осознанию состояния покоя, развития уверенности в своих силах</li> </ul>
17	1	«Котенок потерялся»	
18	1	«Ваза»	
19	2	«Мы рисуем страхи»	
20	1	«Магазин страхов»	
21	1	«Ночные звуки»	
22	1	«Ночные звуки. Мы рисуем...»	
23	2	«Великое сражение»	
24	1	«В темной норке»	
25	1	«В темной норке. Мы рисуем...»	
26	1	«Путешествие на Северный полюс»	
27	1	«Сочиняем истории»	
28	1	«Веселые и страшные привидения»	
29	2	«В гостях у Бабы Яги»	
30	1	«Змей Горыныч»	
31	1	«Медведь»	
32	2	«Ивашка из дворца Пионеров» (по мотивам мультфильма)	
33	1	«Мы подружились»	
<b>Цикл занятий по теме: «Злость (гнев)»</b>			
34	2	«Добрый и злой волшебник»	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Знакомство с чувством злости (гнева);</li> <li>Формирование умения детей дифференцировать эмоциональный мир человека по мимике, жестам, пантомимике;</li> <li>▪ Создание ситуаций, способствующих раскрытию сущности полярных понятий «добро» и «зло»;</li> <li>▪ Знакомство со способами выражения отрицательных эмоций и управления ими;</li> </ul>
35	2	«Хорошо ли быть злым»	
36	1	«Когда опасен гнев»	
37	1	«Учимся справляться с гневом»	
38	1	«Всегда ли мы поступаем правильно?»	
39	1	«Можно ли	

		справиться со злом»	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Закрепление в рисунках впечатлений, полученных в пантомимических этюдах;</li> <li>▪ Способствовать формированию умения различать ощущения, которые люди испытывают во время физической и эмоциональной боли;</li> <li>▪ Обучение детей конструктивным замещающим реакциям;</li> <li>▪ Ориентация ребенка на собственные возможности в решении проблемных ситуаций;</li> <li>▪ Формирование адекватных форм поведения и коммуникативной компетентности дошкольников;</li> <li>▪ Развитие эмоциональное устойчивости в ситуациях проявления агрессии</li> </ul>
40	2	«Что делать, если ты злишься»	
41	1	«Ссора»	
42	1	«Знакомство с понятием «физическая и эмоциональная боль»	
43	1	«Учимся анализировать поведение в конфликтной ситуации»	
44	2	«Добрые и злые поступки»	
45	1	«Знакомство детей со способами реагирования на гнев взрослых»	
<b>Цикл занятий по теме: «Вина. Обида. Стыд»</b>			
46	2	«Волшебная косточка»	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Знакомство с чувствами вины, обиды и стыда;</li> <li>▪ Формирование умения детей дифференцировать эмоциональный мир человека по мимике, жестам, пантомимике;</li> <li>▪ Закрепление в рисунках впечатлений, полученных в пантомимических этюдах;</li> <li>▪ Формировать адекватную оценку негативных поступков, связанных с проявлением чувства обиды, вины и стыда;</li> <li>▪ Учить выражать негативные чувства в безопасной форме;</li> <li>▪ Расширить представления детей о последствиях защитной реакции</li> <li>▪ Учить детей составлять эмоциональные цепочки по содержанию произведения;</li> <li>▪ Способствовать осознанию ребенком сути проблемы;</li> </ul>
47	1	«Кто кого обидел первый»	
48	1	«Почему мне так плохо»	
49	1	«Почему трудно признать свою вину»	
50	2	«Когда бывает стыдно»	
51	1	«Зачем человеку чувство стыда»	
52	1	«Я научился просить прощения»	
53	1	«Учимся честно говорить о проступке»	
54	1	«Детские жалобы»	
55	2	«Театр эмоций» Заключительное занятие	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>Развитие эмпатии, умения выражать свое мнение</li> </ul>
<b>Итоговые занятия по всем разделам программы</b>			
56	1	«Будь уверенным в себе!»	<ul style="list-style-type: none"> <li>формировать социальное доверие, развивать социальную активность;</li> <li>Закрепить представления об уверенном и – неуверенном поведении детей;</li> <li>Закрепить умение передавать аффективные состояния в движении, мимике, словами</li> <li>Продолжать формировать позитивное отношение к своему «Я»;</li> <li>Расширять представления об эмоциях и эмоциональных состояниях.</li> <li>Повышать уровень социальной компетентности ребенка в его взаимоотношениях со сверстниками, развивать социальную сферу эмоций;</li> <li>Развивать ориентацию на позитивную оценку качеств сверстников; повышать уверенность в себе;</li> <li>развивать чувство общности в группе, коммуникативные навыки.</li> <li>Развивать уверенность в себе по принципу «Я сумею, я смогу»;</li> <li>формировать дружественное, доверительное отношение к сверстникам, адекватную самооценку;</li> <li>повышать самооценку, уровень социальной компетентности ребенка в его взаимоотношениях со сверстниками</li> </ul>
57	1	«Мои чувства, мое настроение»	
58	1	«В гостях веселые клоуны»	
59	1	«Шкатулка сказок»	
60	2	«Сказочная страна»	
61	1	«В поисках клада»	
62	1	«Путешествие по сказкам»	
63	2	«Путешествие в царство Дракона»	
64	1	«В гостях у Эльфов»	
65	1	«Хорошо или плохо»	
66	1	«Скала желаний»	
67	1	«Заколдованный мир Сказочной страны»	
68	1	«Путешествие на сказочном «Скороходе»	
69	1	«Необычное путешествие, или как маленький отряд дружных ребят искал клад»	
70	1	Свет мой, зеркальце, скажи ...»	
71	2	«Пойми меня»	
72	1	«Я не волшебник, я только учусь...»	
73	2	«Путь к Великому Мастеру»	
Всего 96 занятий			

## Список литературы

### 1. Печатные учебные издания:

- Каменская В.Г. Детская психология с элементами психофизиологии. – М., ФОУМ: ИНФРА – М, 2010. – 288с.
- Циркин С.Ю. Справочник по психологии и психиатрии детского и подросткового возраста. – СПб., Издательство «Питер», 2000, - 752с.
- Вайнер М.Э. Игровые технологии коррекции поведения дошкольников. – М., Педагогическое общество России, 2005, - 96с.
- Веракса А.Н., Гуторова М.Ф. Практический психолог в детском саду. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М., МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2011, - 144с.
- Чиркова Т.В. Психологическая служба в детском саду. Учебное пособие для психологов и специалистов дошкольного образования. – М., Педагогическое общество России, 1998. – 255с.
- Картушина Н.Г. Проективные методы в психологическом консультировании. - Оренбург, Издательский центр Скорпион», 2011, - 179с.

### 2. Методические издания:

- Развитие познавательной и эмоциональной сфер дошкольников / Под ред. Можейко А.В. – М., ТЦ Сфера, 2009., 128с.
- Юргун Е.Н. Эмоциональное развитие дошкольников. Методические рекомендации. – М., ТЦ Сфера, 2008., – 128с.
- Хухлаева О.В. Практические материалы для работы с детьми 3 – 9 лет. Психологические игры, упражнения, сказки. – М., Генезис, 2005. – 176с.
- Зедгенидзе В.Я. Предупреждение и разрешение конфликтов у дошкольников. Пособие для практических работников ДОУ. – М., Айрисс – пресс, 2005.- 112с.
- Ткач Р.М. Сказкотерапия детских проблем. – СПб., Речь, 2013. – 128с.
- Крюкова С.В. Здравствуй, Я сам! Тренинговая программа работы с детьми 3 – 6 лет. – М., Генезис, 2002. – 144с.
- Крюкова С.В., Слободняк Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программа эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста. – М., Генезис, 2002., 208с.
- Иванова Н.Ф. Преодоление тревожности и страхов у детей 5 – 7 лет: диагностика, занятия, рекомендации. – Волгоград, 2009., 192с.
- Семенака С.И. Уроки добра: коррекционно- развивающая программа для детей 5 – 7 лет. – М., АРКТИ, 2004., 78с.
- Семенака С.И. Социально – психологическая адаптация ребенка в обществе. Коррекционно – развивающие занятия. – М., АРКТИ, 2004., 72с.
- Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Развитие ребенка в дошкольном детстве. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М., Мозаика Синтез, 2006., 72с.

### 3. Периодические издания:

- Школьный психолог (методическая газета для педагогов – психологов)
- Вестник практической психологии образования
- Вопросы психологии
- Справочник педагога – психолога

